



# धातुदौर्बल्य

और

होमियोपैथिक मतसे उसको चिकित्सा ।

---

श्री प्रफुल्लचन्द्र भट्ट द्वारा  
संगृहीत और प्रकाशित ।

---

हैनिमैन पब्लिशिंग्स को०  
१६५ नं० बह्मवाज़ार स्ट्रीट, कलकत्ता ।

मूल्य ॥॥

प्रकाशक—  
श्रीप्रफुल्लचन्द्र भट्ट  
हैनिमैन पब्लिशिंग्स को०  
१६५ नं० बह्मवाजार स्ट्रीट,  
कलकत्ता ।

---

*All rights reserved by the publishers*

---

मुद्रक—  
श्रीमोतीलाल सरकार  
नन्दी प्रिण्टिङ्ग वर्क्स  
२२७ रामबिहारी जेथिन्यू  
कलकत्ता ।

# भूमिका ।

—:०:—

आजकल धातुदौर्बल्यकी बीमारी घर-घर फैलती दिखाई देती है, मानसिक तथा शारीरिक दुर्बलता और शरीरमें रोग-प्रवणता— इन सबकी जड़मे यही धातुदौर्बल्य विराज रहा है । इसीलिये इस पुस्तकमें हमने आरम्भमें धातुदौर्बल्यके कारणोंपर विस्तृत विवेचन दे दिया है, जिसमें लोग समझे कि धातुदौर्बल्य क्यों होता है तथा धातुदौर्बल्यवालोंकी मानसिक और शारीरिक स्थिति कैसी हो जाती है । इसके बाद, धातुदौर्बल्यसे उत्पन्न होनेवाले अन्यान्य रोगोंपर अच्छीतरह आलोचना कर, उनकी चिकित्सा खूब सरल और सहज-साध्य भाषामें बता दी गयी है । आशा ही नहीं, मुझे पूरा विश्वास है, कि यदि इसमें लिखी विधिके अनुसार कार्य किया जायगा, तो इस रोगसे बहुत जल्द छुटकारा प्राप्त होगा । यदि इससे किसीका भी कुछ उपकार हुआ तो हम अपना परिश्रम सफल समझेंगे ।

विनम्र—

श्री प्रफुल्लचन्द्र भट्ट ।

---

# रोग-सूची ।

—\*\*\*—

विषय

धातुदोर्बल्य किसे कहते हैं  
धातुदोर्बल्यका लक्षण  
यह रोग होनेका इतिहास  
इसका प्रतिकार कैसे हो ?  
पुरुष जननेन्द्रियका परिचय  
नियुरास्येनिया या स्नायविक दोर्बल्य  
शुक्रमेह या स्पर्मेटोरिया

ध्वजभंग

स्त्रियोंकी नपुंसकता

मूत्राशय-मुखजायी-ग्रन्थिका प्रदाह  
मूत्राशय-मुखजायी-ग्रन्थिकी विवृद्धि  
आर्काइटिस या अण्डकोषका प्रदाह  
हस्तमैथुन और उसके दुष्परिणाम  
रोग-मन्दिग्धता

मस्तिष्क-दोर्बल्य

मेलनकोलिया या विषाद-त्रासु

स्नायविक शिरोवूर्णन

धातुदोर्बल्यसे उत्पन्न दूसरी दूसरी

मानसिक बीमारियाँ

उन्माद प्रभृति रोगोंकी संक्षिप्त

चिकित्सा

धातुदोर्बल्य सम्बन्धी रोगोंकी

चिकित्सा प्रदर्शिका

# धातुदौर्बल्य ।



## धातुदौर्बल्य किसे कहते हैं ।

धा धातुका अर्थ है, धारण करना । धा धातुमें तुन् प्रत्यय लगकर धातु शब्द बनता है । मनुष्यका वलि, ( शरीरमें सूरियाँ पडना ) पलित, ( सफेदी आ जाना ) लालित्य, कृशता, दुर्बलता, जरा प्रभृतिको रोक कर जो शरीरको धारण कर रख सकता है, वही धातु है । आयुर्वेद चिकित्सा-शास्त्रमें देखा जाता है, कि खाया हुआ पदार्थ पाचन होकर उसका सार पदार्थ “रसमें” परिणत हो जाता है । रससे रक्त होता है और इसके बाद धीरे धीरे उसी रक्तसे मांस, मांससे मेद, मेदसे अस्थि या हड्डी, अस्थिसे मज्जा और मज्जासे शुक्र उत्पन्न होता है और खाद्य-की सबसे परम परिणति शुक्र है और इसीका एक दूसरा नाम धातु है । क्योंकि यही एक ऐसी चीज है, जो देहको धारण कर रख सकती है । आज-कलके पाश्चात्य शरीर-विधानके जानकार पण्डितोंका कहना है, कि रक्तका सार भाग ही शुक्र है । इसी शुक्रका जब अनुचित रूपसे अपव्यय हो जाता है । तब उसीका दूसरा नाम धातुदौर्बल्य होता है । जातिके प्राण और देशके भविष्य आशा-भरोसाके स्थल, सब श्रेणीके युवकगणमें, खासकर स्कूल कालेजके छात्रोंमें, यह बीमारी अपनी महिमा खूब फैलाती जा रही है ।

# रोग-सूची ।

—:—:—

विषय

धातुदोषव्य किसे कहते हैं

धातुदोषव्यका लक्षण

यह रोग होनेका इतिहास

इसका प्रतिकार कैसे हो ?

पुरुष जननेन्द्रियका परिचय

नियुरास्येनिया या स्नायविक दोषव्य

शुक्रमेह या स्पर्माटोरिया

चजमंग

स्त्रियोंकी नपुंसकता

मूत्राशय-मुखगायी-ग्रन्थिका प्रदाह

मूत्राशय-मुखगायी-ग्रन्थिका विवृद्धि

आकांठिम्न या अण्डकोषका प्रदाह

हस्तमैथुन और उसके दुष्परिणाम

रोग-मन्दिग्रन्था

मस्तिष्क-दोषव्य

मेलनकोलिया या विषाद-वायु

स्नायविक शिरोवृर्णन

धातुदोषव्यसे उत्पन्न दूसरी दूसरी

मानसिक बीमारियाँ

उन्माद प्रभृति रोगोंकी मंजिन

चिकित्सा

धातुदोषव्य सम्बन्धी रोगोंकी

चिकित्सा प्रदर्शिका

—:—:—

# धातुदौर्बल्य ।



## धातुदौर्बल्य किसे कहते हैं ।

धा धातुका अर्थ है, धारण करना । धा धातुमें तुन् प्रत्यय लगकर धातु शब्द बनता है । मनुष्यका बलि, ( शरीरमें भुर्रियाँ पडना ) पलित, ( सफेदी आ जाना ) लालित्य, रुशता, दुर्बलता, जरा प्रभृतिको रोक कर जो शरीरको धारण कर रख सकता है, वही धातु है । आयुर्वेद चिकित्सा-शास्त्रमें देखा जाता है, कि खाया हुआ पदार्थ पाचन होकर उसका सार पदार्थ "रसमें" परिणत हो जाता है । रससे रक्त होता है और इसके बाद धीरे धीरे उसी रक्तसे मांस, मांससे मेद, मेदसे अस्थि या हड्डी, अस्थिसे मज्जा और मज्जासे शुक्र उत्पन्न होता है और खाद्य-की सबसे परम परिणति शुक्र है और इसीका एक दूसरा नाम धातु है । क्योंकि यही एक ऐसी चीज है, जो देहको धारण कर रख सकती है । आज-कलके पाश्चात्य शरीर-विधानके जानकार परिडतोंका कहना है, कि रक्तका सार भाग ही शुरु है । इसी शुक्रका जब अनुचित रूपसे अपव्यय हो जाता है । तब उसीका दूसरा नाम धातुदौर्बल्य होता है । जातिके प्राण और देशके भविष्य आशा-भरोसाके स्थल, सब श्रेणीके युवकगणमें, खासकर स्कूल कालेजके छात्रोंमें, यह बीमारी अपनी महिमा खूब फैलाती जा रही है ।



## धातुदौर्बल्यका लक्षण ।

शारीरिक दुर्बलता, रोगीको बहुत कमजोरी मालूम हुआ करती है । इसके साथ ही उसका मस्तिष्क भी कमजोर हो पड़ता है, स्मरण-शक्ति घट जाती है, यहाँतक कि खूब परिचित मनुष्यका नाम भी याद नहीं रहता, कोई वाक्य अगर लिखना होता है, तो उसका आविरी शब्द छूट जाता है । पहले गृह मेधावी कहलाकर जिस युवककी गृह प्रज्ञा होती थी, उसकी वह स्मरण-शक्ति और धारणा शक्ति धातुक्षयके भयानक परिणामके कारण कहीं चली गयी है, वह इस समय मणिहीन सर्पकी तरह बहुत ही दीन भावसे अपना समय बिताता है । उसके सरमें दर्द और सरमें चक्कर आता है । माथेमें हमेशा भों भों होता है, खाली खाली मालूम होता है । रातमें चलता चलता रोगी दुलक पड़ता है और उसके मनमें हमेशा ही आतङ्कता एक भाव बना रहता है । रातमें अनेक रातमें नहीं चले सकता, उसे पेंसा मालूम होता है, मानों कोई उसका पीछा कर रहा है । कमजोरीके कारण कानमें एक असाज होना है, आँखोंके सामने अँधेरा छा जाता है, माथेके केश क्षयप्रयत्नमें ही पक जाते हैं और उनका मढ़ना आरम्भ हो जाता है । अण्डकण्ठ कम हो जाता है, किसी काममें उत्साह नहीं रहता । रोगी हमेशा दुःखित भावसे अपना समय बिताता है । अगर किसी शरीर बहुत तेजसे बैठ रहने याद उठता है तो सरमें चक्कर आ जाता है, आँखोंके सामने अँधेरा छा जाता है । थोड़ा-सा परिश्रम करनेपर और दित्तों से बच बिना किसी कारणके ही

हृत्पिण्ड-प्रदेशमें एक तरहके दवावका दर्द मालूम होता है और कलेजेमें धड़कन पैदा हो जाती है । इसका एक दूसरा लक्षण है, अन्नका पाचन न होना—अर्थात् मन्दाग्नि या अजीर्ण, भोजनपर रुचि नहीं रहती, यदि रहती भी है, तो खायी हुई चीज अच्छी तरह पाचन नहीं होती । पेटमें दर्द मालूम होता है, पेट फूलता है । धसधसा दस्त होता है, मुँहसे या श्वाससे घदबू निकलती है, शरीरमे रक्त कम हो जानेके कारण शरीर पीला पीला दिखाई देता है । शरीरकी सभी सन्धियाँ वात रोगसे आक्रान्त हो जाती हैं । हाथ-पैर कमजोर हो जाते हैं, बहुत अधिक कमजोरी आ जानेके कारण हाथ-पैरोंमें सुनसुनी होती है । चलनेके समय पैर डगमगाते हैं, हाथसे कोई काम नहीं किया जाता, कलम पकड़कर लिखते समय हाथ काँपते हैं । धातुदौर्बल्यके ये सब साधारण लक्षण हैं, पर इसका परिणाम बड़ा ही भयानक होता है । बहुत अधिक धातुक्षयका, यहाँतक नतीजा होता है, कि आदमी पागल हो जा सकता है ।

पहले तो ४१५ दिनका अन्तर देकर रातमें स्वप्नदोष होता है, रोगी किसी सुन्दरी रमणीका उपभोग स्वप्नमें करता है । इसके बाद धीरे धीरे व्याधिका आकार फडा हो जाता है और प्रायः की रातमें स्वप्नदोष होता है । कभी कभी तो एक ही रातभरमें ४१६ बार भी हो जाया करता है । इसके बाद किसी रमणीको स्वप्नमें देखनेकी जरूरत ही नहीं होती, बिना कारण और बिना उत्तेजनाके ही उसका वीर्यस्खलन हुआ करता है ।

पाखाना फिरनेके समय काँखनेपर वीर्य-पतन होता है, पेशाब

करनेके पहले बँद बँद शुक्र निकलता है । किसी सुन्दरी स्त्रीके साथ बात-चीत करनेपर सहजमें ही वीर्य-स्खलन हो जाता है । इसके बाद रोगीमें पूर्ण ध्वजभंग पैदा हो जाता है, जननयंत्रमें विलकुल ही शक्ति नहीं रहती । अगर रोगी विवाह करता है, तो उसका विवाहित जीवन दुःखमय हो जाता है, निराशासे उसमें आत्महत्या करनेकी प्रवृत्ति होती है और कितने ही युवक इसी वजहसे आत्महत्या भी कर लेते हैं । उन्मत्तता, मृगी, हिस्टिरिया, अवसाद वायु या व्याधिशंका, मेलनकोलिया, उदासीनता, पक्षाघात, धनुष्टङ्कार प्रभृति कड़ी बीमारियाँ सब इससे पैदा हो जाती हैं ।

एक कालेजके विद्यार्थीमें चिकित्साके समय नीचे लिखे लक्षण मिले । इससे मालूम हो जायगा कि यह प्राणघातक बीमारी किस तरह देशके भविष्य आशा-भरोसाके स्थल युवकोंको नष्ट कर रही है—

युवककी उमर २० बरसकी है, उसने यौवनके आरम्भ कालमें बहुत ज्यादा पुं०-मैथुन और हस्त-मैथुन किया है । रमणीके साथ प्रेमकर निराश हो गया है । पहले बहुत ज्यादा स्वप्नदोष भी हुआ है । मौजूदा लक्षण नीचे लिखे ढंगके हैं :—

सर-दर्द, सरमें चक्कर, स्मरण शक्ति घटी हुई, सोचनेकी शक्ति तो यदि यह कहा जाये कि विलकुल ही नहीं है, तो भी ठीक ही है । पढ़नेकी इच्छा नहीं होती, किसी तरहका भी मस्तिष्क-परिचालन बहुत ही कष्टकर मालूम होता है । हमेशा ही मस्तिष्क गरम रहता है । हमेशा विपन्न, हमेशा मानो उसमें एक सुस्तीका भाव भरा रहता है । श्वासमें कष्ट, श्वास-प्रश्वास लेने छोड़नेके समय

कहते हैं, क्योंकि स्कूल, कालेज और होस्टलोंके विद्यार्थियोंमें यह बीमारी विशेष रूपसे फैल रही है ।

## यह रोग होनेका इतिहास ।

इस बीमारीका सबसे पहला और सबसे प्रधान कारण है—हस्तमैथुन । मालूम नहीं कि मनुष्य जातिको इस तरह सत्यानाश करनेकी पद्धति किस समय और किसके द्वारा खोज निकाली गयी थी । बाइबिलमें लिखा है—सबके पहले ( Onan ) ओननने इस पापका प्रचार किया । हस्तमैथुनका अंगरेजी नाम Onanism है । यद् “ओनन” से ही बना है । ग्रीक, रोमन, अपने चतुर देवता मर्करी ( Mercury ) के ऊपर यह दोषारोपण करते हैं, कि उसकी सुन्दरी स्त्री एको ( Echo ) जब मर गयी, तब राजा पैनके लिये उन्होंने इस क्रियाका आविष्कार किया ; पर इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं है, कि यह पाप बहुत दिनोंसे मानव-समाजमें अपना जाल फैलाये हुए है ।

आज कलके समयमें—अर्थात् वर्तमान कालमें, देशसे घृणाचर्य उठ गया है, विज्ञातीय जित्तामें धर्मका स्थान नहीं है । तरल और लघुमति युवकोंको धीर्यरक्षापर या इसके सम्बन्धमें कोई भी उपदेश नहीं दिया जाता । वे सहजमें ही घुरी सगतमें पड़कर यह पाप-कार्य करने लगते हैं । इसका जो खौफनाक नतीजा होता है, उसकी धारणा भी नहीं की जा सकती । अगर किसी तरह धारणा

इच्छा होती है । २४ घण्टोंमें आत्महत्या करनेकी इच्छा होती है । कोई हथियार अगर हाथमें आ जाता है, तो आत्महत्या करनेकी इच्छा या अपने रिश्तेदारोंको या जो सामने आ जाये, उसे ही हत्या करनेको इच्छा होती है । देवताको मूर्तिपर धूक देना या उसे लात मार कर दूर फेंक देनेकी इच्छा होती है, इस ढंगको बहुत-सी आकांक्षाएँ उत्पन्न होती हैं । कभी कभी ज्ञान लोप हो जाता है : कुत्तोंकी प्रवृत्ति—जैसे सामने बिछा या सड़ा साँप, मैढ़क इत्यादि देखनेसे ही, उसे उठाकर खा जानेकी इच्छा, पुस्तक पढ़ते पढ़ते, पेन्सिलको नोक आँखमें गड़ा लेनेकी प्रबल इच्छा होती है ।

यही युवककी कहानी है । यह युवक उस स्कूलका एक प्रधान मेधावी विद्यार्थी माना जाता था । वह देखनेमें बहुत ही शान्त सौम्य था, सुन्दर मालूम होता था । उसी मेधावी सौम्यमूर्ति प्रिय-दर्शन युवकका पेसा भीषण परिणाम ! आज हरएक घरमें—घर घरमें यह लक्षण, यह दृश्य दिखाई देता है : आज बीसवीं शताब्दि की सभ्यताके गौरवपूर्ण युवकोंमें पेसा मालूम होता है, कि सैकड़ें नितानत्रे युवक कुछ न कुछ इस पापमें लिप्त हो रहे हैं । देश बहुत तेजीसे ध्वंसकी ओर अग्रसर होता जा रहा है, इसके बहुत-से कारण हैं, पर मालूम होता है, कि यहाँ सबसे प्रधान और विशेष कारण है । जो समाजमें शूरता, वीरता और आत्म-प्रतिष्ठाकी प्राप्ति-कर देशमाताका मुख उज्ज्वल करते, वे आज घरके कोने कोनेमें मुँह छिपाकर इसी तरहका घृणापूर्ण जीवन बिता रहे हैं । इस रोगको कितने ही पाठशालाका रोग (school disease)

कहते हैं, क्योंकि स्कूल, कालेज और होस्टलोंके विद्यार्थियोंमें यह बीमारी विशेष रूपसे फैल रही है ।

## यह रोग होनेका इतिहास ।

इस बीमारीका सबसे पहला और सबसे प्रधान कारण है—हस्तमैथुन । मालूम नहीं कि मनुष्य जातिको इस तरह सत्यानाश करनेकी पद्धति किस समय और किसके द्वारा खोज निकाली गयी थी । बाइबिलमें लिखा है—सबके पहले ( Onan ) ओननने इस पापका प्रचार किया । हस्तमैथुनका अंगरेजी नाम Onanism है । यह “ओनन” से ही बना है । ग्रीक, रोमन, अपने चतुर देवता मर्करी ( Mercury ) के ऊपर यह दोषारोपण करते हैं, कि उसकी सुन्दरी एचो एको ( Echo ) जब मर गयी, तब राजा पैनके लिये उन्होंने इस क्रियाका आविष्कार किया : पर इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं है, कि यह पाप बहुत दिनोंसे मानव-समाजमें अपना जाल फैलाये हुए है ।

आज कलके समयमें—अर्थात् वर्तमान कालमें, देशसे ग्रन्थ उठ गया है, विज्ञातीय ज्ञानमें धर्मका स्थान नहीं है । तरल और लघुमति युवकोंको वीर्यरक्षापर या इसके सम्बन्धमें कोई भी उपदेश नहीं दिया जाता । वे सहजमें ही घुरी संगतमें पड़कर यह पाप-कार्य करने लगते हैं । इसका जो खौफनाक नतीजा होता है, उसकी धारणा भी नहीं की जा सकती । अगर किसी तरह धारणा

इच्छा होती है। २४ घण्टोंमें आत्महत्या करनेकी इच्छा होती है। कोई हथियार अगर हाथमें आ जाता है, तो आत्महत्या करनेकी इच्छा या अपने रिश्तेदारोंको या जो सामने आ जाये, उसे ही हत्या करनेकी इच्छा होती है। देवताकी मूर्त्तिपर थूक देना या उसे लात मार कर दूर फेंक देनेकी इच्छा होती है, इस ढंगकी बहुत-सी आकांक्षाएँ उत्पन्न होती हैं। कभी कभी ज्ञान लोप हो जाता है; कुत्तोंकी प्रवृत्ति—जैसे सामने बिष्ठा या सड़ा साँप, मैढ़क इत्यादि देखनेसे ही, उसे उठाकर खा जानेकी इच्छा, पुस्तक पढ़ते पढ़ते, पेन्सिलकी नोक आँखमें गड़ा लेनेकी प्रबल इच्छा होती है।

यही युवककी कहानी है। यह युवक उस स्कूलका एक प्रधान मेधावी विद्यार्थी माना जाता था। वह देखनेमें बहुत ही शान्त सौम्य था, सुन्दर मालूम होता था। उसी मेधावी सौम्यमूर्त्ति प्रिय-दर्शन युवकका ऐसा भीषण परिणाम ! आज हरएक घरमें—घर घरमें यह लक्षण, यह दृश्य दिखाई देता है; आज बीसवीं शताब्दि की सभ्यताके गौरवपूर्णा युवकोंमें ऐसा मालूम होता है, कि सैकड़ें निनानवे युवक कुछ न कुछ इस पापमें लिप्त हो रहे हैं। देश बहुत तेजीसे ध्वंसकी ओर अग्रसर होता जा रहा है, इसके बहुत-से कारण हैं, पर मालूम होता है, कि यही सबसे प्रधान और विशेष कारण है। जो समाजमें शूरता, वीरता और आत्म-प्रतिष्ठाकी प्राप्ति-कर देशमाताका मुख उज्ज्वल करते, वे आज घरके कोने कोनेमें छिपाकर इसी तरहका घृणापूर्णा जीवन बिता रहे हैं। रोगको कितने ही पाठशालाका रोग (school disease)

कहते हैं, क्योंकि स्कूल, कालेज और होस्टलोंके विद्यार्थियोंमें यह बीमारी विशेष रूपसे फैल रही है ।

## यह रोग होनेका इतिहास ।

इस बीमारीका सबसे पहला और सबसे प्रधान कारण है—हस्तमैथुन । मालूम नहीं कि मनुष्य जातिको इस तरह सत्यानाश करनेकी पद्धति किस समय और किसके द्वारा खोज निकाली गयी थी । बाइबिलमें लिखा है—सबके पहले ( Onan ) ओननने इस पापका प्रचार किया । हस्तमैथुनका अंगरेजी नाम Onanism है । यद् “ओनन” से ही बना है । ग्रीक, रोमन, अपने चतुर देवता मर्करी ( Mercury ) के ऊपर यह द्रोपारोपण करते हैं, कि उसकी सुन्दरी स्त्री एको ( Echo ) जब मर गयी, तब राजा पैनके लिये उन्होंने इस क्रियाका आविष्कार किया ; पर इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं है, कि यह पाप बहुत दिनोंसे मानव-समाजमें अपना जाल फैलाये हुए है ।

आज कलके समयमें—अर्थात् वर्तमान कालमें, देशसे ब्रह्मचर्य उठ गया है, विजातीय शिक्षामें धर्मका स्थान नहीं है । तरल और लघुमति युवकोंको वीर्यरक्षापर या इसके सम्बन्धमें कोई भी उपदेश नहीं दिया जाता । वे सहजमें ही बुरी संगतमें पडकर यह पाप-कार्य करने लगते हैं । इसका जो खोफनाक नतीजा होता है, उसको धारणा भी नहीं की जा सकती । अगर किसी तरह धारणा



इच्छा होती है । २४ घण्टोंमें आत्महत्या करनेकी इच्छा होती है । कोई हथियार अगर हाथमें आ जाता है, तो आत्महत्या करनेकी इच्छा या अपने रिश्तेदारोंको या जो सामने आ जाये, उसे ही हत्या करनेकी इच्छा होती है । देवताकी मूर्तिपर धूँक देना या उसे लात मार कर दूर फेंक देनेकी इच्छा होती है, इस ढंगकी बहुत-सी आकांक्षाएँ उत्पन्न होती हैं । कभी कभी ज्ञान लोप हो जाता है ; कुत्तोंकी प्रवृत्ति—जैसे सामने बिछा या सड़ा साँप, मेढ़क इत्यादि देखनेसे ही, उसे उठाकर खा जानेकी इच्छा, पुस्तक पढ़ते पढ़ते, पेन्सिलकी नोक आँखमें गड़ा लेनेकी प्रबल इच्छा होती है ।

यही युवककी कहानी है । यह युवक उस स्कूलका एक प्रधान मेधावी विद्यार्थी माना जाता था । वह देखनेमें बहुत ही शान्त सौम्य था, सुन्दर मालूम होता था । उसी मेधावी सौम्यमूर्ति प्रिय-दर्शन युवकका ऐसा भीषण परिणाम ! आज हरएक घरमें—घर घरमें यह लक्षण, यह दृश्य दिखाई देता है ; आज बीसवीं शताब्दि की सभ्यताके गौरवपूर्ण युवकोंमें ऐसा मालूम होता है, कि सँकड़े निनानवे युवक कुछ न कुछ इस पापमें लिप्त हो रहे हैं । देश बहुत तेजीसे ध्वंसकी ओर अग्रसर होता जा रहा है, इसके बहुत-से कारण हैं, पर मालूम होता है, कि यही सबसे प्रधान और विशेष कारण है । जो समाजमें शूरता, वीरता और आत्म-प्रतिष्ठाकी प्राप्ति-कर देशमाताका मुख उज्ज्वल करते, वे आज घरके कोने कोनेमें मुँह छिपाकर इसी तरहका घृणापूर्ण जीवन बिता रहे हैं । इस रोगको कितने ही पाठशालाका रोग (school disease)

परिणाम यह होता है, कि इन सबसे युवकोंका दिमाग एकदम चौपट हो जाता है । कोई समाचारपत्र खोलकर पहले युवकगण यही देखते हैं, कि इसमें नारी-निर्यातन या नारी-हरणकी कोई कहानी है—या नहीं, किस तरह, किस उपायसे किसी युवतीका सतीत्व नष्ट किया गया, किस तरह किसी युवतीको ये दुवृत्त हरण कर ले गये, ये सब कहानियाँ पढ़ते पढ़ते युवक इन्हीं घटनाओंमें तन्मय हो जाते हैं । बाजारमें नंगी स्त्रियोंकी तस्वीरोंकी भी कमी नहीं है । वायस्कोपकी तस्वीरे और थियेटरकी वेश्याओंका नाचना गाना, इस लालसाकी आगमें धीका काम करता है । धीरे धीरे युवकोंके मनमें सुन्दरीकी मोहिनी-मूर्तिकी कल्पना और उसका साथ होनेकी वासना बहुत ही प्रबल हो उठती है । ये ही सब विषय रातमें सपनेमें दिखाई देते हैं और इसका ही यह नतीजा होता है, कि रातमें वीर्यस्खलन हो जाता है । पहले पहल तो ५।७ या १० दिनोंके अन्तरसे ऐसा होता है । इसके बाद तो फी रातमें और कभी कभी तो एक ही रातमें कितनी ही बार होने लगता है । इस तरह होते होते धीरे धीरे जननेन्द्रियमें शिथिलता आ जाती है, इसके बाद तो फिर स्पृष्ट देखनेकी जरूरत ही नहीं पड़ती । बिना उत्तेजना हुए ही जभी तभी वीर्य-स्खलन या शुक्रक्षय हुआ करता है । रमणीको छूने देखने या उससे बात करने, या उसका गाना सुनने या उपन्यासमें प्रेम कहानी पढ़नेके समय भी बिना किसी उत्तेजनाके या साधारण-सी उत्तेजनासे ही अनजानमें हो, अथवा जानकारीमें धातु या वीर्य निकल जाता है ।

यह तो हुई अनुचित—अवैध उपायकी बात । पर वैध उपाय-

की भी जाये तो हस्तमैथुनके समय जो एक तरहकी सुखकर उत्तेजना पैदा होती है, उसके मोहमें पड़कर सब कुछ भूल जानेमें आता है । फतिङ्गे जिस तरह मरनेके लिये ही दीयेकी लौकी ओर खिंच जाते हैं, उसी तरह युवकगण भी इस सर्वनाश करनेवाले मोह—चुम्बककी तरफ खिंचते चले जाते हैं । वे इससे किसी तरह भी अपनेको बचा नहीं सकते—वे इस कार्यके लिये समर्थ ही नहीं होते । होटल, बोर्डिंग इत्यादि जगहोंमें यह पापका काम बहुत ही तेजीसे आगे बढ़ता है । इसको मदद पहुँचानेवाले और भी कितने ही कारण हैं । यह एक ऐसी उमर है, जिसमें मन आपसे आप लालसाभरे नाटक और उपन्यासोंमें डूबा रहना चाहता है, धर्म या दूसरे विषयोंकी पुस्तक पढ़नेकी इच्छा ही नहीं होती । इधर बाजार नाटक उपन्यासोंसे भर रहा है । कितने ही नामी लेखकोंके कुरुचिसे भरे उपन्यासोंके संस्करण पर संस्करण होकर इन सब युवकोंके दिमागोंका भरपूर सत्यानाश कर रहे हैं । इस विषयमें जरा भी सन्देह करनेकी कोई जरूरत नहीं है । अवैध प्रेम-कहानी हृदयमें आनन्द पैदा करती है । मनका स्वभाव ही है कि वह चंचल रहता है, इन्द्रियोंमें यह विकार ओर क्षोभ पैदा करता रहता है, हवाकी तरह ही इसको भी वज्रमें करना बहुत कठिन काम है । इसके अलावा इस समय जो सब मासिक पत्र प्रकाशित हो रहे हैं, सबके गत्ते या कवरपर और बीचमें भी जवतक दो एक सुन्दरी रमणियोंका चित्र यत्रि नहीं दिया जाता, तो उनका उद्देश्य ही सिद्ध नहीं होता । ऐसी तन्वीरें या उपन्यासोंमें अवैध प्रणय कहानी रहती है—उन सबको 'आर्ट' की दोहाड़ देकर अपना काम बनाना चाहते हैं ।

परिणाम यह होता है, कि इन सबसे युवकोंका दिमाग एकदम चौपट हो जाता है । कोई समाचारपत्र खोलकर पहले युवकगण यही देखते हैं, कि इसमें नारी-निर्यातन या नारी-हरणकी कोई कहानी है—या नहीं, किस तरह, किस उपायसे किसी युवतीका सतीत्व नष्ट किया गया, किस तरह किसी युवतीको ये दुवृत्त हरण कर ले गये, ये सब कहानियाँ पढ़ते पढ़ते युवक इन्हीं घटनाओंमें तन्मय हो जाते हैं । बाजारमें नंगी स्त्रियोंकी तस्वीरोंकी भी कमी नहीं है । वायस्कोपकी तस्वीरें और थियेटरकी वेश्याओंका नाचना गाना, इस लालसाकी आगमें धीका काम करता है । धीरे धीरे युवकोंके मनमें सुन्दरीकी मोहिनी-मूर्त्तिकी कल्पना और उसका साथ होनेकी वासना बहुत ही प्रबल हो उठती है । ये ही सब विषय रातमें सपनेमें दिखाई देते हैं और इसका ही यह नतीजा होता है, कि रातमें वीर्यस्खलन हो जाता है । पहले पहल तो ५/७ या १० दिनोंके अन्तरसे ऐसा होता है । इसके बाद तो फी रातमें और कभी कभी तो एक ही रातमें कितनी ही बार होने लगता है । इस तरह होते होते धीरे धीरे जननेन्द्रियमें शिथिलता आ जाती है, इसके बाद तो फिर स्वप्न देखनेकी जरूरत ही नहीं पड़ती । बिना उत्तेजना हुए ही जभी तभी वीर्य-स्खलन या शुक्रक्षय हुआ करता है । रमणीको छूने देखने या उससे बात करने, या उसका गाना सुनने या उपन्यासमें प्रेम कहानी पढ़नेके समय भी बिना किसी उत्तेजनाके या साधारण-सो उत्तेजनासे ही अनजानमें हो, अथवा जानकारीमें धातु या वीर्य निकल जाता है ।

यह तो हुई अनुचित—अवैध उपायकी बात । पर वैध उपाय-

से भी बहुत ज्यादा वीर्य-क्षय कर कितने युवकोंका भविष्य जीवन बेकार हुआ जाता है, इसका भी कोई ठिकाना नहीं है। कितने ही माता पिता अपने बड़े ही प्यारे, दुलारेका विवाह बहुत ही छोटी उमरमें, किसी युवती कन्याके साथ कर देते हैं। उनकी इच्छा रहती है, कि वर्षभरके भीतर ही पोते—पौत्रका मुँह देख ले तब स्वर्गवास करे। इधर वह दुलारा भी अपनी कच्ची उमरमें ही बहुत ज्यादा और अनियमित रूपसे शुकका नाश कर बहुत थोड़े ही दिनोंमें दीवालिया हो जाता है। ऐसे उदाहरणोंकी कमी नहीं है।

आजकल त्रिकालदर्शी ऋषि मुनियोंका निषेध कोई भी मानना नहीं चाहता, उसका कितना विशेष मूल्य है, इसे भी कोई स्वीकार करना नहीं चाहता। अमावस्या, पूर्णिमा या चतुर्दशीको स्त्री-सहवास मना है। इस तरहकी बातें बहुतसे पागलोंका प्रलाप कहकर उड़ा देना ही चाहते हैं। स्त्री-सहवासका क्या नियम है, यह बहुतसे मनुष्य न तो जानते हैं और न जानना चाहते हैं। उनकी आँखोंमें—सहधर्मिणी—स्त्री है, विलासकी सामग्री गुड़िया और उनका जीवन उच्छृङ्खलताका जाज्वल्यमान आधार रहता है। इसलिये, आजकल ये जिज्ञित कहलानेवाले युवक भी अनियमित मैथुनके कारण एक ही होन अवस्थामें अगर जा पहुँचें तो आश्चर्य ही क्या है।

जो हो, यही है, जिज्ञित—पढ़े लिखे भद्र सन्तानोंकी बातें। धीरे धीरे यह पाप अजिज्ञित कृपकोंमें भी प्रवेश कर रहा है। बालके वच्चे दल चाँचकर मैदानमें गायें चराते हैं, वे अपनेसे बड़े उमरवालेसे यही सीखते हैं, और फिर दलमें मिलकर यही पापा-

रण करते हैं । मैदानों और राहोंमें पशुका मैथुन देखकर उनकी लालसा बहुत बढ़ जाया करती है । इसी तरह दूसरे दूसरे द्रव्य, सभ्य कहलानेवाले, जिज्ञित, अशिज्ञित, धनी, दरिद्र, सभी के धीरे ध्वंस और नाशकी तरफ आगे बढ़ते जा रहे हैं अथवा लूट ले जाया जा रहा है ।

---

## इसका प्रतिकार कैसे हो ?

इसका प्रतिकार क्या है ? क्या इसे रोकनेका कोई उपाय नहीं है ? प्रतिकार अवश्य है और उपाय भी है । मनकी चञ्चलताके विषयमें पहले ही कहा जा चुका है । प्रतिकार करनेके लिये पहले उसी मनको अपने वशमें लाना होगा । काम जरा कठिन जरूर है, पर श्री भगवानने अपने प्रिय शिष्य अर्जुनको कहा है—

असंशयं महाबाहो मनो दुर्निग्रहं चलम् ।

अभ्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येन च गृह्यते ॥

हे अर्जुन ! इसमें कोई भी सन्देह नहीं कि मन एकदम अवाध्य है । इसे वशमें लाना कठिन है, पर अभ्यास और वैराग्यसे उसे वशमें लाया जा सकता है ।

शरीर तत्वके जानकार विद्वानोंका कहना है, कि रक्तका सबसे उत्कृष्ट सार भाग शुक्र या वीर्य है । और इसका ज्ञय ही धातु-दौर्वल्यका मूल कारण है । इसलिये, धातुदौर्वल्यके हाथोंसे छुटकारा यदि पानेकी इच्छा है—तो वीर्यधारण करना होगा—ब्रह्मचर्य पालन करना होगा । क्योंकि “वीर्यधारणां ब्रह्मचर्यम्” । कोई दिन ऐसा भी था कि यह भारतवर्ष ब्रह्मचर्यका लीला निकेतन हो रहा था, विद्यार्थी गुरुगृहमें रहकर ब्रह्मचर्यका पालन करते और विद्याका अध्ययन करते थे और जब पढ़ना समाप्त हो जाता था, तो विवाह आदि गृहस्थीके काममें सहयोग देते थे । आज ब्रह्मचर्य नहीं है इसीलिये हमलोगोंकी यह अधोगति हो रही है ; पर यह वीर्य है क्या, उसकी शक्ति या तेज कितना है, इसपर अगर एक

द्वार भी हमलोग ध्यान देकर विचार करें और उसपर लक्ष्य रखें तो ब्रह्मचर्यका पालन कर इस भयानक रोगके हाथोंसे छुटकारा पानेके लिये आगे बढ़ें और उसका आग्रह भी पैदा हो । हमलोग जो कुछ खाते हैं, पैंतीस दिनोंमें जाकर वीर्य बनता है, इसलिये, जो पैंतीस दिनोतक वीर्य क्षय नहीं कर सकते हैं, उनके ही शरीर-के रक्तमें एक बूँद वीर्य उत्पन्न होता है और जो मनुष्य धृतवीर्य और ऊर्ध्वरेता है, वे मनुष्य नहीं, बल्कि देवता हैं । विद्वान् पण्डित लोग तपस्याको तपस्या नहीं कहते । ब्रह्मचर्य ही सबसे श्रेष्ठ तपस्या है—

न तपस्तप इत्याहुर्ब्रह्मचर्यं तपोत्तमम् ।

ऊर्ध्वरेता भवेद् यस्तु स देवो ननु मानुषः ॥

ज्ञानसंकलिनी तंत्रः ।

जिन्होंने इस ऋग्वेद-साधनामें सिद्धि प्राप्त की है, उनके लिये इस पृथिवीमें ऐसा कुछ भी नहीं है, जो असाध्य हो । यह भी बिल्कुल सत्य है कि वीर्यके प्रत्येक बूँदमें करोड़ों वज्रकी शक्ति छिपी हुई है । जिसने वीर्यक्षयको रोक रखा है और धृतवीर्य बन गया है, उसके आगे अगर सभी शक्तियाँ नहीं हारी रहती तो क्या मुनि-ऋषिके आगे धनके सिह व्याघ्र अपनी हिंसा-वृत्ति भूलकर पालतू बिल्लीकी तरह रहते । यह केवल हमारे शास्त्रोंकी ही बात नहीं है, बल्कि सभी देशके और सभी मनुष्योंने वीर्यरक्षाकी प्रशंसा संरुद्धों मुँहसे की है । डाफ़र निकोलसनने लिखा है—

It is a medical—a physiological fact that the best blood in the body goes to form the elements



वाला भोजनकी दोहाई देकर, किसी तरहका उत्तेजक पदार्थ खाना और भी अन्याय है ।

बहुत सोना, न सोना, दिनमें सोना, असमयमें सोना, रातमें जागना, जिस तरह स्वास्थ्यरक्षामें बाधा पहुँचाते हैं, उसी तरह ब्रह्मचर्यकी कामना करनेवालोंके लिये भी ये भयङ्कर विरोधी हैं ।

सब तरहकी नशीली चीजोंको छोड़ देना होगा, पान, सुपारी, चूना, कत्था, जर्दा, चाय, चुरुट, बीड़ी, तम्बाकू, काफी, ये सभी, और इनमेंसे प्रत्येक स्वास्थ्यमें खराबी पहुँचाते हैं और ब्रह्मचर्यके पालनमें बाधा पहुँचाते हैं ।

नियमित रूपसे परिश्रम और व्यायाम, युवक, प्रौढ़, वृद्ध सबके लिये ही लाभदायक है ।

युरोपीय जिज्ञा और सभ्यताके साथ ही साथ यह विलासिता भी भारवासियोंके मज्जागत हो पड़ी है और धनिकोंका अनुकरण करनेके कारण यह “घोड़ा रोग” साधारण गृहस्थोंमें भी प्रवेश कर, जैसा कष्टदायक हो गया है, वैसा ही ब्रह्मचर्यकी कामना करनेवालोंके लिये भी यह उनके कार्यमें बाधा पहुँचानेवाला है । अतएव, यह हमेशा याद रखना होगा, कि—

“हमलोग क्यों भोग भोगेंगे, हमलोग तो त्यागीके लड़के हैं, भोग-विलासमें फसकर, यह तो भूल ही गये हैं ।”

एक दिन वह था जब इस भारतका आदर्श था,—Plain living and high thinking अर्थात् सीधा-साधा जीवन बिताना और उच्च ज्ञानमें लगे रहना । यही आदर्श फिर सामने रखना होगा, अतीतको भूल जानेसे काम न चलेगा ।

बिना जरूरतके किसीकी ओर देखना, अनुचित है। स्त्रियोंके चेहरेकी ओर देखकर कभी बात न करना। ऋषियोंका कथन है—ब्रह्मचर्य पालन करते समय, हमेशा अपने पैरकी ओर अथवा सामनेकी जमीनकी ओर नजर रखनी उचित है।

बालक-बालिकाओंके अंग-विशेष, जैसे घुँघुँका लिङ्ग, स्तन, उदर, गाल इत्यादि छूकर या उनका मुख चूमकर प्यार करनेकी रीति इस देशमें बहुत प्रचलित है, यह दोनोंके लिये ही बहुत नुकसान करनेवाली है, इसमें जरा-भी सन्देह करनेका कारण नहीं है।

हमेशा कौपीनका—लंगोटका व्यवहार करना उचित है। उत्तर पश्चिमांचल प्रभृति देशमें घुँघुँ और बालकोको कौपीन—लङ्गोटी पहनानेकी व्यवस्था देखी जाती है।

खराब दृश्य या खराब चरित्र देखना और बुरे काम करना, ब्रह्मचर्य पालनका घोर विघ्न-स्वरूप है। आजकल बाजारोंमें नाना प्रकारके चित्रोंकी बेहद भरमार दिखाई देती है। कितने ही अच्छे विषयोंके चित्र भी आजकलकी रुचिके दोषसे विरुद्ध भावके बनकर, बाजारमें बिक रहे हैं, जैसे राधाकृष्णकी तस्वीरें। इनके आपसके सम्बन्धको प्रायः बहुत-से मनुष्य नहीं जानते, उस सम्बन्ध की मधुरता बहुत ही कम अनुभव कर सकते हैं, परिणाम यह हुआ है, कि अज्ञात चित्रकारोंके हाथमें पड़कर अथवा अर्थ-लोलुप व्यवसायियोंके कपट भक्तिरसमें लुब्धाचोरी, मान-भंजन, भूलन, “देहि-पदपल्लवमुदारम” प्रभृति भावोंके राधाकृष्णके जो सब चित्र बाजारमें द्वा रहे हैं, उनसे मनमें ऊँचा भाव ही नहीं पैदा होता, बल्कि उससे कुभावका ही उदय होता है।

दूसरोंका काममें लाया हुआ गमछा, कपड़ा, बिछावन प्रभृति का व्यवहार करना उचित नहीं है। दूसरोंका जूठा भोजन कभी न खाना चाहिये। इससे दूसरेका रोग-बीजाणु या चरित्र-दोष, त्रुटि इत्यादि अपने शरीरमें भी प्रवेश कर जाती हैं। यह कोई बड़ा कर कही हुई, अतिरंजित बात नहीं है। जो होमियोपैथिक शास्त्रपर विश्वास करते हैं, वे इस तत्त्वको अच्छी तरह समझ सकेंगे।

कुचिन्ता पापका बीज है, खराब बात सोचनी नहीं चाहिये—यह नीति-शास्त्रका वचन है। मन किसी समय भी, बिना किसी तरहकी बात सोचे, चिन्ता-शून्य रह ही नहीं सकता। अगर वहाँ सच्चिन्ता नहीं रहती तो कुचिन्ता आ बैठती है। अतएव, हमेशा, इस बातकी चिन्ता करना उचित है, कि कुचिन्ता पास फटकने ही न पाये। इस बातकी कायदेसे चेष्टा करनी होगी। स्त्रियोंकी चिन्ता, घुरे-साथी या घुरे कामकी चिन्ता, किसीकी बुराई करनेकी चिन्ता या बिलासिताकी चिन्ता, भी ब्रह्मचर्यका घोर बाधक है। ऐसे कुचिन्तियोंकी आलोचना करना भी महापाप है।

आजकल बाजार नाटक उपन्यासोंसे भरा-पड़ा है, कितने ही नामी लेखकोंकी बहुत अश्लील पुस्तकें, जिस तरह बिक रही हैं, उससे मालूम होता है, कि आजकलके युवक-युवतियोंकी रुचि बिगड़ गयी है। ऐसी पुस्तकोंके पढ़नेसे उनका नैतिक चरित्र खराब हो जाता है। ऐसे तमाशे या थियेटर वायस्कोप देखनेसे भी नतीजा बहुत खराब होता है। ये अच्छे विषय नहीं हैं, यह मैं नहीं कहता, पर जिनमें अपने चित्तपर प्रभुत्व रखनेकी शक्ति नहीं है, उन्हें ये विषय विपकी तरह त्याग ही देने चाहियें।

ब्रह्मचर्यके विषयमें बहुत कुछ कहा जा चुका, फिर भी कहता हूँ, कि सब तरहसे सब इन्द्रियोंको संयत रखना पड़ेगा। जलके घड़ेमें अगर एक छोटा-सा छेद भी रहता है, तो सभी पानी उसमें से निकल जाता है। इसलिये, सभी इन्द्रियोंमेंसे, एक भी अगर घशी-भूत नहीं रहती, तो वह उस मनुष्यकी प्रज्ञाको नष्ट कर देती है :—

इन्द्रियाणास्तु सर्वेषां यद्येकं क्षरतीन्द्रियं ।

तेनास्य क्षरति प्रज्ञा दृतेः पात्रादिवोदकम् ॥

यह भी याद रखना होगा, कि काम्य-पदार्थका उपभोग करने पर कामनाकी वृत्ति नहीं होती। भगवान् मनुने कहा है :—

न जातुः कामः कामानां उपभोगेन शाम्यति ।

हविषा रुष्णज्जर्मेव भूय पवाभि वर्द्धते ॥

आगमें अगर घीकी आहुति पड़ती है, तो वह और भी वेगसे जल उठती है। इसी तरह जब कामनाको काम्य वस्तु प्राप्त होती है और वह उसका उपभोग किया करती है, तो उसकी अपेक्षा वह मनुष्य, जो उसका उपभोग त्याग कर सका है, वही प्रशंसाके योग्य है। इस विषयमें कोई भी सन्देह नहीं है—

यश्चैतान् प्राप्नुयात् सर्वान् यश्चतान् केवलं स्यजेत् ।

प्रापणात् सर्वकामानां परित्यागो विशिष्यते ॥

यह तो अविवाहितोंके लिये, इन्द्रिय-संयम और ब्रह्मचर्यकी बात कही गयी, पर जिनका विवाह हो गया है, जो गृहस्थ धर्मका पालन कर रहे हैं, उन्हें भी शास्त्र-सम्मत सहवास-विधिको मान-कर काम करना होगा। यह सत्य है, कि गृहस्थोंमें, स्त्री-सम्भोग

की इच्छा बहुत प्रबल रहती है और उन्हें स्त्री-सहवास करना भी चाहिये, पर इसमें भी संयमकी जरूरत है। यदि इसमें संयमका पालन नहीं किया जाता तो केवल इन्द्रिय-दौर्बल्य—इन्द्रियोंकी कमजोरी ही नहीं, बल्कि बहुत तरहकी बीमारियाँ होकर उनकी असमयमें ही मृत्यु हो जानेकी बहुत अधिक सम्भावना रहती है। शास्त्रोंमें कहा है :—

स्मृतिर्मेधायुरारोग्य पुष्टीन्द्रिय यशोवलेः ।

अधिका मन्दजरसो भवन्ति स्त्रीषु संयता ॥

अर्थात् संयत भावसे स्त्री-सहवास करनेपर स्मृति, मेधा, आयु, आरोग्य, पुष्टि और सब इन्द्रियोंका बल बढ़ता है। सहजमें ही बुढ़ापेका—जराका आक्रमण नहीं हो सकता।

पर आजकल कोई भी शास्त्र-विधिका पालन नहीं करता, भारतवासी आजकल इन्द्रिय-दास होते चले जा रहे हैं और बहुत अधिक स्त्री-सम्भोगका यह परिणाम हुआ है, कि वे नाना प्रकारके रोगोंसे पीड़ित होकर दिन-रात जर्जरित हो रहे हैं। इस तरहकी बहुत अधिक स्त्री-सम्भोगकी इच्छाका कारण बताना भी विशेष कठिन नहीं है। आजकलकी शिक्षा में धर्मका लेश भी नहीं रह गया है। इस धर्म-हीन शिक्षासे मनुष्यके संयमका बाँध टूटता जा रहा है। ऐसी शिक्षा में नाटक उपन्यासोंका पढ़ना दूषण नहीं माना जाता और उनमें लिखी शृङ्गार-रसकी छटाएँ बहुत ज्यादा मात्रा में, काम-प्रवृत्तिको जगा देती हैं। थियेटर वाग्रस्कोप देखने से भी ऐसा ही नतीजा होता है। नाना प्रकारके उत्तेजक खाद्य भी इसके अन्यतम कारण माने जाते हैं। इससे कामेन्द्रियकी उत्ते-

जना बढ़ जाती है। ५० वर्ष पहलेके पुरुषोंसे दिनमें स्त्रियोंसे मुलाकात न होती थी, उस समय गृहस्थीका ऐसा ही कठोर शासन था, पर आज दिन-रात एक साथ रहना या प्रेम-भरी बातोंमें बाधा देनेवाला कोई भी नहीं है, खासकर नौकरी करने की जगहोंमें, छोटेसे घरमें, खो न रहनेपर, खाने-पीनेकी गड़बड़ी और असुविधाएँ प्रभृति नाना प्रकारके कारण दिखाकर स्त्री-सहित रहा जाता है। दिन-रात इस तरह स्त्रीके साथ रहनेपर कामकी उत्तेजना दिनों-दिन बढ़ा करती है। यह भी एक तरहका मैथुन है और स्वास्थ्यके लिये बहुत ही नुस्सान पहुँचानेवाला है।

स्मरणां कीर्तनं केलिं प्रेक्षणां गुह्यभाषणम् ।

संकल्पोऽभ्यवसायश्च क्रियानिष्पत्तिरेव च ॥

विषय बहुत बढ़ जानेके कारण और न कहा जायगा। पर स्त्री-सहवासके सम्बन्धमें दो चार बातें कहकर यह प्रबन्ध समाप्त करेंगा।

बीस बरसके पहले और सत्तर बरसके बाद स्त्री-सहवास करना उचित नहीं है।—यही शास्त्रका विधान है; परन्तु बहुत-से शारीरतत्त्व-विद् पण्डित और विद्वत् चिकित्सक कहते हैं, कि यह पहलेका नियम है। आजकल, मनुष्योंकी और खासकर भारत-वासियोंकी जैसी वैहिक अवनति हो रही है, उससे २५ वर्षके पहले और ६० वर्षके बाद स्त्री-सहवास करना उचित नहीं है, पर इसका पालन नहीं होता, २५ वर्षमें तो कितने ही युवक २३ सन्तानोंके पिता हो जाते हैं और ६० वर्षके विपत्तीक वृद्ध नाना प्रकारकी वजहें दिखाकर केवल स्त्री-सहवासके लिये, फिर विवाह कर लेते

है । ग्रीष्म और वर्षाके दिनोंमें पन्द्रह दिनका अन्तर देकर और अन्यान्य ऋतुओंमें तीन दिनोंका अन्तर देकर स्त्री-सहवास किया जाये, यही शास्त्रकी विधि है । पर यह भी पहलेका ही नियम है । भारतवासी जैसे दुर्बलोंके लिये, यह नियम लाभदायक न होगा । इन्हें गरमी और बरसातमें एक महीनेका अन्तर देकर और दूसरी ऋतुओंमें सात दिनोंका अन्तर देकर स्त्री-सहवास करना चाहिये । भूखी-ज्यासी अवस्थामें, परिश्रम करनेके बाद और किसी रोगसे ग्रस्त मनुष्यके लिये स्त्री-सहवास मना है । मल-मूत्रका वेग रोककर या मनमें कोई चोभ या शरीरमें कष्ट रहे तो सहवास न करे । इससे घोर अनिष्ट होनेकी सम्भावना है । कितनी ही खास खास तिथियोंमें भी स्त्री-सहवास मना है, उसका क्या नतीजा होता है, यह तो हमलोग नहीं जानते, पर गुरुवाक्य समझकर, उसका पालन करना हमलोगोंका कर्तव्य है ।

धातुदौर्वल्य क्या है और यह किस तरह उत्पन्न होता है, उसका प्रतिपेक्षक उपाय क्या है, यह संक्षेपमें बता दिया है । पर ज्वानीके अत्याचारोंके कारण एक बार अगर धातुदौर्वल्यकी बीमारी पैदा हो गयी तो उससे कौन-कौन-सी बीमारियाँ उत्पन्न हो सकती हैं या उसके साथ साथ और क्या क्या बीमारियाँ आ सकती हैं, उनका परिचय आगे दिया जायगा ।

# धातुदौर्बल्य ।

## पुरुष जननेन्द्रियका परिचय ।

धातुदौर्बल्यके सम्बन्धमें कुछ बतानेके पहले पुरुष जननेन्द्रिय और उसके आस-पासके या उससे सम्बन्ध रखनेवाले यंत्रोंका परिचय करा देना आवश्यक मालूम होता है; क्योंकि इन सब यंत्रोंकी राहसे धातु-दौर्बल्य प्रकट होता है ।

पुरुषका वस्ति-देश ( Pelvic cavity ) में नीचे लिखे यंत्र ( viscera ) हैं :—

१ । रेक्टम (Rectum) या सरलांत्र—यह बड़ी आंतका तीसरा और सबसे अन्तवाला अंग है। यह गुह्यद्वारमें समाप्त हो गया है। इसका न्युन-स्थान ( Concave part ) मूत्राशय या ब्लेडरमें है। ड्युरेटर या मूत्रवाही नली, जो वृष्ककसे निकली है, वह इसी सरलान्त्रकी वगलसे मूत्राशयके पिछले अंशमें मिल गयी है।

२ । ब्लेडर या मूत्राशय (Bladder)—यह पेशाबका आधार है (the reservoir which contains the urine) । वृष्कक या मूत्रपिण्ड ( किडनी ) में पेशाब उत्पन्न होता है और वहाँसे मूत्रवाही नलीके द्वारा इसी आधारमें आकर इकट्ठा हो जाता है। यह वस्तिगह्वरके सामनेवाले भाग ( forepart ) में है। जब यह सिकुड़ा रहता है, तो यह चिपटा और तिकोनिया बना रहता है और वस्तिगह्वरके सामनेवाले गालमें सोया-सा रहता है,



पर जब यह फूलता है, तब उस फूली हुई अवस्थामें ( when full ) यह अण्डेकी तरहके आकारका हो जाता है, इसका बड़ा अंश सरलांत्रकी ओर और उसका शीर्ष उदर गात्रकी ओर रहता देखा जाता है ।

३ । **युरेटर्स (Ureters)** या मूत्रवाही नली—दोनों वृक्कक ( किडनी ) से दो नल निकल कर, ब्लैडर या मूत्राशयके नीचेकी ओरके पिछले अंशमें मिल गये हैं । किडनी ( वृक्कक ) से मूत्राशय या ब्लैडरमें पेशाब ले जाना ही इनका काम है ।

४ । **प्रोस्टेट ग्लैंड (Prostate Gland)**—इसको मूत्राशय मुखशायी ग्रन्थि कहते हैं । यह मूत्राशय-ग्रीवाके नीचे और मूत्रवाहनलीके उपर या बल्बके पीछे मूत्राशयकी ग्रीवाको घेरे हुए है । यह देखनेमें केलेके फूलके अगले भागकी तरह अर्थात् Conical रहती है । तलदेशका आकार, सुपारीकी तरह रहता है, यह ऊपर की ओर रहती है । इसका पीछेवाला अंश मलनालीके पासमें रहता है । इसलिये, मलनालीमें अंगुली घुसानेपर यह अनुभवमें आता है । युरेंथरा इसी ग्रन्थिके बीचसे गयी है और कामन सेमिनल डक्ट ( शुक्रवाही नली ) दोनों, टेढ़े भावसे जाकर, इसका गात्र भेद करती हुई, युरेंथरामें मिल गयी है । इससे एक तरहका चिकना लसदार तरल पदार्थ निकलता है । उसको Prostatic fluid मुखशायी ग्रन्थिका रस कहते हैं ।

५ । **वेसिकुलि सेमिनैलिस (Vesiculæ Semi-**

इश्च लम्बा, दो थैलीकी तरह पदार्थ (Sacculated body) है, यह मीनार या पिरामिडकी आकारका है ; इसका वह अंश जो बड़ा है, मूत्रवहानलीकी ओर रहता है और इसका छोटा सिरा मुखशायी ग्रन्थिके गात्रसे लगा रहता है, इसके भीतरकी ओर वैस डिफरेन्स है । वेसिकुलि सेमिनैलिस semen या वीर्यको धारण कर, रखने के लिये, आधार या चरतन ( receptacles ) का काम करता है । इसमेंसे एक तरहका रस-क्षरण भी (secretion) होता है । यह वीर्यके साथ मिल जाता है । प्रोस्टेट ग्रन्थिके ऊपर मूत्रस्थलीके तलदेशमें, ये दोनों ओर रहती हैं और एकसे दूसरी क्रमसे दूर हट कर एक त्रिकोणाकार (त्रिकोनिया) स्थान बना देती हैं । मूत्राशय-मुखशायीग्रन्थिके तलदेशमें यह वैस डिफरेन्सके साथ एकमें मिलकर कामन सेमिनल डक्ट अर्थात् वहि-निसारक पथको बना देती हैं ।

६ । वैस डिफरेन्स (Vas Deferens)—यह अण्डकोषकी शुक्रवाही नाड़ी है । यह १८ इंच लम्बा होती है । इयुरेथराकी ओर जाती हुई यह इण्टरनल और डोमिनल रिङ्ग होती हुई उसके भीतर प्रवेश कर गयी है । इसके घाट मूत्राशयके पीछेकी ओर चराचर नीचे जाकर मूत्राशय-मुखशायी ग्रन्थिके तलदेशमें आकर, इस स्थानमें वेसिकुलि सेमिनैलिसके साथ मिलकर कामन सेमिनल डक्ट नामक शुक्रवाही नलीका गठन करती है ।

७ । इयुरेथरा (Urethra)—मूत्रनली या मूत्रपथ—यह पेशाब निकालनेवाली और शुक्रवाही नली है ( the excretory canal of the urine and the semen )—यह ८ इंच लम्बी होती है । यह मूत्राशयके अन्तिम भागसे आरम्भ होकर पुरुषाङ्गके



# नियुरास्थेनिया या स्नायविक दौर्बल्य ।

( NEURASTHENIA )

नियुरास्थेनिया कहनेसे ही स्नायुमण्डलकी कमजोरी मालूम होती है । “नियुरास्थेनिया” नाम पहले पहल १८६६ ईस्वीमें न्यू यार्कके घियर्ड ( Beard ) ने व्यवहार किया था । उन्होंने इस तरह नामकरण करते हुए कहा था, कि यह कोई यान्त्रिक रोग नहीं है, बल्कि सुस्त करनेवाले विपसे उत्पन्न ( heterogeneo-us—dissimilar or different in nature ) लक्षणोंका समूह है । \*

नियुरास्थेनियाके लक्षण दो प्रधान भागोंमें विभक्त किये जाते हैं—मानसिक ( mental ) और शारीरिक ( bodily or physical ) । मानसिक लक्षणोंमें ऐसा देखनेमें आता है—कि स्नायुओं का आपसमें जो सम्बन्ध है, मस्तिष्कका स्पन्दन जिस तरह सब जगह पहुँच जाता है, वह सम्बन्ध नियुरास्थेनियामें टूट जाता है । कोई साधारण-सी घटना भी बहुत बड़ी मालूम होती है ; खासकर स्वास्थ्य-सम्बन्धी घटना, शरीरके किसी स्थानमें अगर हल्का-सा दर्द भी होता है तो रोगी समझता है, कि उसे कोई फड़ी बीमारी हो गयी है । या रोगीको, साधारण-सी घटनाका भूल जाना, किसी फड़ी मानसिक बीमारीका पूर्व-लक्षण मालूम होता है । उसके मनमें हमेशा डर घना रहता है, इसके रोगीको किसी तरह भी शान्ति नहीं मिलती । बिना किसी कारणके ही रोगी चिढ़ जाता है । अपने ऊपरका भी विश्वास खो देता है, मनुष्यों

अन्ततक चली गयी है । इसके तीन अंश है ; (क)—प्रोस्टेटिक अंश—मूत्राशय-ग्रीवासे लेकर मूत्राशय-मुखशायी ग्रन्थिके बाहरी आवरणतक रहता है । इसकी लम्बाई है सवा इंच । (ख) मेंब्रेनस अंश—अर्थात् फिल्लीवाला भाग—यह लम्बाईमें ३।४ इंच लम्बा रहता है—प्रोस्टेट-एपेक्स अर्थात् मूत्राशय-मुखशायी ग्रन्थि-शिखर और त्रिकोनिया निगोमेटके निचले भाग होकर यह गयी है । यह चारों ओरसे घेरे हुए है । कान्स्ट्रिक्चर इयुरेथराकी मांसपेशीके तन्तु सब, पीठेकी ओर इसके पास ही हैं, सरलान्त्र और काउपर ग्रन्थि । (ग) कैवरनस (Cavernous portion) या स्पंज जैसा अंश, मूत्रनलीका यह सबसे लम्बा अंश है, प्रायः ६ इंच इसकी लम्बाई है । यह पुरुषाङ्गके अन्तिम सिरेपर मिटस इयुरेनियस नामक छिद्र-पथमें समाप्त हो गयी है ।

८ । पेनिस या लिंगेन्द्रिय (Penis)—इसे पुरुषाङ्ग भी कहते हैं । इसका परिचय अनावश्यक है । कार्पोरा कैवरनोसा (Corpora Cavernosa) नामके दो दो तन्तुमय पदार्थ और कार्पस स्पंजियोसम (Corpus spongiosum) नामक उसका नीचेका एक कोमल स्पंजी पदार्थसे यह बना है ।

९ । टेस्टिस या अण्डकोप (Testis), स्कोटम (Scrotum) नामके मुष्कत्वचाके बीचमें दो कोप हैं ; ये शुरु-निकालनेवाली एक गांठोंकी तरहका (glandular) यंत्र विज्ञेय है । प्रत्येक कोपमें वैस डिफरेंस नामक एक एक निःसारक नली (excreting duct) है ।

# नियुरास्थेनिया या स्नायविक दौर्बल्य ।

( NEURASTHENIA )

नियुरास्थेनिया कहनेसे ही स्नायुमण्डलकी कमजोरी मालूम होती है । “नियुरास्थेनिया” नाम पहले पहल १८६६ ईस्वीमें न्यू यार्कके धियर्ड ( Beard ) ने व्यवहार किया था । उन्होंने इस तरह नामकरण करते हुए कहा था, कि यह कोई यान्त्रिक रोग नहीं है, बल्कि सुस्त करनेवाले विपसे उत्पन्न ( heterogeneous—dissimilar or different in nature ) लक्षणोंका समूह है । \*

नियुरास्थेनियाके लक्षण दो प्रधान भागोंमें विभक्त किये जाते हैं—मानसिक ( mental ) और शारीरिक ( bodily or physical ) । मानसिक लक्षणोंमें ऐसा देखनेमें आता है—कि स्नायुओं का आपसमें जो सम्बन्ध है, मस्तिष्कका स्पन्दन जिस तरह सब जगह पहुँच जाता है, वह सम्बन्ध नियुरास्थेनियामें टूट जाता है । कोई साधारण-सी घटना भी बहुत बड़ी मालूम होती है : खासकर स्वास्थ्य-सम्बन्धी घटना, शरीरके किसी स्थानमें अगर हल्का-सा दर्द भी होता है तो रोगी समझता है, कि उसे कोई कड़ी बीमारी हो गयी है । या रोगीको, साधारण-सी घटनाका भूल जाना, किसी कड़ी मानसिक बीमारीका पूर्व-लक्षण मालूम होता है । उसके मनमें हमेशा डर बना रहता है, इसके रोगीको किसी तरह भी शान्ति नहीं मिलती । बिना किसी कारणके ही रोगी चिड़ जाता है । अपने ऊपरका भी विश्वास खो देता है, मनुष्यों

को भोड़के बीचमें जा नहीं सकता, स्नायविक दुर्बलता पैदा हो जाती है, सड़क या कोई दूसरी खुली जगह पार करनेमें डर मालूम होता है और ऐसा ही सोचा करता है, कि वह पागल हो जायगा। मस्तिष्कके परिचालनके किसी काममें किसी तरह भी अपने मनको स्थिर नहीं रख सकता। कितनी ही चार भूलकी वजहसे समझता है, कि उसकी स्मरण-शक्ति लोप हो गयी है और इन सब कामोंमें वह हमेशा ही भूल करता रहेगा। अगर ये सब लक्षण बहुत तेज हो जाते हैं, तो चित्तोन्मत्तता या अवसाद-वायुकी बीमारी पैदा हो जाती है। गुल्मवायु या हिस्टिरिया इसके बादका लक्षण है; पर हिस्टिरिया साधारणतः औरतोंकी ही बीमारी है; पर ठोक पेसी ही एक बीमारी पुरुषोंको भी होती है। कितनी ही चार तो हिस्टिरियाके लक्षणोंके साथ इसका भ्रम हो जाता है। पर हिस्टिरिया प्रायः स्त्रियोंकी बीमारी है और नियुरास्थेनियासे उत्पन्न अवसाद वायु या चित्तोन्मत्तता अधिकांश स्थानोंमें पुरुषोंको होती ही देखी जाती है। हिस्टिरियाकी रोगिनी चाहती है, कि दूसरे उससे सहानुभूति प्रकट करें; पर नियुरास्थेनियाका रोगी अपनी बीमारी छिपा रखना चाहता है, कहीं लोग यह जान न लें कि यह कामके लायक नहीं रह गया है।

शारीरिक लक्षणोंमें ऐसा देखा जाता है, कि शरीरमें जहाँ तहाँ दर्द होता है। सुरसुरी मालूम होती है, मानो कीड़ा रेंग रहा है, इधर उधर कुछ न कुछ फूल उठता है, तेज सर-दर्द पैदा हो जाता है, दोनों कनपट्टियोंमें द्रपक होता है और माथेका तालु-देग या माथेके पिछले भागमें बहुत भार मालूम होता है। पीठकी

रीढ़में बहुत दर्द होता है। पेट फूलता है, अजीर्ण हो जाता है अथवा कब्जियत हो जाती है। पेट फूलना, खासकर स्त्रियोंके लिये तो यह एक बलवान उपसर्ग हो जाता है। संगम शक्ति घट जाती है।

इसकी पैथोलोजी या निदानतत्त्वमे “साजो” के Analytic Cyclopegia पुस्तकमें लिखा है, कि स्नायुशूलकी अवसन्नता ही इसके निदानके नामसे बहुत दिनोंसे विख्यात है। कोप और कोपमध्यस्थ चिन्दु या नियुकिल्यस (neucleus) के भीतरके पदार्थका वास्तविक ज्ञय डा० “हाज” (Hodge) ने लिखा है। डा० रोणिस्टा और कालिनसने ३३ रोगियोंकी रक्त परीक्षा कर देखा कि—decreased ratio of leucocytes to red blood corpuscles अर्थात् प्रायः सर्वमें ही कुछ न कुछ लाल रक्त कणिकाओंमें हिमोग्लोबिनकी कमी देखी गयी थी। ३६

## चिकित्सा ।

बीमारीका कारण बहुत ज्यादा हस्तमैथुन हो तो—पद्मस कैल्स, कैल्केरिया, चायना, काफियुल्स, हायोसाय-मस, मर्कुरियस, नेट्रम-स्यूर, नक्स-चोमिका, फास्फोरस, फास्फोरिक एसिड, पिकरिक एसिड और सन्करका प्रयोग करना चाहिये।

बीमारीका कारण बहुत ज्यादा मानसिक परिश्रम हो तो—कैल्केरिया-कार्ब, काकुल्स, फ्यूमस, इन्ने-



शिया, लैकेसिस, नैट्रम-कार्ब, नैट्रम-ग्यूर, लाइकोपोडियम, नक्स-  
वोमिका, सिपिया, सल्फरका लक्षणके अनुसार प्रयोग होता है।

**मानसिक उत्तेजना बीमारीका कारण हो तो—**  
एनाकार्डियम, आरम-मेटालिकम, कास्टिकम, कैमोमिला, काकुलस,  
कोलोसिन्थ, क्यूप्रम, जेलस, हायोसियामस, इग्नेशिया, लैकेसिस,  
लाइकोपोडियम, स्टैफिसेग्रिया, स्ट्रामोनिम, विरेट्रम ।

**पहले किसी बीमारीसे बलक्षय होकर यह  
बीमारी पैदा हुई हो तो—**कैल्केरिया-कार्ब, चायना, कैलि-  
फास, पिकरिक एसिड, फास्फोरिक एसिड, सल्फर प्रभृतिका  
प्रयोग होता है ।

**एसिड फ्लोरिक ६x, ३०—**जो थोड़ी ही उम्रमें बुढ़े हो  
जाते हैं और जो सब युवक बुढ़ोकी तरह दिखाई देते हैं, उनकी  
स्वायत्तिक दुर्बलतामें इसका विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहार  
होता है । जिन्हें उपद्रव हो या जिन्होंने पारा खाया हो उनके  
लिये यह विशेष उपयोगी है । यह दवा पेशीके ऊपर क्रिया कर  
सहिष्णुता शक्तिको बढ़ाती है । इसी वजहसे शारीरिक परिश्रम  
बहुत अधिक परिमाणमें किया जा सकता है ।

**एसिड फास्फोरिक ३०, २००—**हस्तमैथुन अथवा बहुत  
अधिक इन्द्रियव्यवहारकी वजहसे पैदा हुए स्वायत्तिक दौर्बल्यमें यह  
ज्यादा फायदा करता है । ( week feeling in the chest from  
talking ) रोगी हमेशा ही मन मराकी तरह बना रहता है और  
सभी विषयोंमें उसमें वैराग्यका भाव दिखाई देता है, प्रिय या रिश्तेदार

मनुष्यकी मृत्युके शुरुके कारण और इसी शोकसे क्रमशः मानसिक अवसाद और दुर्बलता पैदा होनेपर यह विशेष उपयोगी है । इन्ग्लैण्डमें भी इसी प्रकारके लक्षण हैं । लेकिन फास्फोरिक एसिडमें यह लक्षण बहुत ज्यादा परिमाणमें दिखाई देता है । फास्फोरिक एसिडका रोगी बहुत जल्दी जल्दी लम्बा हो जाता है । ( grow too fast and tall ) मुर्झाया, दुःखी, निरुत्साह और भविष्यके विषयमें व्याकुलता, स्मरण शक्तिका घटना, बातचीत करनेकी इच्छा का न होना, सम्पूर्ण उदासीनता और जननेन्द्रियकी दुर्बलता प्रभृति लक्षण प्रकट होते हैं ।

**एसिड पिकरिक ३०**—काम-काजमें बहुत ज्यादा लगे रहनेकी वजहसे मस्तिष्कमें भ्रान्ति मालूम होती है । थोड़ेसे परिश्रम से सुस्ती आ जाती है । भयङ्कर शारीरिक फलान्ति पैदा हो जाती है । बहुत ज्यादा मानसिक दुर्बलता बढ़ जाती है । सब विषयोंमें ताच्छिल्य भाव (indifference), इच्छा शक्तिका अभाव ( want of will power ) हो जाता है, रोगीकी हमेशा सोये रहनेकी इच्छा होती है । पैर हमेशा अत्यन्त भारी मालूम पड़ते हैं । पीठ और कमरमें हमेशा दर्द और थकावटका भाव रहता है और बीच-बीचमें कमरमें जलन होती है । मस्तिष्क परिचालन करते ही माथा भारी हो जाता है और सर-दर्द होने लगता है ।

**एत्रोटेनम ३०, २००**—स्नायविक दुर्बलता, शरीरका कांपना, निराशा, कामकाजसे अनिच्छा, शरीरमें जगह जगहपर दर्द प्रभृति नाना प्रकारके स्नायविक उपसर्ग ( various kinds of nervous complaints ) पैदा होते हैं ।

**एकोनाइट ईx, ३०**—बहुत ज्यादा डरका लक्षण अगर पैदा हो जाये तो मध्यवर्ती औषधके रूपमें इसकी दो एक मात्रा अगर प्रयोग की जाती है तो विशेष फायदा होता है ।

**एमोनियम पिक्रेटम ३x ( विचूर्ण )**—यथेच्छाचार (dissipation) अथवा बहुत तरहके कामोंमें मानसिक और शारीरिक परिश्रमके कारण मस्तिष्ककी दुर्बलता पैदा हो जाये तो यह दवा विशेष उपयोगी हुआ करती है । बहुत ज्यादा दुर्बलताकी वजहसे सभी कामोंमें गोलमाल हो जाया करता है, रोगीके हाथ-पैर काँपते हैं, परिश्रम करनेकी शक्ति नहीं रहती है और थोड़े ही परिश्रमसे माथेमें दर्द होता है, बहुत नौद आती है या नौद ही नहीं आती है ।

**एस्त्राग्रिसिया ईx, ३०**—स्मरण-शक्ति और चिन्ता-शक्तिकी क्षीणता, रोगी छोटी बड़ी प्रायः कोई घटना याद नहीं रख सकता है । चलनेके समय पैर, खींच खींचकर चलता है, दोनों पैर वज्रमें नहीं रहते, अङ्ग-प्रत्यङ्गमें झुनझुनी पैदा हो जाती है । दुःखित भाव, सरमें चक्कर, स्नायविक धातुवाले दुबले-पतले क्षीण शरीरके लिये यह विशेष उपयोगी है । स्त्री-संसर्गके समय हफ्ती या ढमा बढ़ जाता है । ( asthma when attempting coition )

**एनाकार्डियम ई, ३०, २००**—बहुत ज्यादा वीर्यपातकी वजहसे स्मरण-शक्तिका घटना, स्मरण-शक्तिका लोप हो जाना, कोई चीज या किसी वस्तुका नाम याद नहीं आता, बहुत डर मालूम होता है, रोगी मनमें सोचता है कि कोई उसका पीछा कर रहा है । मनमें हमेशा हाउडेग और विरागका भाव रहता है । उसका मिजाज खाम-

खयाली रहता है, साधारण-सी बातमें गम्भीर भाव धारण करता है और गम्भीर विषयोंपर हँसा करता है ।

**अर्जेण्टम नाइट्रिकम ३०, २००**—अत्यन्त विपाद, स्मरण शक्ति लोप हो जाती है। रोगी किसी भी विषयमें मन नहीं लगा सकता है, थोड़ेसेमें ही थक जाता है, सरमें चक्कर आता है, अजीर्ण, पेट फूलना, पेट गड़गड़ाना, फलेजा धड़कना, ध्वजभङ्ग, लिङ्ग-सूखकर छोटा हो जाता है, दोनों पैरोंमें कमजोरी मालूम होती है, दिन-रात अनजानमें पेशाब निकला करता है। ऊँचा मकान देखनेपर रोगीके सरमें चक्कर आता है और पेसा मालूम होता है कि चक्कर खाकर गिर पड़ेगा। दोनों तरफसे ये मकान आकर चूर डालेंगे। रोगी उत्तेजित और खामखयाली रहता है। हमेशा ही काममें जल्दबाज, सभी काममें जल्दीबाजी करता है।

**कैकृतस ६X, ३०, २००**—हृत्स्पन्दन, हृत्पिण्डमें सुई धिधने की तरह दर्द, तेज खिंचाव अनुभव होना। पेसा मालूम होता है मानो लोहेके घन्थनसे हृदयकी स्वाभाविक चाल रुकी जाती है। दिनरात फलेजेमें धड़कन हुआ करती है, धार्यों ओर दवाकर सोनेपर अधिक धड़कन होती है। पेसा मालूम होता है कि दगड़ेसे कोई फलेजा दवाये हुए है; हृत्पिण्डकी क्रियामें गड़बड़ी।

**कैल्केरिया कार्ब ३०, २००**—घटुत ज्यादा मैद्युनकी इच्छा, लेकिन लिङ्गमें जल्दी कड़ापन नहीं आता है, रतिक्रियाके बाद घटुत अधिक दुर्बलता मालूम होना, सरमें चक्कर आना, सर-दर्द; पैरोंमें कमजोरी।

**चायना** ६x, ३०, २००—शरीरके तरल पदार्थोंकी कमीकी वजहसे कमजोरी, स्वप्नावस्थामें बहुत कमजोर करनेवाला वीर्यपात, बहुत ज्यादा रेतःस्रावके घुरे नतीजेमें इसका व्यवहार होता है । बहुत दिनोंका धातुदौर्बल्य और उसके साथ ही साधारण दुर्बलतामें भी इससे समान उपकार होता है । लगातार, ऊपरके ऊपर दो तीन दिन स्वप्नद्रोप होकर अगर रोगी बहुत कमजोर हो पड़े, उसमें चायना विशेष लाभदायक है ।

**कोनायम** ६, ३०—हाइपोकाण्ड्रियेसिस या अवसाद वायु, इरपोकपन, चुप रहना, अकेले रहनेकी इच्छा ; लेकिन मनुष्योंके पास रहने और उनकी बातचीत सुननेकी भी इच्छा नहीं होती । स्त्रियोंसे हँसो मजाकके समय रेतःस्राव हो जाता है ।

**डायस्कोरिया** १२, ३०—एक रातमें एक बारसे ज्यादा याने दो तीन बार स्वप्नद्रोप हो जाता है । दूसरे दिन रोगी बहुत कमजोर हो जाता है, चलने फिरनेपर घुटनेमें बहुत अधिक कमजोरी मालूम पड़ती है ।

**फास्फोरस** ३०, २००—बहुत अधिक इन्द्रिय व्यवहार करनेकी वजहसे बीमारी होनेपर फास्फोरस विशेष उपयोगी है । सामान्य पारश्रमसे ही मास्तष्कम थकावट मालूम होना ( Brain lag ), सरमें चक्कर आना, शरीरमें जगह जगहपर कौड़ा रेंगनेकी तरह मालूम होना, कमजोरीके साथ बहुत अधिक उत्तेजना होती है । इसलिये हलकी-सी आघातसे भी दर्द और तकलीफ होने है । ( the senses become too acute ), सुस्तीकी

अवस्थामें दर्द. आँखोंके सामने सफेद चमकीले पदार्थ सब उड़ते दिखाई देते हैं। कानमें भों भों शब्द होता है, किसी प्रकारकी गन्धसे भी रोगीको तकलीफ मालूम पड़ती है। वर्षाके साथ बिजली चमकनेपर अथवा चक्र गिरनेसे रोगीको कष्ट होता। कमरमें दर्द, पीठमें जगह जगहपर जलन होती है; बैठनेपर यह घट जाती है और कामोत्तेजना बहुत तेज रहती है।

**जेलसिमियम** ३५, ३०—मस्तिष्कके तलदेशमें दबाव मालूम पड़ना, रोगी हमेशा ही घूमना-फिरना नहीं चाहता है। घूमनेपर ऐसा मालूम होता है मानो छत्पिण्डकी गति रुक जायगी। रोगी हमेशा ही निस्तेज. हमेशा ही चुपचाप बैठा रहना चाहता है। मानसिक शक्तिकी कमोके कारण किसी भी विषयपर अधिक देरतक मन नहीं लगा सकता है। हस्तमैथुनका बुरा फल, बिना कामोत्तेजरु स्वतः देवे ही रातमें स्वप्नदोष हो जाता है। लिङ्ग अत्यन्त शिथिल, अण्डकोष शीतल, पसीना भरा यह. जेलसिमियमका विशेष लक्षण है।

**इग्नेशिया** ई. ३०. २००—कभी हँसता है, कभी रोता है, हिस्टिरियाका लक्षण। सब विषयोंमें बहुत उदासीनता। प्रिय मनुष्यों की मृत्युको बजहसे शोक, उसीसे मानसिक मुस्ती और कमजोरी का उत्पन्न होना।

**कैलि त्रोमाइड्स** ई५ (विचूर्ण) ३०—मानसिक मुस्ती, याग्राहत का घटना, चित्त विभ्रम, रातके समय भयङ्कर कल्पना, नाना प्रकारके स्वप्न देखता है। चकड़नवाला स्नायुरोग, पागलपन, .

पुरुष दोनोंमें ही कामोन्माद । बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवनकी वजहसे देविस डरसेनिस अर्थात् पृष्ठवंशीय मज्जाका क्षयरोग ।

**लैकेसिस ३०, २००**—कभी कभी मानसिक उत्तेजना या सुस्ती, कभी कभी मानसिक क्रियाकी अधिकता—पेसा मालूम पड़ता है मानो वह भविष्यवक्ता ( Prophecy ) बन बैठा है । इस तरह जो कुछ होगा, वह कहता ही जाता है । बहुत वक्तादीपन दिखाई पड़ता है । एक विषय कहता कहता दूसरा विषय कहने लगता है । फिर बहुत अधिक मानसिक सुस्तीकी वजहसे स्मरणशक्ति लोप हो जाती है, लिखनेमें हिज्जेकी भूल होती है । रोगी अत्यन्त विपन्न और दुःखित रहता है, नोंद खुलने बाद ही सब उपसर्ग बढ़ जाते हैं । पर्यायक्रमसे मानसिक उत्तेजना और विपाद, जो बहुत दिनोंसे जो शराब पी रहे हैं और जिनका शारीरिक खराब हो गया है, उनके लिये यह फायदेमन्द है ।

**मिफाइटिस ३०**—स्नायविक अवसादकी वजहसे दुर्बलता । पेसा मालूम होता है मानो पैर सुन्न हो गये हैं ।

**नैट्रम-कार्व ३०, २००**—सामान्य परिश्रमसे ही बहुत कमजोरी मालूम पड़ना । रास्तेमें जाता जाता जरा धक्का लगाते ही रोगी मुँहके बल गिर पड़ता है । थोड़ेसे मानसिक परिश्रमसे रोग लक्षणका बढ़ना—यह नैट्रम-कार्वका विशेष लक्षण है । किसी विषयको सोचने या किसी प्रकारका मानसिक परिश्रम करनेपर रोगीके सरमें दर्द होता है, सरमें चक्कर आता है और मानो मस्तिष्ककी गति रुक जाती है । रोगी हमेशा उदास और दुःखित

रहता है । जरा-सी भी गडबड़ी, यहाँतक कि गाना-बजाना भी रोगीको सहन नहीं होता ।

**नक्स-वोमिका ३०, २००**—उत्तेजक खान-पानकी वजहसे रातमें गन्दे स्वप्नके साथ वीर्यपात हो जाता है । जरासेमें ही कामकी उत्तेजना होने लगती है सवेरेके वक्त बहुत ज्यादा मालूम होती है । रोगीको उग्र गन्ध, गडबड़ी, तेज रोशनी, गाना-बजाना, कुछ भी सहन नहीं होता है । हिंसा, हठ और क्रोध आ जाता है, साधारण-सी बातमें भी रोगी बिड़ उठता है ।

**प्लाटिना ३०**—कामोन्मादके कारण स्नायविक दुर्बलतामें इस दवासे विशेष लाभ होता है ।

**जिङ्कम ३०, २००**—माथेमें सुस्ती और मानसिक कम-जोरी । निरुत्साहपन और तेज दर्दके साथ माथेमें भार, सरमें चक्कर आना, अर्थशून्य अथवा सूखोंकी तरह बात करना, स्मृति शक्तिका घटना, स्वप्नमें वीर्य निकल जाना या अनजानमें वीर्य निकल जाना, उसके साथ ही सुस्ती और रोग-कातरता, या Hypochondriasis, समूचे पैरमें न जाने क्या सुरसुरा रहा है । पेसा मालूम होता है, मानो खटमल रेंग रहे हैं । इसलिये, नींदमें बाधा पड़ती है । कमरमें दर्द, बहुत अधिक इन्द्रिय परिचालनकी वजहसे कमरमें दर्द, लगा-तार पैर हिलाना या पटकना ( fidgety feet ) इसका एक विशेष लक्षण है ।



पुरुष दोनोंमें ही कामोन्माद । बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवनकी वजहसे टेविस डरसेनिस अर्थात् पृष्ठवंशीय मज्जाका क्षयरोग ।

**लैकेसिस ३०, २००**—कभी कभी मानसिक उत्तेजना या सुस्ती, कभी कभी मानसिक क्रियाकी अधिकता—ऐसा मालूम पड़ता है मानो वह भविष्यवक्ता ( Prophecy ) बन बैठा है । इस तरह जो कुछ होगा, वह कहता ही जाता है । बहुत बकवादीपन दिखाई पड़ता है । एक विषय कहता कहता दूसरा विषय कहने लगता है । फिर बहुत अधिक मानसिक सुस्तीकी वजहसे स्मरणशक्ति लोप हो जाती है, लिखनेमें हिज्जेकी भूल होती है । रोगी अत्यन्त विपन्न और दुःखित रहता है, नौद खुलने बाद ही सब उपसर्ग बढ़ जाते हैं । पर्यायक्रमसे मानसिक उत्तेजना और विपाद, जो बहुत दिनोंसे जो जराब भी रहे हैं और जिनका शारीरिक खराब हो गया है, उनके लिये यह फायदेमन्द है ।

**मिफाइटिस ३०**—आयविक अवसादकी वजहसे दुर्बलता । ऐसा मालूम होता है मानो पेर सुन्न हो गये हैं ।

**नैट्रम-कार्व ३०, २००**—सामान्य परिश्रमसे ही बहुत कमजोरी मालूम पड़ना । रास्तेमें जाता जाता जरा धक्का लगते ही रोगी मुँहके बल गिर पड़ता है । थोड़ेसे मानसिक परिश्रमसे रोग लक्षणका बढ़ना—यह नैट्रम-कार्वका विशेष लक्षण है । किसी विषयको सोचने या किसी प्रकारका मानसिक परिश्रम करनेपर रोगीके सरमें दर्द होता है, सरमें चक्कर आता है और मानो मस्तिष्ककी गति रुक जाती है । रोगी हमेशा उदास और दुःखित

रहता है । जरा-सी भी गड़बड़ी, यहाँतक कि गाना-बजाना भी रोगीको सहन नहीं होता ।

**नक्स-बोमिका ३०, २००**—उत्तेजक खान-पानकी वजहसे रातमें गन्दे स्वप्नके साथ वीर्यपात हो जाता है । जरासेमें ही कामकी उत्तेजना होने लगती है सवेरेके वक्त बहुत ज्यादा मालूम होती है । रोगीको उग्र गन्ध, गड़बड़ी, तेज रोशनी, गाना-बजाना, कुछ भी सहन नहीं होता है । हिंसा, द्वेष और क्रोध आ जाता है, साधारण-सी बातमें भी रोगी चिढ़ उठता है ।

**प्लाटिना ३०**—कामोन्मादके कारण स्नायविक दुर्बलतामें इस दवासे विशेष लाभ होता है ।

**जिङ्कम ३०, २००**—माथेमें सुस्ती और मानसिक कम-जोरी । निरुत्साहपन और तेज दर्दके साथ माथेमें भार, सरमें चक्कर आना, अर्थशून्य अथवा मूर्खोंकी तरह बात करना, स्मृति शक्तिका घटना, स्वप्नमें वीर्य निकल जाना या अनजानमें वीर्य निकल जाना, उसके साथ ही सुस्ती और रोग-कातरता, या Hypochondriasis, समूचे पैरमें न जाने क्या सुरसुरा रहा है । पेसा मालूम होता है, मानो खटमल रेंग रहे हैं । इसलिये, नाँदमें घाधा पड़ती है । कमरमें दर्द, बहुत अधिक इन्द्रिय परिचालनकी वजहसे कमरमें दर्द, लगा-तार पैर हिलाना या पटकना ( fidgety feet ) इसका एक विशेष लक्षण है ।

# शुक्रमेह या स्पर्मटोरिया ।

( SPERMATORRHOEA )

इसके दूसरे हिन्दी और अंगरेजी नाम हैं—अनैच्छिक रेतः-  
स्राव, आप ही आप वीर्य निकल जाना, धातुक्षय, पाल्युशन  
(pollution), नाइटर्नल एमिशन ( nocturnal emission ),  
वेट ड्रीम्स ( wet dreams ) इत्यादि । ये अन्तर्वाले दोनों शब्द तो  
स्वप्नद्रोपके ही नामान्तर हैं ।

शुक्रमेह किसे कहते हैं ? इयुरेथ्रा या मूत्रनलीकी  
राहसे, कामकी उत्तेजना हुए बिना ही, आप ही आप, दिनमें अथवा  
जिस किसी भी समय अथवा रातमें नींदके समय या स्वप्ना-  
वस्थामें बार बार वीर्यपात होनेको शुक्रमेह कहते हैं ।

कारणतत्त्व या Etiology—जननेन्द्रियका उपद्राह या  
irritability और कमजोरी इसका मुख्य और इस बीमारीको  
उत्पन्न करनेवाला प्रधान कारण माना जाता है । इससे जनन-यन्त्र  
और मूत्र-यन्त्रके साथ लगे हुए स्नायु और स्नायुकेन्द्रपर बीमारीका  
हमला होता है । अतएव, इस तरहकी अवस्था भी शुक्रमेहके  
मुख्य कारणोंमें मानी जाती है ।

जवानी आनेपर हस्तमैथुनका अभ्यास इसका प्रधान गौण  
कारण कहा जा सकता है । अनियमित और बहुत ज्यादा स्त्री-  
सहवास भी इसका दूसरा कारण है । कोई कोई यह भी कह  
सकते हैं, कि केवल हस्तमैथुनको इसका कारण बताना उचित  
नहीं है, क्योंकि जवानीके आरम्भमें बहुत-से हस्तमैथुन किया

## शुक्रमेह या स्पर्मेटोरिया ।

करते हैं, परन्तु उन सबको तो शुक्रमेह नहीं हो जाता । पर इतने पर भी हमलोग यह अवश्य कहेगे, कि अस्वाभाविक दुष्कर्मके परिणामकी कमी-वेशोके अनुसार और मनुष्योंमें रोग रोकनेकी जो शक्ति रहती है, उसकी ताकतके अनुसार, कितनोंकी ही यह बीमारी होती है और कितनोंकी ही नहीं होती । पर इसमें कोई भी सन्देह नहीं है, कि हस्तमैथुनका वृष अभ्यास ही इस बीमारीका प्रधान कारण है ।

इसके अलावा हस्तमैथुन या बहुत अधिक स्त्री-सहवासके बिना ही यह बीमारी पैदा हो सकती है । मूत्राशय ( bladder ) का irritation या उपद्राह, तथा पेशाबकी नली या मूत्रमार्गकी रोगिनी अवस्था, कृमि हो जानेके कारण सरलांतका उपद्राह, ववासीर, दुर्दम्य कज्जियत, इन्द्रियमें जल्दी उत्तेजना और स्वाभाविक परितृप्तिकी कमी, लिङ्गमुण्डकी ढकनेवाली त्वचाका बहुत अधिक लम्बा रहना और इसी वजहसे उपद्राह या irritation । मस्तिष्क और मेरुदण्डकी मज्जाकी बीमारियाँ—इन सब से भी शुक्रमेह उत्पन्न हो जाता है । जनन-यंत्रकी दूसरी दूसरी बीमारियोंसे भी शुक्रमेह उत्पन्न होता है ।

प्रकृत स्पर्मेटोरिया या शुक्रमेह हुआ है कि नहीं, यह कैसे मालूम होगा ? ( Diagnosis )—मूत्रनलीकी राहसे धीरेकी तरह पदार्थ कितने ही कारणोंसे और कितनी ही अवस्थाओंमें निकल सकता है । इस पदार्थको निकलता देखकर ही सन्देह कर लेना, कि शुक्रमेह हुआ है, यह कदापि उचित नहीं है । निस्तेज प्रकृतिकी बहुत-सी बीमारियाँ भोगनेके समय, कितने ही रोगियों

को अनजानमें वीर्य निकला करता है। स्नायु-विधानपर जब रोगका आक्रमण होकर साधारण दुर्बलता आ जाती है तो उसीसे पेसा हुआ करता है। जब मूल रोग आराम हो जाता है और रोगीके शरीरमें ताकत आ जाती है, तो यह आपसे आप आराम हो जाता है। पाखानेके समय काँखनेपर, कितनी ही बार शुक्रकी तरह पदार्थ निकलता है, शुक्रमेहकी बढी हुई अवस्थामें भी पेसा हो सकता है। अथवा किसी दूसरे कारणसे शरीर अगर बहुत फड़ा हो जाता है, तो पेसा हो जाता है; शैत्य किया करनेपर यह आराम हो जाता है। प्रोस्टेट-ग्रन्थिकी (मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि) बीमारीकी वजहसे प्रोस्टेटिक रस (मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि का रस) इसी तरह निकला करता है। इसलिये और और पारिपार्श्विक अवस्थाओंपर विचारकर रोगीका रोग-निर्णय करना चाहिये। पारिपार्श्विक अवस्थाओंसे रोग-निर्णयमें सहायता मिलती है।

**शुक्रमेहकी लक्षणवली**—विशेषज्ञोंका कहना है, कि वीर्यस्खलन ही दोष नहीं है और बीच-बीचमें वीर्यस्खलन हो जाता हो तो उसे शुक्रमेहका लक्षण मान लेनेकी कोई जरूरत नहीं है; क्योंकि स्वस्थ्य मनुष्योंको भी बीच-बीचमें, रातके समय, नींदमें या स्वप्नमें इस तरहका वीर्यपात हुआ करता है पर उससे उनके स्वास्थ्यकी कोई हानि नहीं होती। इसका कारण यह है, कि वीर्याधारकी पूरी पूरी आनुपातिक शोषण-क्रिया यदि समयपर नहीं होती, तो जो चीज़ शरीर-विधानके किसी काममें नहीं आती, वही निकल जाती है, पर यही यदि बार-बार और बहुत अधिक

मात्रामें हुआ करे तो समझना होगा, कि बीमारी पैदा हो गयी है ।

शुक्रमेहका सबसे पहला लक्षण है—स्वप्नदोष या सुन्दरी रमणी के साथ रतिक्रिया अथवा दूसरी तरहके कामोद्दीपक स्वप्न देखकर अनजानमें वीर्य निकल जाना और दूसरे दिन जानु-सन्धिमें कम-जोरी मालूम होना । इसके अलावा, दूसरे दिन शरीर आलस्य-भरा रहता है, शरीरमें थकान-सी मालूम होती है, स्नायविकता ( nervousness ) और उपद्राहिता ( irritability ) प्रकट होने लगती है । रोगीमें हताश हो जानेका लक्षण भी दिखाई देता है, उसमें लजालु भाव भी प्रकट होता है । पर स्वस्थ मनुष्यके वीर्यस्खलनमें ये सब लक्षण नहीं दिखाई देते । अगर बीमारी धीरे धीरे बढ़ती जाती है, तो स्वप्नदोष भी जल्दी जल्दी होता है । प्रत्येक रातमें यहाँतक कि एक रातमें एकसे अधिक बार भी हुआ करता है । इसके बाद, ऐसा अवस्था आती है, कि साधारण-सी उत्तेजनासे ही वीर्यपात हो जाता है । स्त्रीको देखने, छूने या उससे बात-चीत करनेमें भी कभी कभी वीर्यपात होता है । सुस्ती, फलान्ति, चिडचिड़ा स्वभाव, हताश-भाव और उदासी प्रभृति लक्षण धीरे धीरे प्रकट होते हैं ।

इस तरह बहुत ज्यादा शुक्रक्षय होनेपर जननेन्द्रिय बहुत ही स्पर्श-असहिष्णु ( जिसे छूना सहन न हो hyperesthetic ) हो पड़ती है । इस समय थोड़ी-सी रगड़ या स्पर्शसे ही, यहाँतक कि जननेन्द्रियमें कपड़ेकी रगड़ लगनेपर भी वीर्य निकल जाता है ।

धीरे धीरे मानसिक लक्षण सब दिखाई देते हैं । रोगी हमेशा एकान्तमें रहना पसन्द करता है, लोगोंके संसर्गमें जानेपर लज्जा

होती है और भय मालूम होता है । यह जानकर वह बहुत ही दुःखित हो जाता है, कि उसकी अवस्थाको और भी कुछ मनुष्य जान गये हैं । आराम होनेके सम्बन्धमें भी वह हताश हो जाता है, उन्हे अपना जीवन बहुत ही भार-स्वरूप मालूम होता है और कितनी ही बार तो अपना जीवन ही नष्ट करनेके लिये तैयार हो जाता है । नींद नहीं आती, लगातार नींद न आनेके कारण रोगी बहुत बेचैन हो पड़ता है । सर-दर्द, सरमें चक्कर, कानमें भों भों आवाज, आँखोंके आगे अँधेरा छा जाना ; दृष्टि-शक्तिकी कमी प्रभृति सब तरहकी अवसन्नता और दुर्बलताके लक्षण प्रकट होते हैं । आंशिक या सम्पूर्ण ध्वजभंग और विपाद-वायु, उन्माद प्रभृति मानसिक लक्षण इसके वादके उपसर्ग या परिणाम हैं ।

भावीफल या Prognosis के सम्बन्धमें यही कहा जा सकता है, कि उपयुक्त रूपसे इलाज होनेपर और आनुसंगिक उपाय करनेपर बीमारी आरोग्य हो स्रुती है । मस्तिष्क या पृष्ठग्रंथ (मैलरगड) से पैदा हुआ शुक्रमेह जल्दी आरोग्य नहीं होता ।

### चिकित्सा ।

एगनस केस्टस ३०, २००—जननेन्द्रियकी कमजोरीमें यह बहुत फायदा करता है । पाखानेके समय काँखनेपर मूत्राणय मुखगायो-ग्रन्थिमें छाव निकल जाता है । लिङ्ग बहुत शिथिल रहता है, छोटा और कोमल हो जाता है, मैथुन या स्त्री-सहवासकी इच्छा बहुत कम पड़ जाती है । रोगी बहुत दुःखित और निराशा-से भरा रहता है ; मृत्यु-भय और बहुत अन्यमनस्क रहता है । उसकी

स्मरण-शक्ति घट जाती है और कोई भी विषय याद नहीं रख सकता । बहुत अधिक मात्रा में पग्नस कैस्टस काम-प्रवृत्ति और संगम-शक्तिको निस्तेज बना देता है । इसी लिये पुराने जमाने के युरोपीय संन्यासी काम-प्रवृत्तिको रोक देनेके लिये इसका व्यवहार किया करते थे । प्रमेहसे अगर शुक्रमेह या ध्वजभंग हो जाये तो पग्नस विशेष लाभ करता है । असमयमें ही बुढ़ापा आ जाता है । डाक्टर फलेन कहते हैं—Old sinners with impotence and gleet ; unmarried persons suffering from nervous debility अर्थात् ध्वजभंग और लाला-मेहयुक्त पुराने पापियोंकी बीमारी ; अविवाहित पुरुष, जिनको स्नायविक्र दुर्बलता हो जाती है, उनके लिये यह उपयोगी है ।

**व्यूफो २००, १०००**—हस्तमैथुनकी अद्रम्य इच्छा, रोगी हमेशा हस्तमैथुन करनेके लिये पकान्त स्थान खोजा करता है । बहुत ज्यादा हस्तमैथुनकी वजहसे अरुउन या मृगीमें इससे विशेष उपकार होता है । जो मृगीका भोंक या aura जननेन्द्रियसे शुरू होता है, उसमें व्यूफो विशेष उपयोगी है ।

**ब्रोमाइड आफ आयरन २५, ३५**—शुक्रमेह या स्पर्माटोरिया, इसके साथ ही रोगीमें अत्यन्त मानसिक अवसाद, रक्तहीनता और दुर्बलता वर्तमान रहनेपर इसका विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहार होता है ।

**कैलेडियस ३५, ३०**—इन्द्रियकी उत्तेजना या किसी प्रकारका काम-भाव हुए बिना ही स्वप्नदोष या शुक्लप्राय । बहुत



ज्यादा इन्द्रिय सेवनके कुफलमें इसका व्यवहार होता है। लिङ्गमें शिथिलता, पर रतिक्रियाकी इच्छा और कामोत्तेजना अथवा मैथुन-क्रियामें लिङ्गमें कड़ापन नहीं आता है, स्त्री-सहवासमें शुक्रस्राव नहीं होता है। बहुत दिनोंतक स्वप्नदोष होकर रोगीको जब ध्वजभंग हो जाता है, तब रोगीके लिंगमें कड़ापन तक नहीं आता है (advanced cases without erection) तब कैलेडियम विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है।

**कैलेरिया-कार्व** ३०, २००—बहुत ज्यादा मैथुनकी इच्छा, लेकिन जीघ्र ही लिंगोद्रेक नहीं होता है। रतिक्रियाके समय अतिशीघ्र रेत-स्राव हो जाता है। वीर्यपातके बाद, पसीना होता है और बहुत कमजोरी मालूम होती है। नक्स-वोमिका, सल्फर और कैलेरिया इन तीन दवाओंके बाद इसके व्यवहारसे विशेष फायदा होता है।

**कैम्फर** ६५—अण्डकोष और जननेन्द्रियकी शिथिलता; रतिशक्तिका एकदम अभाव, ध्वजभंग। स्त्री-सहवासकी इच्छा न होना, इसके साथ ही मूत्ररुच्छ और मूत्राशयकी उग्रता मौजूद रहनेपर, यह बहुत ज्यादा उपयोगी है। पेशाव रुकना और पेशाब में जलनका भी लक्षण रहता है।

**चायना** ६५, ३०, २००—बहुत दिनोंतक हस्तमैथुनके अभ्यासके बाद रात्रिके समय स्वप्नावस्थामें, दुर्बलताके साथ, वीर्य-स्राव होता है। अश्लील चिन्ता और मैथुनकी इच्छा। स्वप्न-दोषके बादकी दुर्बलता हटानेके लिये यह विशेष उपयोगी है।

रोगी सब विषयोंमें निरुत्साह, उदास और विरागी बना रहता है । सब प्रकारके कामोंकी इच्छा नहीं होती । डाक्टर फेरिंगटन कहते हैं कि ऊपरके ऊपर दो तीन दिन स्वप्नदोष होकर, रोगी अत्यन्त दुर्बल हो जाये तो चायना विशेष लाभदायक है या बहुत दिनोंतक स्वप्न-दोष या शुक्रक्षयको वजहसे दुर्बलता आ जाये तो 'फास्फोरिक-एसिड' विशेष लाभदायक है । किन्तु अन्तवाली अवस्थामें 'चायना' से भी विशेष लाभ होता देखा गया है ; पुरानी अवस्थामें 'फास्फोरिक एसिड' और नयी अवस्थामें, डाक्टर फेरिंगटन कहते हैं, कि 'चायना' विशेष उपयोगी है ।

**कोनायम ३०**—लिंगमें उत्तेजना हुए बिना ही संगम की इच्छा, लियोंके साथ मजाक करनेसे ही रेतःपात हो जाता है अपनी कामेच्छा पूरा न कर सकनेके कारण जो उपसर्ग पैदा होते हैं, उनमें कोनायम विशेष लाभदायक है । संगमकी इच्छाको बहुत संयमकी वजहसे पैदा हुए नाना प्रकारके उपसर्गोंमें कोनायमका व्यवहार होता है । किसी प्रकारका काम करनेकी इच्छा नहीं होती, मनुष्योंके पास रहने या उनकी बातचीत सुननेमें मन नहीं लगता, मनमें हमेशा काम-चिन्ताका उदय होता है और काम-चरितार्थकी इच्छा बलवती रहती है, लेकिन स्त्री-सहवासकी शक्ति नहीं रहती है । बिलकुल ही लिंगोच्छ्रास नहीं होता है । कभी हुआ भी तो वह भी क्षणिक या आर्लिङ्गनके समय ही चला जाता है । इसके बाद ही दुर्बलता आती है ; क्षोभकी वजहसे माथेमें दर्द हो जाता है । इसमें जो मानसिक कष्ट होता है, उसके फलस्वरूप क्रमसे रोगोन्मत्तता ( Hypochondriasis ) हो जाती है । इसके

साथ ही यदि सोनेपर या माथा हिलानेपर अथवा इधर उधर करनेपर बढ़े तो इस तरहका सरमें चक्कर रहनेपर, कोनायमका अधिकतर उपयोगिताके साथ व्यवहार होता है ।

**डिजिटेलिस** ६x, ३०—रोगीकी निद्रितावस्थामें अन-जानमें अधिक परिमाणमें शुक्रपात और इसके बाद बहुत दुर्वलता में, डिजिटेलिसका विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहार होता है । लिङ्गके उद्रेकके साथ ही शुक्रमेह और स्वप्नदोषकी वजहसे ध्वज-भंग । लगातार पेशाव करनेकी इच्छा, पर एक बारमें सिर्फ कई बूँद पेशाव होता है । इसके साथ ही हृत्पिण्डकी दुर्वलता और हृत्स्पन्दन अगर वर्तमान रहे तो यह बहुत फायदेमन्द होता है । बहुत ज्यादा स्नायवीय दुर्वलता, नाड़ीकी अनियमित या विषम गति, विषमता, सन्देह और भविष्यके सम्बन्धमें व्याकुलता रहती है, इसके साथ ही चिन्ता-शक्ति और स्मृति-शक्ति भी क्षीण हो जाती है ।

**डिजिटेलिसका वोर्य**—डिजिटेलिस निम्न-क्रम इस अवस्थामें ज्यादा फायदा करता है—ऐसा बहुतोंका मत है । डाकूर हेम्पेल, वार, हेल प्रभृति विद्वानोंने इसकी बहुत प्रशंसा की है और निम्न-क्रम प्रयोग करनेका विधान दिया है ।

**डायस्कोरिया** ३x ( विचूर्ण ) १२x, ३०—एक रातमें दो तीन बार स्वप्नदोष हो जाना और दूसरे दिन घुटनेमें बहुत-कमजोरी अनुभव होना । ऐसे लक्षणमें डा० फेरिड्ज़न इस दवा की बहुत अधिक प्रशंसा करते हैं । इसका रोगी रातभर औरतोंके सपने देखा करता है । जननेन्द्रिय बहुत ही ठण्डी रहती है ।

शुक्रमेह या स्पर्माटोरिया ।

नाभीके नीचेवाले अंशमें और अण्डकोपमे तेज गंधवाला पसीना होता है। पुट्टेसे लेकर अण्डकोपतक फैला हुआ दर्द रहता है और

शुरुवाही नाड़ी-गुच्छमे अकड़न पैदा हो जाती है। पुरुषांग ठण्डा और शिथिल रहता है।

**जेलसिमियम** ६५, ३०, २००—बहुत ज्यादा हस्तमैथुन

का यह नतीजा होता है, कि लिंगमे कड़ापन आये बिना ही, अश्लील स्वप्न देखकर, रातमें बार बार वीर्यस्राव होता है। अण्ड-कोप ठण्डा और पसीनेसे तर रहता है। जननेन्द्रिय शिथिल रहती है, मेरुदण्डमें कमजोरी मालूम होती है। किसी तरह के मानसिक कारण या स्थानिक रक्तसंचयकी वजहसे अगर धातु-क्षीणता पैदा हो जाये तो इससे बहुत अधिक फायदा होता है। लिंगमे कड़ापन आये बिना ही आप ही आप वीर्य निकल जाना। पुरुषांग (लिंगेन्द्रिय) की कोमलता और जीतलताके साथ वीर्यका पतलापन। बहुत ज्यादा मैथुनके कारण शुक्रका पतला हो जाना और मेरुदण्डमें कमजोरी मालूम होना। स्थानिक रक्तसंचयकी वजहसे शुरुक्षीणता। इसका रोगी हतबुद्धि-सा हो जाता है और उदास घना रहता।

**कोबाल्टम** ३०—शुक्रमेहकी यह एक अन्यतम उत्कृष्ट दवा है। जानकारोंमें या अनजानमें शुक्रस्राव हो जाना, वीर्य-स्रावके घाव पीठ और कमरमें तेज दर्द, बैठे रहनेकी अवस्थामें दर्द बढ़ा हुआ मालूम होता है और चलने-फिरनेके समय दर्द घट जाता है। अगर नक्स-योमिकाके घाव इसका प्रयोग किया जाता है, तो बहुत अधिक फायदा होता है।

**कैलि-ट्रोमेटम** ६x ( विचूर्ण ), ३०, २००—लिंगमें कड़ापन आये बिना ही स्वप्नमें वीर्यपात हो जाता है । स्वप्नदोषके बाद रोगी मन बहुत ही दुःखित हो जाता है, दोनों पैर सुन्न हो जाते हैं और उनमें सुन्नसुन्नी पैदा हो जाती है । स्मरण-शक्ति घट जाती है, बोलनेके समय रोगी भूल जाता है, कि वह क्या कहना चाहता है । उदास, निरुत्साह और दुःखित रहता है, स्मरण-शक्ति कमजोर और क्षीण हो जाती है तथा चित्तमें विभ्रम पैदा हो जाता है ।

**लाइकोपोडियम** ३०, २००—हस्तमैथुन या बहुत ज्यादा स्त्री-सहवासकी वजहसे शुक्रमेह और भ्रजभंग पैदा हो जाता है, लिंग छोटा हो जाता है । ढीला और ठगड़ा रहता है । वृद्धोंकी संगमकी बहुत अधिक इच्छा, पर लिंगमें कड़ापन नहीं आता । रतिक्रियाके बाद ही नींद आने लगती है, रति-कालमें जल्दी जल्दी वीर्यपात होता है । किसी बातके सोचनेकी ताकत नहीं रह जाती और स्मरण-शक्ति कमजोर हो जाती है ।

**नेट्रम-म्यूर** ३०, २००—जननेन्द्रियकी बहुत अधिक कमजोरीके कारण रातके समय निद्रावस्थामें शुक्रस्राव हो जाता है । वीर्यस्राव हो जाने बाद बहुत अधिक कमजोरी मालूम होने लगती है । संगमके बाद भी स्वप्नदोष होकर शुक्रस्राव हुआ करता है । अगडकोपके ऊपर और नीचे बहुत अधिक खुजली रहती है । स्त्री-सहवासके समय लिंगमें कड़ापन नहीं आता है इसीलिये, वीर्यपात नहीं होता है, इसीलिये शुक्र आकर जमा रहता है, उपद्रव पैदा करता है और इसी वजहसे रातमें स्वप्नदोष होता

है । बार बार स्वप्नदोष और कमरमें दर्द होता है । रातके समय पसीना होता है । दोनों पैरोंमें ताकतका न रहना और विपाद भाव पैदा होना दिखाई देता है ।

**नेट्रम-फास** ६x, ३०—स्वप्नदोष और बहुत ज्यादा शुक्र क्षयकी वजहसे कमरमें कमजोरी मालूम होने लगती है और घुटने काँपने लगते हैं, बहुत ज्यादा शुक्रक्षयकी वजहसे पक्षाघात हो जाने पर भी यह विशेष फायदा करता है ।

**नूफर-लूटियम** ६, ३०—ध्वजभंग पर कामोत्तेजक बातें कहने अथवा इस तरहके व्यवहारसे अनजानमें आप ही आप वीर्य-पात हुआ करता है । जरा भी प्रतिवाद करनेपर रोगी अपना धोरज खो देता है—यह मानसिक लक्षण इसके रोगीमें अकसर दिखाई दिया करता है ।

**नक्स-योमिका** ३०, २००—उत्तेजक पदार्थ खाने-पीने पर रातके समय अश्लील सपने देखकर वीर्यस्राव हो जाया करता है । सहजमें ही कामोद्रेक होता है और सबके वक्त बहुत ही तकलीफ देनेवाला लिंगमें कडापन आया करता है । प्रातःकालके समय बार बार स्वप्नदोष होता है । पीठमें दर्द पैदा हो जाता है, बहुत ज्यादा इन्द्रिय सेवनके बाद और हस्तमैथुनके घुरे परिणामको दूर करनेके लिये, नक्स-योमिका बहुत ही उपयोगी है । अम्लकी बीमारी, अग्निमान्द्य आदि पाकाशयकी गड़बड़ी भी साध ही लगी रहती है । ईर्ष्या, द्वेषी और क्रोधी मनुष्योंके लिये नक्स-योमिका विशेष उपयोगी है । रोगीमें अनुभवाधिन्य बहुत अधिक रहता

**कैलि-ब्रोमेटम** ६x ( विचूर्ण ), ३०, २००—लिंगमें कड़ापन आये बिना ही स्वप्नमें वीर्यपात हो जाता है । स्वप्नदोषके बाद रोगी मन बहुत ही दुःखित हो जाता है, दोनों पैर सुन्न हो जाते हैं और उनमें झुनझुनी पैदा हो जाती है । स्मरण-शक्ति घट जाती है, बोलनेके समय रोगी भूल जाता है, कि वह क्या कहना चाहता है । उदास, निरुत्साह और दुःखित रहता है, स्मरण-शक्ति कमजोर और क्षीण हो जाती है तथा चित्तमें विभ्रम पैदा हो जाता है ।

**लाइकोपोडियम** ३०, २००—हस्तमैथुन या बहुत ज्यादा स्त्री-सहवासकी वजहसे शुक्रमेह और ध्वजभंग पैदा हो जाता है, लिंग छोटा हो जाता है । ढीला और ठण्डा रहता है । वृद्धोंकी संगमकी बहुत अधिक इच्छा, पर लिंगमें कड़ापन नहीं आता । रतिक्रियाके बाद ही नींद आने लगती है, रति-कालमें जल्दी जल्दी वीर्यपात होता है । किसी बातके सोचनेकी ताकत नहीं रह जाती और स्मरण-शक्ति कमजोर हो जाती है ।

**नेट्रम-म्यूर** ३०, २००—जननेन्द्रियकी बहुत अधिक कमजोरीके कारण रातके समय निद्रावस्थामें शुक्रस्राव हो जाता है । वीर्यस्राव हो जाने बाद बहुत अधिक कमजोरी मालूम होने लगती है । संगमके बाद भी स्वप्नदोष होकर शुक्रस्राव हुआ करता है । अगडकोपके ऊपर और नीचे बहुत अधिक पुजली रहती है । स्त्री-सहवासके समय लिंगमें कड़ापन नहीं आता है इसीलिये, वीर्यपात नहीं होता है, इसीलिये शुक्र आकर जमा रहता है, उपद्रव पैदा करता है और इसी वजहसे रातमें स्वप्नद्रोष होता

हैं । बार बार स्वप्नदोष और कमरमें दर्द होता है । रातके समय पसीना होता है । दोनों पैरोंमें ताकतका न रहना और विषाद भाव पैदा होना दिखाई देता है ।

**नेटूम-फास** ६५, ३०—स्वप्नदोष और बहुत ज्यादा शुक्र क्षयकी वजहसे कमरमें कमजोरी मालूम होने लगती है और घुटने काँपने लगते हैं, बहुत ज्यादा शुक्रक्षयकी वजहसे पक्षाघात हो जाने पर भी यह विशेष फायदा करता है ।

**नृफर-लूटियम** ६, ३०—ध्वजभंग पर कामोत्तेजक घातें कहने अथवा इस तरहके व्यवहारसे अनजानमें आप ही आप वीर्य-पात हुआ करता है । जरा भी प्रतिवाद करनेपर रोगी अपना धीरज खो देता है—यह मानसिक लक्षण इसके रोगीमें अक्सर दिखाई दिया करता है ।

**नक्स-बोमिका** ३०, २००—उत्तेजक पदार्थ खाने-पीने पर रातके समय अश्लील सपने देखकर वीर्यस्त्राव हो जाया करता है । सहजमें ही कामोद्रेक होता है और सबेरके वक्त बहुत ही तकलीफ देनेवाला निगम कड़ापन आया करता है । प्रातःकालके समय बार बार स्वप्नदोष होता है । पीठमें दर्द पैदा हो जाता है, बहुत ज्यादा इन्द्रिय सेवनके बाद और हस्तमैथुनके दुर परिणामको दूर करनेके लिये, नक्स-बोमिका बहुत ही उपयोगी है । अम्लकी बीमारी, अग्निमान्द्य आदि पाकाशयकी गड़बड़ी भी साथ ही लगी रहती है । ईर्ष्या, द्वेष और क्रोधी मनुष्योंके लिये नक्स-बोमिका विशेष उपयोगी है । रोगीमें अनुभवाधिन्य बहुत अधिक रहता



**कैलि-ब्रोमेटम** ६x ( विचूर्ण ), ३०, २००—लिंगमें कड़ापन आये बिना ही स्वप्नमें वीर्यपात हो जाता है । स्वप्नदोषके बाद रोगी मन बहुत ही दुःखित हो जाता है, दोनों पैर सुन्न हो जाते हैं और उनमें भुनभुनी पैदा हो जाती है । स्मरण-शक्ति घट जाती है, बोलनेके समय रोगी भूल जाता है, कि वह क्या कहना चाहता है । उदास, निरुत्साह और दुःखित रहता है, स्मरण-शक्ति कमजोर और क्षीण हो जाती है तथा चित्तमें विभ्रम पैदा हो जाता है ।

**लाइकोपोडियम** ३०, २००—हस्तमैथुन या बहुत ज्यादा स्त्री-सहवासकी वजहसे शुक्रमेह और ध्वजभंग पैदा हो जाता है, लिंग छोटा हो जाता है । ढीला और ठण्डा रहता है । वृद्धोंकी संगमकी बहुत अधिक इच्छा, पर लिंगमें कड़ापन नहीं आता । रतिक्रियाके बाद ही नौद आने लगती है, रति-कालमें जल्दी जली वीर्यपात होता है । किसी बातके सोचनेकी ताकत नहीं रह जाती और स्मरण-शक्ति कमजोर हो जाती है ।

**नेट्रम-म्यूर** ३०, २००—जननेन्द्रियकी बहुत अधिक कमजोरीके कारण रातके समय निद्रावस्थामें शुक्रस्राव हो जाता है । वीर्यस्राव हो जाने बाद बहुत अधिक कमजोरी मालूम होने लगती है । संगमके बाद भी स्वप्नदोष होकर शुक्रस्राव हुआ करता है । अगडकोपके ऊपर और नीचे बहुत अधिक खुजली रहती है । स्त्री-सहवासके समय लिंगमें कड़ापन नहीं आता है इसीलिये, वीर्यपात नहीं होता है, इसीलिये शुक्र आकर जमा रहता है, उपद्रव पैदा करता है और इसी वजहसे रातमें स्वप्नदोष होता

है । बार बार स्वप्नदोष और कमरमें दर्द होता है । रातके समय पसीना होता है । दोनों पैरोंमें ताकतका न रहना और विषाद भाव पैदा होना दिखाई देता है ।

**नेट्रम-फास** ६x, ३०—स्वप्नदोष और बहुत ज्यादा शुक्र क्षयकी वजहसे कमरमें कमजोरी मालूम होने लगती है और घुटने कांपने लगते हैं, बहुत ज्यादा शुक्रक्षयकी वजहसे पक्षाघात हो जाने पर भी यह विशेष फायदा करता है ।

**नूफर-लूटियम** ६, ३०—ध्वजभंग पर कामोत्तेजक बातें कहने अथवा इस तरहके व्यवहारसे अनजानमें आप ही आप वीर्य-पात हुआ करता है । जरा भी प्रतिवाद करनेपर रोगी अपना धीरज खो देता है—यह मानसिक लक्षण इसके रोगीमें अक्सर दिखाई दिया करता है ।

**नक्स-चोमिका** ३०, २००—उत्तेजक पदार्थ खाने-पीने पर रातके समय अश्लील सपने देखकर वीर्यस्त्राव हो जाया करता है । सहजमें ही कामोद्देक होता है और सवेरेके वक्त बहुत ही तकलीफ देनेवाला जिंगमें फडापन आया करता है । प्रातःकालके समय बार बार स्वप्नदोष होता है । पीठमें दर्द पैदा हो जाता है, बहुत ज्यादा इन्द्रिय सेवनके घाद और हस्तमैथुनके चुरे परिणामको दूर करनेके लिये, नक्स-चोमिका बहुत ही उपयोगी है । अम्लकी बीमारी, अग्निमान्द्य आदि पाकाशयकी गड़बड़ी भी साथ ही लगी रहती है । ईर्षालु, द्वेषी और क्रोधी मनुष्योंके लिये नक्स-चोमिका विशेष उपयोगी है । रोगीमें अनुभवाधिन्य बहुत अधिक रहता

है, साधारण-सी बिना किसी दोषवाली निर्दोष वातपर भी बिड़ उठता है, थोड़ी भी उपयुक्त ओषधि सहन नहीं होती, थोड़ी-सी गड़बड़ीसे भी डर जाता है। गोलमाल, वातचीत, चमकीली रोशनी, तेज गन्ध और गाना-बजाना रोगी किसी तरह भी सहन नहीं कर सकता। मानसिक परिश्रममें बहुत ही अधिक असमर्थता और अनिच्छा रहती है।

**फास्फोरिक-एसिड १५, ३०**—शुक्रक्षयके बहुत दिनों तक रहनेवाले दुष्परिणामकी फास्फोरिक एसिड एक बहुत ही बढ़ियाँ दवा है और बड़ी उपयोगिताके साथ इसका व्यवहार हुआ करता है। जब सभी स्नायुमण्डल बहुत ही सुस्त हो पड़ते हैं उस समय यह बहुत लाभदायक होता है। पीठ और जंघा या घुटने कमजोर हो जाते हैं। चलनेके समय रोगीमें कपकपी होती है। जननेन्द्रियकी कमजोरी, संगम या स्वप्नदोषके बाद ही बहुत सुस्ती मालूम होती है। स्वप्नप्रस्थामें बार बार कमजोर करनेवाला शुक्रस्राव हुआ करता है। लिंगमें कड़ापन आते न आते अथवा न होकर ही वीर्यस्राव हो जाता है।

**चायना** के साथ इसकी बहुत-से विषयोंमें समानता है। दोनों ही दवाओंमें कमजोरी और सुस्तीका भाव है। साधारणतः नये लक्षणमें चायना और पुराने लक्षणमें फास्फोरिक एसिडसे लाभ होता देखा जाता है।

फास्फोरिक एसिडका रोगी बहुत ही निरुत्साह और भविष्यके विषयमें व्याकुल हो पड़ता है। उसकी स्मरण-शक्ति क्षीण जाती है और किसी विषयको वह सोच नहीं सकता है।

**फास्फोरस ३०, २००**—बार बार तकलीफ देनेवाला का कड़ापन और वीर्यस्राव हो जाना । स्त्री-सहवास करनेकी वही प्रबल इच्छा फास्फोरसका एक विशेष लक्षण है (कैथेरिस, त-गोमिका और कैल्केरिया-कार्वमें भी इस ढंगका लक्षण है । तु इसके विपरीत लक्षण रहनेपर, अर्जेंटम-नाइट्रिकम, हिपर-फर और लाइकोपोडियमका व्यवहार हुआ करता है) । मस्तिष्क कमजोरी और शरीरमें जगह जगह फीड़ा रंगनेकी तरह मालूम आता है । पीठमें जगह जगहपर जलन होती है, हिलने-डोलनेपर मालूम होता है, मानो पीठ टूट जायगी ।

लम्बे पर क्षीण शरीरवाले मनुष्योंके लिये यह उपयोगी है । स्मरण-शक्तिका घट जाना, मानसिक परिश्रम करनेकी इच्छा न होना । किसी विषयमें मन नहीं लगा सकना प्रभृति कितने ऐसे मानसिक लक्षण उसमें रहते दिखाई देते हैं, जो फास्फो-सिडमें भी हैं ।

**पिकरिक एसिड ३०**—नॉदके समय लिंगमें कड़ापन आता है और इसके साथ ही बार बार वीर्यस्राव होता है, नॉदके कमरमें दर्द । मस्तिष्ककी कमजोरी, पढ़ने-लिखनेके काममें रहनेवाले अभ्यनशील या व्यवसायमें उलझे हुए मनुष्योंके लक्षण । थोड़ी-सी उत्तेजना या मानसिक परिश्रमसे ही स्मरण-उर्ध्व जाता है और पीठकी रीढ़की मज्जामें जलन होती है । पृष्ठ की बीमारीके साथ लिंगका बहुत अधिक उद्रेक होना । बहुत अधिक समयतक स्थायी लिङ्गोद्रेक और बहुत ज्यादा

शुक्र निकल जाना । पुरुषोंका कामोन्माद ( excessive sexual inclination in male ) । पीठकी रोढ़की मज्जामें जलन मालूम होना और सुस्ती आ जाना ।

**सेलिनियम ३०**—जननेन्द्रिय बहुत ही शिथिल और आप ही आप बँद बँद वीर्य टपका करता है । पाखाना पेशाब होने बाद वीर्य-क्षरण, आप ही आप मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थिमें रसध्राव होना । मानसिक परिश्रमसे और नौद न आनेके कारण सुस्ती बढ़ जाती है ; संगमकी बहुत इच्छा पर इसके साथ ही ध्वज-भंग । स्त्री-सहवासकी नाना प्रकारकी विन्ताएँ मनमें उदय होती हैं, पर रोगीमें सहवासकी ताकत नहीं रहती है । लिङ्गमें पूरा पूरा कड़ापन नहीं आता है । स्त्री-संगम करनेपर बहुत जल्द वीर्यपात हो जाता है और ढेरतक उसको तकलीफ देनेवाली अनुभूति बनी रहती है । स्त्री-सहवासके बाद रोगीका स्वभाव क्रोधी हो जाता है ।

**सलफर ३०, २००**—रातके समय बार बार और आप ही आप वीर्यध्राव हो जाता है । इसीलिये, दूसरे दिन सवेरे बहुत अधिक सुन्ती मालूम होती है । लिङ्गमें शिथिलता आ जाती है, अण्डकोष भी शिथिल हो जाता है और झूल पड़ता है । संगमकी चेष्टा करनेपर बहुत जल्द यहाँतक कि स्त्रीको छूनेपर ही वीर्यपात हो जाता है । पीठमें दर्द और कमजोरी मालूम होती है, कमजोर, क्षीण, रोगियोंके लिये सलफर विशेष उपयोगी है । उत्तापका आवेग, पेटोंमें ठण्डक मालूम पड़ना और माथेकी चांदीमें उत्तार मालूम होना, सलफरका विशेष लक्षण है ।

**स्टैफिसेग्रिया ३०**—पढ़नेवाली अवस्थामें विद्यार्थियों का स्वप्नदोष । हमेशा प्रेम-सम्बन्धी बातें ही सोचनेकी इच्छा, इसके साथ ही रमणेच्छा बहुत तेज हो जाती है । जननेन्द्रियके उपद्रवकी वजहसे धातुदौर्बल्य और शुक्रमेह । अण्डकोषमें दर्द, बहुत अधिक काम-प्रवृत्तिके परिचालनकी वजहसे अथवा बहुत ज्यादा रतिक्रियाके कारण स्मरण-शक्ति घट जाती है । कभी कभी चित्तमें उद्वेग पैदा हो जाता है और कभी उदासी आ जाती है ।

**जिङ्गम ३०, २००**—अगर बहुत दिनोंतक स्थायी शुक्रमेह का यह नतीजा हो कि मेलनकोलिया या अवसाद वायुके लक्षण दिखाई देने लगें तो जिङ्गम फायदा करता है ।

प्रबल और बहुत देरतक स्थायी लिंगका कड़ापन और उसकी उप्रताकी वजहसे संगमके समय बहुत जल्द ही वीर्यपात हो जाता है, स्वप्नदोष हो जाता है ।

**आनुसंगिक उपाय**—धातुक्षीणताकी बीमारीमें दवा का सेवन करनेके साथ ही साथ कितने ही आनुसंगिक नियम भी पालन करने पड़ते हैं । हमेशा इस बातपर ध्यान रखना चाहिये कि मन हमेशा प्रसन्न रहे । सबेरे और शामको कुछ देरतक निर्मल हवामें घूमना बहुत अच्छा है । सबेरे और सहन होनेपर तीनों शाम भी नहाना कितनी ही धार बहुत फायदा करता है । साधु-सग और धर्म-सम्बन्धी पुस्तकें पढ़ना, इस बीमारीमें बहुत फायदा करता है । नाटक, उन्यास, और शृङ्गार रसकी पुस्तकें ( वे भले ही राधाकृष्ण सम्बन्धी क्यों न हों ) तथा बुरी संगत, सब तरहसे

और यत्नके साथ त्याग देनी चाहिये । नियमित भावसे व्यायाम करना फायदा करता है । हलकी, जल्द पचनेवाली पर पुष्ट चीजें खाना उत्तम है । इसके विपरीत, मांस अण्डा वगैरह उत्तेजक खाद्य सामग्री और बहुत अधिक मसालेदार चीजें एकदम त्याग देनी चाहियें । सब तरहकी विलासिता त्यागकर ब्रह्मचर्यका पालन करना ही इसे आरोग्य करनेका श्रेष्ठ उपाय है ।

---

# ध्वजभंग ।

( IMPOTENCE )

स्त्री-सहवासकी ताकतका एकदम घट जाना, या थोड़ा घट जाने को ध्वजभंग कहते हैं । इसमें जनन-यंत्रमें कमजोरी पैदा हो जाती है, स्त्रायुओंमें उत्तेजना कम होती है अथवा संगमैच्छा होनेपर वह विलकुल ही उत्तेजित ही नहीं होता । सम्भोगकी इच्छा तो होती है, पर लिंगमें भरपूर कडापन नहीं आता और असमयमें ही वीर्यपात हो जाता है । इसमें वास्तविक सहवास सुख और फलमें बाधा पड़ जाती है । प्रकृत ध्वजभंगमें इतना भी नहीं होता और पुरु-पाङ्गकी उत्थान-शक्ति विलकुल ही नहीं रह जाती है ।

साधारणतः इस देशमें १८-१९ वर्षकी उमरसे लेकर ५० वर्षकी उमरतक रति-सुखके सम्भोगकी इच्छा और शक्ति चलवान रहती है । किसी किसीमें इसमें गड़बड़ी भी दिखाई देती है । शीत प्रधान देशमें यह शक्ति और भी ज्यादा दिनोंतक बनी रहती है । जो अधिक शारीरिक और मानसिक परिश्रम करते हैं, उनकी संगम-इच्छा हर समय चलवती नहीं रहती, बल्कि उसके विपरीत जो परिश्रम नहीं करते और हमेशा उत्तेजक पदार्थ आदि खाया करते हैं, उनकी संगम इच्छा बढ़ी हुई दिखाई देती है ।

कारणातत्त्व या *Etiology* और भावीफल या *Prognosis* आंशिक ( *partial* ) और सम्पूर्ण ( *complete* ), क्षणिक ( *of short duration* ) और दीर्घ-स्थायी ( *of long dura-*





## ध्वजभंग । (IMPOTENCE)

स्त्री-सहवासकी ताकतका एकदम घट जाना, या थोड़ा घट जाने को ध्वजभंग कहते हैं। इसमें जनन-यंत्रमें कमजोरी पैदा हो जाती है, स्नायुओंमें उत्तेजना कम होती है अथवा संगम-इच्छा होनेपर वह विलकुल ही उत्तेजित ही नहीं होता। सम्भोगकी इच्छा तो होती है, पर लिंगमें भरपूर कडापन नहीं आता और असमयमें ही वीर्यपात हो जाता है। इसमें वास्तविक सहवास सुख और फलमें बाधा पड़ जाती है। प्रकृत ध्वजभंगमें इतना भी नहीं होता और पुरुष-पाङ्गकी उत्थान-शक्ति विलकुल ही नहीं रह जाती है।

साधारणतः इस देशमें १८-१९ वर्षकी उमरसे लेकर ५० वर्षकी उमरतक रति-सुखके सम्भोगकी इच्छा और शक्ति बलवान रहती है। किसी किसीमें इसमें गड़बड़ी भी दिखाई देती है। शीत प्रधान देशमें यह शक्ति और भी ज्यादा दिनोंतक बनी रहती है। जो अधिक शारीरिक और मानसिक परिश्रम करते हैं, उनकी संगम-इच्छा हर समय बलवती नहीं रहती, बल्कि उसके विपरीत जो परिश्रम नहीं करते और हमेशा उत्तेजक पदार्थ आदि खाया करते हैं, उनकी संगम इच्छा बड़ी हुई दिखाई देती है।

कारणातत्व या Etiology और भावीफल या Prognosis आंशिक (partial) और सम्पूर्ण (complete), क्षणिक (of short duration) और दीर्घ-स्थायी (of long dura-

और यत्नके साथ त्याग देनी चाहियें । नियमित भावसे व्यायाम करना फायदा करता है । हलकी, जल्द पचनेवाली पर पुष्ट चीजें खाना उत्तम है । इसके विपरीत, मांस अण्डा वगैरह उत्तेजक खाद्य सामग्री और बहुत अधिक मसालेदार चीजें एकदम त्याग देनी चाहियें । सब तरहकी विलासिता त्यागकर ब्रह्मचर्यका पालन करना ही इसे आरोग्य करनेका श्रेष्ठ उपाय है ।

---

# ध्वजभंग ।

( IMPOTENCE )

स्त्री-सहवासकी ताकतका एकदम घट जाना, या थोड़ा घट जाने को ध्वजभंग कहते हैं । इसमें जनन-यत्नमें कमजोरी पैदा हो जाती है, स्नायुओंमें उत्तेजना कम होती है अथवा संगमेच्छा होनेपर वह बिल्कुल ही उत्तेजित ही नहीं होता । सम्भोगकी इच्छा तो होती है, पर लिंगमें भरपूर कड़ापन नहीं आता और असमयमें ही वीर्यपात हो जाता है । इसमें वास्तविक सहवास सुख और फलमें बाधा पड़ जाती है । प्रकृत ध्वजभंगमें इतना भी नहीं होता और पुरुष-पाङ्गकी उत्थान-शक्ति बिल्कुल ही नहीं रह जाती है ।

साधारणतः इस देशमें १८।१९ वर्षकी उमरसे लेकर ५० वर्षकी उमरतक रति-सुखके सम्भोगकी इच्छा और शक्ति बलवान रहती है । किसी किसीमें इसमें गड़बड़ी भी दिखाई देती है । शीत प्रधान देशमें यह शक्ति और भी ज्यादा दिनोंतक बनी रहती है । जो अधिक शारीरिक और मानसिक परिश्रम करते हैं, उनकी संगम-इच्छा हर समय बलवती नहीं रहती, बल्कि उसके विपरीत जो परिश्रम नहीं करते और हमेशा उत्तेजक पदार्थ खादि खाया करते हैं, उनकी संगम इच्छा बढ़ी हुई दिखाई देती है ।

कारणातत्व या Etiology और भावीफल या Prognosis आंशिक ( partial ) और सम्पूर्ण ( complete ), क्षणिक ( of short duration ) और दीर्घ-स्थायी ( of long dura-

tion ) इत्यादिके हिमावसे ध्वजभगके नाना प्रकारके कारणोंका उल्लेख किया जा सकता है ।

बहुत दिनोत्तक निम्नज करनेवाली बीमारियाँ भोग करनेके बाद भी थोड़े दिनोंके लिये ध्वजभग पैदा हो जा सकता है । तेज मनोविकार, चित्तमें क्षोभ, शोक, आयी हुई रमणीके प्रति अनुराग की कमी इत्यादि कारणोंसे जो ध्वजभग हो जाता है, वह क्षणिक होता है । वह मांघातिक नहीं होता, यह सहजमें ही आरोग्य हो सकता है । बहुत दिनाका मैथुनका अभ्यास और बहुत अधिक स्त्री-सहवासके कारण जो शुरुमेह पैदा हो जाता है, उससे भी ध्वजभग पैदा हो जाता है । प्रमेह, अण्डकोष प्रदाह, मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि की बीमारियाँ तथा जनन-यंत्रकी दूसरी दूसरी बीमारियोंका वजहसे भी ध्वजभग हुआ करता है । सुर्ती, गाँजा, अफीम, मार्फिया इत्यादि बहुत ज्यादा नशाके सेवनके कारण ध्वजभग पैदा हो जाता है ।

अगर ठीक ठीक इलाज और आनुसंगिक उपाय किये जायें तो इन सब कारणोंसे पैदा हुआ ध्वजभग आरोग्य हो सकता है । पर और भी कितनी ही ऐसी दूसरी वजहें हैं, जिनकी वजहसे ध्वजभग होता है । उनकी चिकित्साका परिणाम वैसा सन्तोषजनक नहीं होता बल्कि अपेक्षाकृत दुःसाध्य होता है । जैसे—मस्तिष्क या पीठकी रीढ़में चोट लगनेके कारण या उनकी दूसरी बीमारियोंके कारण जनन-यंत्र आदिके स्नायुओंकी प्रतिफलित क्रिया या reflex action की वजहसे ध्वजभगका पैदा हो जाना । इसकी वजहसे लिगेन्ड्रिय और अण्डकोष पतले पड़ जाते हैं । स्कोटल हार्निय

(scrotal hernia), इसमें पुरुषांग या लिंगेन्द्रिय मुष्क (स्क्रोटम) में डूब जाती है। बहुमूलकी बीमारीके साथ या बहुत अधिक चर्बी बढ़ जानेकी वजहसे ध्वजभंगकी जो बीमारी पैदा हो जाती है, वह अपेक्षाकृत दुःसाध्य हो जाया करती है।

जहाँ organic deformity या यांत्रिक-विकार वर्तमान रहता है, वहाँ आरोग्यकी आशा कुछ भी नहीं देखी जाती। पुरुषांगकी कमी या लिंगके आकारमें विकार (deformity of penis) रहता है, उसका नीचे या ऊपरकी ओर टेढ़ापन, पूरा पूरा विकास न प्राप्त होना, लिंगमुण्डके छेड़का पीछेकी ओर रहना, glans penis या लिङ्गमुण्डका न रहना, गामाटा, सैकर या चोट की वजहसे लिंगके कड़ापनमें बाधा इत्यादिको यांत्रिक विकार कहते हैं।

इस बीमारीमें अधिकांश स्थानोंमें सूजाक, गर्मी या बहुत दिनों का हस्तमैथुनका अभ्यास और बहुत अधिक स्त्री-सहवास प्रभृति कारणोंका इतिहास पाया जाता है।

**लक्षण (Symptoms)**--जननेन्द्रियमें कमजोरी पैदा हो जाती है, स्त्रायुओंमें उत्तेजना कम होती है और संगमकी इच्छा होनेपर वे भरपूर उत्तेजित नहीं होते, सम्भोगकी इच्छा तो होती है, पर लिंगमें पूरा पूरा कड़ापन नहीं आता और अन्तमयमें ही वीर्यपात होकर सहवासका वास्तविक आनन्द और कल भी प्राप्त होनेमें बाधा आ जाती है। बसली ध्वजभंगमें इतना भी नहीं होता और लिंगमें कड़ापन आनेकी शक्ति ही नहीं रह जाती।

रोगीकी आशंका धीरे धीरे प्रबल होती जाती है।

उत्पन्न होनेकी शक्ति नष्ट होती जाती है, यह सोचकर रोगी घोर चिन्तामें जा पड़ता है। इस चिन्तासे उसमें रोग-सन्दिग्धता (hypochondriasis) उपस्थित हो जाता है, रोगी बहुत ही दुःखित हो पड़ता है। इसके साथ ही सरमें चक्कर आना, सर-दर्द, कलेजा धड़कना, कज्जियतके साथ अजीर्ण, स्नायविक अव-सन्नता, नींदका न आना प्रभृति लक्षण प्रकट होते हैं।

**स्त्रियोंकी नपुंसकता—**(Impotency of the females)—कितने ही कारणोंसे स्त्री-पुरुषका पूरी तरह रतिक्रिया का कार्य जब नहीं होता या उसमें बाधा प्राप्त हो जाती है, तो स्त्रियोंकी मन्तान उत्पन्न करनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है। इसीको स्त्रियोंकी नपुंसकता या Impotency of the females कहते हैं। Sterility या वन्ध्यात्वके भाव इसका कोई भी सम्बन्ध नहीं है। वन्ध्या स्त्री नपुंसक हो भी सकती है और नहीं भी हो सकती है। स्त्री-योनिमें पुनःपांगके प्रवेशमें बाधा पड़ जाना इम्पोटेन्सीका अन्यतम कारण है। यह बाधा आजन्मसे (congenital) भी हो सकती है अथवा बादके समयमें भी किसी कारणसे बाधा पैदा हो जा सकती है। अगर स्त्री-जननेन्द्रियके दोनों कपाटोंके सिरे आपसमें जुड़े रहकर योनि-पथको एकदम रोकें हैं—अगर पेसा हो जाये तो यह भी इम्पोटेन्सी ही है। यह जन्मके समयमें ही रह सकता है अथवा उसके बाद भी ज्वंतप्रदरका नाश अथवा दूसरे प्रकारके प्रदाह प्रभृतिसे हो जा सकता है। स्त्रियोंका सर्वाच्छेद या हाइमेन साधारणतः पहली बार ही रम-

करनेके समय फट जाता है, पर उसमें यदि छेद नहीं रहता, या अगर उससे योनिपथ ढका रहता है, तो गड़बड़ी होती है। वह स्वभावतः ही कोमल और लचीला रहता है, परन्तु यदि ऐसा हो, कि वह लचीला न होकर कड़ा हो तो स्त्री-नपुंसक ( इम्पोटेण्ट ) बनी रहती है। \*

योनि की बनावटमें नाना प्रकारकी गड़बड़ी अथवा योनि-गात्र जुड़ जानेपर भी स्त्रियाँ नपुंसक हो जाती हैं, योनि या जरायुमें अर्धुद तथा वस्तिगहरकी अस्थि विकृत रहनेकी अवस्थामें भी स्त्रियों में नपुंसकता पैदा हो जाती है। ऐसे स्थानपर नश्वर लगवानेकी जरूरत पड़ती है। over-sensitiveness of the vagina या vaginismus अर्थात् योनि की अत्यन्त स्पर्श-असहिष्णुतासे भी स्त्रियाँ नपुंसक हो जाया करती हैं।

इस तरहकी नपुंसक स्त्रियोंसे संगमकी चेष्टा करनेपर बहुत दर्द हुआ करता है। उनके पेरिफेरल स्नायुमें उपद्राह ( irritation ) या अनुभवाधिक्य (over-sensitiveness) होनेकी वजह से रोगिनीको अकड़न या कानवलशन (convulsion) तक हो जा सकती है। योनि की पेशीके आक्षेपिक आकुंचनके कारण

---

\* कड़ा और लचीला सतीच्छद्र सगमकी प्रियामें व्याघात पैदा करता है, परन्तु कितने ही स्थानोंपर ऐसा देखा गया है, कि पुरुषका धीर्य स्त्री-अंगपर गिरकर शुक्र-कीट स्त्री-योनि के भीतर प्रवेश कर गया और स्त्री-यौनके साथ मिलकर गर्भका संचार हो गया है। ऐसे स्थानपर प्रसवके समय सतीच्छद्रको काटकर प्रसव कराना पड़ता है।



संगमकी क्रिया पूरी पूरी नहीं हो पाती, इस तरहका दर्द और इन सब असुविधाओंके कारण नपुंसक स्त्रीको बाध्य होकर संगममें बाधा देनी पड़ती है और धीरे धीरे उसकी संगमेच्छा भी चली जाया करती है, स्वास्थ्य खराब हो जाता है और नाना प्रकारके उपसर्ग पैदा हो जाया करते हैं ।

## चिकित्सा ।

**एगनस कैस्टस ३०, २००**—संगमेच्छाका घटना, एक तरहसे प्रायः लोप ही हो जाती है । इच्छाके बिना ही वीर्य-स्राव हो जानेके साथ ध्वजभंग, पुरुषाङ्ग इतना शिथिल और ढीला रहता है, कि कामोद्दीपक बातोंके सोचनेपर भी लिङ्गमें कड़ापन नहीं आता । अण्डकोषकी गांठ टूटती, मूत्री हुई और कड़ी रहती है । लिङ्गेन्द्रिय छोटी और ढीली पड़ जाती है, ध्वजभंगके साथ पुराना प्रमेह रोग । जयानीमें बहुत अधिक इन्द्रिय-परिचालन करने पर भी बुढ़ापेमें उसी तरह काम-वृत्ति चरितार्थ करनेकी इच्छा तो रहती है, पर शक्ति नहीं रहती, बहुत बार प्रमेह हो जानेके बाद ध्वजभंगके साथ अगर प्रमेह मौजूद हो तो यह और भी ज्यादा फायदा करता है । लिङ्गके मुँहपर पीले रंगका लसड़ा स्राव लगा रहता है ( yellow viscid discharge sticking at the mouth of the orifice ), ध्वजभंगमें लिङ्ग आकारमें छोटा रहता है, शिथिल रहता है और टूटा रहता है ( penis small, relaxed and cold ) ।

**एसिड-फास १८, ३०, २००**—बहुत ज्यादा स्त्री-संगम

अथवा हस्तमैथुनकी वजहसे ध्वजभंग । बोलनेके समय कलेजेमें कमजोरी मालूम होना, मस्तिष्क दुर्बल, रोगी हमेशा दुःखित रहा करता है, सभी कामोंमें वैराग्यका भाव पैदा हो जाता है । बहुत ज्यादा परिमाणमें बदबूदार पीवकी तरह बलगमके साथ अगर खाँसी आती हो तो एसिड-फास बहुत ज्यादा फायदा किया करता है । रतिक्रियाके समय एकाएक लिङ्ग शिथिल पड़ जाता है और वीर्य स्खलनमें बाधा पड़ जाया करती है । सगमके बाद और स्वप्नदोष के घाट कमजोरी । बार बार कमजोर करनेवाला वीर्यलाव होता है । लिङ्गकी कमजोरीकी वजहसे वीर्यलाव हो जाना, इसके साथ ही हस्तमैथुन-दोष, रति-प्रकृतिकी कमी । हस्तमैथुनका रोगी अपने पाप अभ्यासके कारण दुःखित होता है । लिङ्गमुण्डमें भार मालूम होता है, खासकर पेशाब करनेके समय, इसके साथ ही उसके चारों ओर कुटकुटाहट होती है ।

**अर्जेंटम-नाइट्रिकम ३०, २००**—ध्वजभंगमें लिङ्ग सूखकर छोटा हो जाता है । रोग भोगकर, जीर्ण-शीर्ण युवक भी वृद्धोंकी तरह दिखाई देते हैं । दिन-रात अनजानमें पेशाब निकला करता है, इसके साथ ही प्रमेह रहनेपर यह और भी ज्यादा फायदा करता है । सरमें चक्कर आता है और कानमें भों भों आवाज होती है । ऊँचा मकान देखनेमें ही रोगीके सरमें चक्कर आता है और पेसा मालूम होता है, मानो यह चक्कर खाकर गिर पड़ेगा ।

**एनाकार्डियम ३०, २००**—जिन सब युवकोंका हस्त

मथुन या वेश्यागमनके कारण स्वास्थ्यभंग हो जाता है, वे ध्वजभंग हो गया है, ऐसी आशंका कर विवाह करना नहीं चाहते। उनके लिये यह बहुत ही उत्तम दवा है। इसके सेवनसे सम्भोग करनेकी शक्ति पैदा होती है। बहुत क्रोधी, वात काटनेवाला और व्याधि-शंकामें ग्रस्त रोगीके लिये यह ज्यादा फायदेमन्द है। स्मरण-शक्तिका घट जाना। रोगी बहुत ही उत्कण्ठित रहता है और इस बातसे डरा करता है, कि कोई गुराई न आ जाये।

**आर्निका** ६५, ३०, २००—चोट लगकर अगर ध्वजभंग पैदा हो गया हो, तो इसका बहुत ही सफलता-पूर्वक व्यवहार होता है।

**वैराइटा-कार्वा** ३०, २००—इन्द्रिय-शक्तिका घट जाना, अण्डकोप और उसके बीचकी जगहको खाल उधड़ जाती है। अण्डकोपके चारों ओर पसीना होता है। दोनों अण्डकोप ढीले होकर सिङ्गड़ जाते हैं। वृद्धोंका ध्वजभंग। मानसिक दुर्बलता, मानो मानसिक वृत्तियोंका बिल्कुल ही विकास नहीं होता। जड़ भरतकी तरह ( like idiot and imbecile ) रहता है।

**व्यूफा** २००, १०००—हस्तमैथुनकी न रोकी जा सकने वाला इच्छा, हस्तमैथुन करनेके लिये रोगी एकान्त स्थान खोजा करना है। मृगी या अकड़न, ध्वजभंगके लिये बहुतसे इस दवाकी बहुत अधिक प्रशंसा करते हैं। अगर कोई दूसरी दवा सेवन करनेपर कोई विशेष फायदा न दिखाई दे तो इसे व्यवहार कर देखना चाहिये। इसकी ऊँची शक्तिसे बहुत फायदा होता है। इसका निम्न क्रममें कभी भी व्यवहार न करना चाहिये।

**कैनाविस सैटाइवा ३०, २००**—बहुत अधिक रतिक्रियाके कारण ध्वजभंग । लिङ्ग फूला पर स्पष्ट कड़ापन नहीं आता । खड़े होनेपर अण्डकोपमें दबावके साथ टनक मालूम होती है । मूत्रमार्गमें जलन और दर्द होता है, समूचा मूत्रमार्ग प्रदाहित-सा मालूम होता है, छूनेपर उसमें दर्द मालूम होता है । पेशाब दो धारोंमें निकलता है ।

**कैलेरिया-काव' २००, १०००**—प्रबल सगमेच्छा, पर लिंगमें कड़ापन देरसे आता है । सगमके समय बहुत जल्दी जल्दी वीर्यपात हो जाता है, वीर्यस्त्रावके समय जलन होती है और डंक मारनेकी तरह दर्द होता है । चार चार स्वप्नदोष होनेके कारण शरीर और मन दोनों ही कमजोर हो पड़ते हैं ।

**कैलेडियम ३०**—कामकी उत्तेजना न होना और सपना देखकर वीर्यस्त्राव । सोनेकी अवस्था और निद्रितावस्थामें आराम मालूम होता है । गरम पानी सेवन करनेपर रोगीको आराम नहीं मिलता और ठण्डा पानी भी पसन्द नहीं करता है ।

**कोवाल्टम ६x, ३०**—बहुत ज्यादा स्त्री-सङ्गम और स्वप्नदोषकी वजहसे ध्वजभंग । कमरमें घेहद दर्द, घैठनेपर दर्द बढ़ जाता है । दोनों पेरोंमें कमजोरी मालूम होती है । स्वप्न-दोष या बहुत अधिक स्त्री-सङ्गमकी वजहसे कमरमें दर्द ।

**कोनायम ३०, २००**—लिंगमें कमजोरी, परन्तु काम-वासना पूर्ण करनेकी बहुत अधिक इच्छा ; स्त्री-सहवासकी विल-कुल ही शक्ति नहीं रहती । स्त्रीको देखने यहाँतक कि मन हो

मन सोचनेपर भी, आप ही आप वीर्य निकल जाता है । यदि बहुत कुछ चेष्टा करनेपर लिंगमें कुछ कड़ापन आता भी है, तो वह आलिंगन करनेके समय ही शिथिल हो पड़ता है और उसके बाद ही कमजोरी और मानसिक कष्ट पैदा हो जाते हैं । इन सब लक्षणोंके साथ एक तरहका सरमें चक्कर आनेका भाव भी आए रहे तो उसका बहुत सफलता-पूर्वक व्यवहार होता है । सोनेपर या इधर उधर करबट बटलनेपर अथवा सर हिलानेपर सरका चक्कर बढ़ जाया करता है ।

**चायना ३०, २००**—बहुत ही प्रचल संगमेच्छा, कामोद्दीपक कल्याणोंके साथ ध्वजभंग होना । रातके समय बार बार स्वप्नद्रोप, उसमें रोगी अपनेको बहुत कमजोर अनुभव करता है । बहुत दिनोंतरु, बहुत ज्यादा शुरुत्तरणके दुष्परिणामकी वजहसे ध्वजभंग हो जाना ।

**डामियाना ४**—स्त्रायविक दुर्बलताकी वजहसे इन्द्रियकी ताकतका घट जाना या ध्वजभंग । वृद्धोंकी धारणा-शक्तिकी कमी, पाखाना या पेशाबके समय काँखनेपर वीर्य निकल जाना । ध्वजभंगकी यह एक बहुत ही लाभदायक दवा है । यह दवा १० से १५ बूँटकी मात्रामें या मूल अरिष्टका कुछ दिनोंतरु व्यवहार करनेपर बहुत अधिक फायदा करता है ।

**जेलसिमियम ६५, ३०**—जननेन्द्रियमें उत्तेजना होती है, पर कमजोरी भी बनी रहती है । लिंगमें कड़ापन आकर अनजानमें शुक निकल जाता है । पाखाना होनेके समय वीर्य निकल

जाता है, लिग ठगडा और शिथिल रहता है । अण्डकोपमें खींचन की तरह दर्द, शामके वक्त थोड़ी भी उत्तेजनाके साथ थोड़ा थोड़ा वीर्य निकल जाना, मानसिक अवसन्नता, जननेन्द्रियमें उपद्राह (irritation) । चेहरा उतरा हुआ और घटरंग और आँखोंके चारों ओर नीला घेरा रहता है । स्वप्नदोष और हस्तमैथुनका दुष्परिणाम दूर करनेकी यह बहुत ही लाभदायक दवा है । रोगी चलनेके समय डगमगाता है । किसी तरहका कामोत्तेजक स्वप्न देखे बिना ही रातके समय प्रायः स्वप्नदोष हो जाता है । इसी वजहसे लिङ्गमें भी शिथिलता आ जाती है । इसका विशेष लक्षण है, अण्डकोपका ठगडा रहना और उसमें पसीना होना । सम्पूर्णा ध्वजभंग न होनेपर भी ध्वजभंगके बहुत-से लक्षण जेलसिमियम में देखनेको मिलते हैं ।

**हाइपेरिकम** द. x, ३०—मेरुदण्डमें चोट लगकर अगर ध्वजभंग हो जाये तो इस दवासे बहुत ज्यादा फायदा देखा जाता है ।

**हाइड्रोकोटाइल एशियाटिका** ३०—( यह दवा हमारी देशी जड़ी ब्राह्मीसे तैयार होती है )—अण्डकोपमें सूजन के साथ ध्वजभंग । जननेन्द्रियमें खुजली और जलन । मूत्रस्थलोके प्रीवादेशकी उत्तेजना और हमेजा ही पेशाब करनेकी इच्छा बनी रहना । रोगी अकेला रहना पसन्द करता है, किसीका संसर्ग उसे अच्छा नहीं लगता ।

**लाइकोपोडियम** ३०, २००, १०००—ध्वजभंग, जनन-यन्त्र छोटा पड़ जाता है, ठगडा और ढीला हो जाता है । हस्त-मैथुनके बाद ध्वजभंग । आलिङ्गनके समय रोगी सो पड़ता है,

उसके लिङ्गमें कडापन नहीं आता । बहुत अधिक परिणाममें कमजोर करनेवाला वीर्यस्राव । मुष्कत्वक और उरुदेशमें जखम, रोगी बहुत चिड़चिड़ा, अहंकारी और उद्धत रहता है । हमेशा ही सबपर अविश्वास करता है । उसकी स्मरण-शक्ति बहुत कमजोर हो जाती है । हमेशा मृत्यु-सम्बन्धी सपने देखा करता है । स्वप्नदोष और अनजानमें आप ही आप वीर्यस्राव होकर धीरे धीरे ध्वजभंग पैदा हो जाता है । इसमें लाइकोपोडियमसे बहुत फायदा हुआ करता है । हस्तमैथुनकी वजहसे पैदा हुआ ध्वजभंग और वृद्धोंकी पुरुषत्वहीनतामें यह विशेष उपयोगी है ।

**नक्स-बोमिका ३०, २००**—सहजमें ही कामोद्रेक हो जाता है, अक्सर ही लिङ्गमें उत्तेजना हुआ करता है, पर कमजोरी भी बनी रहती है । सङ्गमके समय लिंग गिथिल हो जाता है । स्वप्नदोष, खासकर हस्तमैथुनके बाद, या बहुत अधिक इन्द्रिय-मैथुनके कारण ध्वजभंग । अगडकोपका प्रवाह, ईर्ष्या, द्वेष और क्रोधी मनुष्योंके लिये यह विशेष उपयोगी है । इसके रोगीके सामने एकदम निर्दोष बात कहनेपर भी वह चिड़ उठता है । बहुत अधिक मानसिक परिश्रम करनेवाले पर व्यायाम न करनेवाले मनुष्योंके ध्वजभंगमें भी इसका बहुत सकलताके साथ व्यवहार होता है ।

**नूफर लूटिया ६x, ३०**—ध्वजभंग, इसके साथ ही कोट कामोत्तेजक बात कहने या किसी तरहका कामोत्तेजक व्यवहार करनेपर अनजानमें वीर्यस्राव हो जाया करता है ।

**ओनस्मोडियम ३०**—स्मरण-शक्तिका घट जाना । सङ्गमेच्छा एकदम ही नहीं रहती । इसमें रोगी अपने मन ही मन समझता है, कि उसे ध्वजभंग हो गया है । कभी कभी लिङ्गमें थोड़ा कड़ापन आता भी है, पर स्त्री-सहवासके समय जल्दी जल्दी वीर्यस्खलन हो जाता है ।

**फास्फोरस ३०, २००**—बहुत अधिक कामकी उत्तेजना और अस्वाभाविक वीर्यस्खलनके बाद ध्वजभंग । प्रमेहकी वजहसे अण्डकोषका प्रदाह हो जाने बाद आवमजूल ( हाइड्रोसील ) की बीमारी, इसके साथ ही काम-शक्तिकी कमजोरी, बहुत दिनोंतक विवाह न करनेकी वजहसे, स्त्री-संसर्ग न होनेके कारण जो स्वाभाविक काम-प्रवृत्तिके दमनकी चेष्टा करते हैं, उनमें भीतरी उत्तेजना होकर अगर क्रमशः ध्वजभंग हो जाये तो उन्हें फास्फोरस बहुत फायदा किया करता है । ध्वजभंगके कुछ दिन पहले बहुत अधिक कामोत्तेजना और कामोद्रेक हुआ करता है ।

**सेलिनियम ३०, २००**—जननेन्द्रिय कमजोर, लिङ्गमें सहजमें ही कड़ापन नहीं आता, यदि होता भी है, तो बहुत बिलम्ब से होता है, उसी समय ढीला हो जाता है । स्त्री-सहवासके समय बहुत जल्द वीर्यपात हो जाता है । कामेच्छा या रतिक्रिया की प्रबल इच्छा, पर ताकत और पुरुषत्वकी कमीके कारण वह इच्छा पूरी नहीं होती, रात्रिमें ३४ बार स्वप्नदोष होता है, स्वप्न-दोषके बाद भयानक कमजोरी आती है और कमरमें दर्द होता है ।

**सैवाल सेरुलेटा ६**—अगर कमजोरीके कारण संगम



की ताकत न हो तो इस दवाके सेवनसे विशेष लाभ होता दिखाई देता है । इसके मदर-टिंचर ५।७ बूँदका प्रयोग करना चाहिये ।

**सल्फर ३०, २००**—माथेमें मानो आगकी लौ उठ रही है । नहानेकी इच्छा नहीं होती, रोगीको किसी तरह भी आनन्द नहीं मिलता, शरीरमें नाना प्रकारके चर्म-रोग मौजूद रहते हैं । केज सूखे रहते हैं और फुड जाते हैं, पलकें लाल रहती हैं, मलठारमें जलन और जखमको तरह मालूम होता है । दोनों अण्डकोप ढीले पड जाते हैं, इसके साथ ही ध्वजभंग । अन्तजानमें वीर्यह्राव होनेके साथ ही साथ पेशाबकी नलीमें जलन, रमण-शक्तिकी कमजोरी, इन लक्षणोंमें इसका प्रयोग होता है ।

**पथ्य आदि**—द्रव्य, घी, मक्खन, मांस, रोहित आदि मद्धलियां प्रभृति पुष्टकर और पुरुषत्व-वर्द्धक पथ्य देना चाहिये । आयुर्वेदमें कहा है—वक्रके दोनों अण्डकोप, पीपलका चूरा और सैन्धव-लवणके साथ घीमें तलकर सेवन करनेपर, सौ स्त्रियोंमें रमण करनेका सामर्थ्य पैदा होता है । \* ताजी रोहित मद्धली, मांस थयया प्रदी मद्धली घीमें तलकर खानेपर स्त्री-संसर्गमें शुक्र-क्षय नहीं होता । x

पित्ततो मवणोपेतो वस्त्राण्येतां नीर मपि णा ।

माधिनो भनयदु यन्नु म गच्छेत् प्रमदाग्नम् ॥

आद्राणि मन्थ्य मांयानि शक्तमेवाज्य भज्जिंताम् ।

तन्ने मपि पि य मांते म गच्छेत् स्त्रीषु न ज्ञयम् ॥



## चिकित्सा ।

चोटकी वजहसे बीमारी हो जाये तो—‘आर्निका’ निम्न-शक्ति बहुत बढ़िया दवा है । अगर बीमारीका कारण हस्तमैथुन हो, तो ‘टैरेगटुला’ ६५ देना चाहिये और बहुत ज्यादा स्त्री-सहवासके बाद प्रवाह पैदा हो जाये तो ‘एसिड-फास ६५ या ३०’ का प्रयोग हुआ करता है । जलन इसका अन्यतम लक्षण है, स्त्री-सहवास के बाद तरुलीक हो तो ‘एलियम-सेपा ६५’ फायदा करता है ।

प्रवाहकी नयी अवस्थामें ‘वैलेडोना ६५’, ‘पल्सेटिला ६५’ और ‘मर्कुरियस ६५’ उत्तम कार्य करते हैं । ‘आर्जेण्ट-नाइट्रिकम ३०’ और ‘थूजा २००’ दवाएँ भी व्यवहृत हुआ करती हैं । बहुत दर्द होनेपर—‘वैजोयिक एसिड’, ‘कैलि-आयोडेटम’ और ‘पेट्रोलियम’ उत्तम दवाएँ हैं ।

ग्रन्थिका कड़ापन होनेपर ‘फास्फोरस’ और ‘सिनिसियो’ उसकी बढ़िया दवाएँ हैं । उसमें भार मालूम होनेपर ‘हाइड्रो-कोटाइल’ व्यवहृत होता है । पेशाब करनेके समय चिलक मार उठता है और इसी तरहके दर्दमें ‘कैलि-नाइट्रिकम’ और साधारण चिलक मारनेके दर्दमें ‘कैलि वाइकोमिकम’ का प्रयोग होता है । फोडेकी अवस्थाके अनुसार वैलेडोना, मर्कुरियस, हिपर-सल्फर, गालिक और उसकी पुरानी अवस्थामें ‘सल्फर ३०’ का प्रयोग होता है ।

एकोनाइट १५, ६५—सर्त्री लगकर बीमारीका पैदा हो जाना । इसके साथ ही थोड़ा या अधिक बोखार, मानसिक

## मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि-प्रदाह ।

रोग, वेचैनी, पानीकी प्यास, बहुत छटपटी और कातरता extreme restlessness and anguish), संध्याके समय या रातके समय तकलीफोंका बढ़ना। अन्तर्दाह, पर रोगी शरीरका कपड़ा नहीं उतार सकता, जाड़ा मालूम होता है। प्रचल, तेज और पुष्ट नाडी।

**एपिस** ६५, ३०—ग्रन्थिका बढ़ना और सूजन। उसमें डंक मारनेकी तरह दर्द होता है। जलन और कड़ापन, periodical pain अर्थात् दर्द पर्यायक्रमसे पैदा होता है। मूत्ररुच्छ, गदले रङ्गका थोड़ा-सा पेशाब या लगातार पेशाब होते रहना, खाँसनेके समय और रातके समय बढ़ जाता है।

**वेजोयिक एसिड** ३०—मुखशायी-ग्रन्थि बढ़ी हुई, खासकर वृद्धोंकी, इसके साथ ही बूढ़ बूढ़ पेशाब होना। गहरे भूरे रंगका पेशाब (dark brown colour) और उसमें बहुत ही तेज गन्ध रहती है : उपद्रव और प्रमेह रोगवाले रोगियोंके लिये ज्यादा उपयोगी है।

**वैलेडोना** ३५, ६५—प्रदाहकी नयी अवस्थामें यह ज्यादा उपयोगी है। रोगवाली जगहपर टपकता दर्द होता है। जब चेहरा लाल और सर-दर्द प्रभृति उपसर्ग रहनेपर यह ज्यादा फायदा करता है।

**वैरोस्मा किनेटा** १५, ३५—मुखशायी-ग्रन्थिका प्रदाह और मूत्राशयके उपशहकी घज़हसे पेशाबकी राहसे श्लेष्मा और छोटी छोटी पथरीकी तरह पदार्थ (lithic acid calculi)

निकलते हैं। इसके साथ ही अकड़न और जलनकी तकलीफ भी बनी रहती है। हस्तमैथुन या इन्द्रिय-दोषकी वजहसे मुखनली या मुख-गायी-ग्रन्थिसे अनजानमें अगर स्राव निकलता हो, तो यह और भी ज्यादा फायदा करता है।

**चिमाफिला ३x, ३०x**—मुखगायी-ग्रन्थिकी बीमारीकी यह एक बहुत ही फायदेमन्द दवा है। इसके साथ मूत्ररुच्छ, यह भी सकता है और नहीं भी रह सकता है; पर पेशाबमें बहुत ज्यादा परिमाणमें डोरीकी तरह श्लेष्मा मिला रहता है। यह इसका प्रधान प्रयोग-लक्षण है। (great quantity of roby mucus in the urine)। रोगीको पेशा अनुभव होता है, मानो वह एक गेंदपर बैठा हुआ है। मलद्वारके पास या पेरिनियमकी जगहपर इसी तरहकी सूजन रहती है। (sensation of swelling in the perineum or near the anus as if sitting on a ball)। इसके साथ ही मूत्राशय या ब्लैडरका प्रदाह अगर वर्तमान रहे तो बहुत अधिक उपयोगिताके साथ इसका व्यवहार होता है।

**केनायिस इण्डिका १x, ६x**—इसकी लक्षणावली भी 'चिमाफिला' की तरह ही है। मलद्वारके पास गेंदकी तरह सूजन, रोगी सोचना है, कि वह मानो गेंदपर बैठा हुआ है। वृस्ककमें थोड़ा थोड़ा प्रदाह और वृस्ककमें पुट्टेतक जकड़ जानेकी तरह मायूम होता है। जलन करनेवाला मूत्ररुच्छ, बूँद बूँद पेशाब होता है। मानसिक दुर्बलता (mental weakness),

रोगी बोलता बोलता सूज खो देता है, क्या कह रहा था, यह एकदम भूल जाता है । यह प्रमेहके रोगियोंको ज्यादा फायदा करता है ।

**हिपर-सलफर** ६२ ( विचूर्ण )—अगर ग्रन्थिमें फोड़ा होकर पीव हो जाये तो यह ज्यादा फायदा करता है ।

**मर्कुरियस** ६५ ( विचूर्ण ), ३०—मुखशायी ग्रन्थिका प्रदाह और सूजन, ग्रन्थिमें कड़ापन भी रहता है । रक्तसंचय हो जानेकी वजहसे मूत्रस्तम्भ । मूत्रमार्गमें और पेशाब करनेके समय जलन, उपदंश और प्रमेह रोगियोंके लिये यह ज्यादा उपयोगी है । रातके समय और शय्याके उत्तापसे रोग-लक्षणोंका बढ़ना । मुखशायी-ग्रन्थिमें फोड़ा होकर पीव हो जानेपर भी इसका अत्यन्त उपयोगिताके साथ प्रयोग होता ।

**फास्फोरस** ६, ३०, २००—ग्रन्थिमें कड़ापन, बहुत अधिक स्नायवीय दुर्बलता और कम्पन, बहुत शीघ्रता । वाईं करघट्ट या चित होकर सोनेपर रोग-लक्षणोंका बढ़ना । हस्त-मैथुन या स्त्री-संसर्गकी वजहसे बहुत ज्यादा शुक्रक्षय हो जानेके बादका ग्रन्थि-प्रदाह और उसका कड़ापन ।

**स्टैफिसैग्रिया** ६५. ३०—हस्तमैथुनमें बहुत ज्यादा शुक्रक्षय हो जानेके बाद अगर मुखशायी-ग्रन्थिमें प्रदाह हो जाये तो यह ज्यादा फायदा करता है, खासकर वृद्धोंके ग्रन्थि-प्रदाहमें तो और भी फायदा करता है । बार बार पेशाब होना और पेशाब करनेके बाद भी यह घट्ट घट्ट टपका करता है । पीठमें दर्द, रातके

समय जयनावस्थामें वृद्धि । अण्डकोपमें दर्द, पारदके अपव्यवहार के बाद यह और भी उपयोगी है ।

**सलफर ३०, २००**—पुरानी अवस्थामें, चुनी हुई दवाके प्रयोगसे भी जब इच्छानुसार फायदा होता नहीं देखा जाता, उसी समय अन्तर्वर्ती दवाके रूपमें इसकी दो एक मात्रा बहुत ही उपयोगिताके साथ व्यवहृत हो सकती है । सोरा दोषवाले रोगीके लिये यह और भी ज्यादा फायदेमन्द है ।

**थूजा ३०, २००**—पुराने प्रमेहकी वजहसे मुखशायी-ग्रन्थि पर ही यदि हमला हो जाये तो इसका बहुत सफलता-पूर्वक व्यवहार होता है । डा० ब्रूय इसकी विशेष प्रशंसा करते हैं और डा० हियुज नयी और पुरानी दोनों ही अवस्थाओंमें इसकी उपयोगिता स्वीकार करते हैं । मूत्रमार्गके मुँहपर पीव लिपटा रहता है और उससे पीला स्राव बहता है । पेजाव करनेके समय मूत्रमार्ग में जलन, बार बार पेजावका वेग होना ।

---

# मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थिकी विवृद्धि ।

## ( HYPERTROPHY OR ENLARGEMENT OF THE PROSTATE GLAND )

साधारणतः बुढ़ापेमें यह ग्रन्थि बड़ी हो जाया करती है और बहुत तकलीफ हुआ करती है । मलद्वारमें अंगुली डालकर परीक्षा करनेपर इसका सहजमें ही पता लग जाता है । इसमें मूत्रनाली ( urethra ) संकुचित हो जाती है अर्थात् सँकरी पड़ जाती है, पेशाब सहजमें नहीं निकलता, कितनी ही बार तो वीर्य निकलने की राह भी बन्द हो जाती है, पेशाब परुद्धम रुक जाता है, या बूँद बूँद पेशाब हुआ करता है । खड़े होकर, दोनों पैर, दो ओर फैलाकर, सामनेकी ओर झुककर, पेशाब करनेकी चेष्टा अगर की जाती है, तो थोड़ा-सा पेशाब हो सकता है ।

यह बहुत ही तकलीफ देनेवाली बीमारी है । तुरन्त धाराम मिलनेके उद्देश्यसे कितने ही आदमी मूत्रशलाका ( catheter ) प्रवेश कराते हैं, पर इससे कुछ ज्यादा फायदा नहीं होता बल्कि हानि ही विशेष होती है । बार बार मूत्रशलाकाके प्रयोग करनेके कारण मूत्रनालीमें जखम पैदा हो जाता है और रोगीको और भी अधिक तकलीफ दिया करता है ।

### चिकित्सा ।

आर्निका ३५ या ६५—बार बार मूत्रशलाका ( कैथिटर ) पास करनेके कारण तेज बूँद रोकनेकी यह सबसे उत्कृष्ट दवा है ।

एपिस ६५ या ३०—ग्रन्थिका बढ़ना, पेशाब बन्द या



बंद पेशाव होना । पेशाव करनेके समय मूत्रालय में जलन प्रभृति लक्षणोंमें इसका व्यवहार होता है ।

**पल्सेटिला** ६x या ३०—प्रदाहके कारण विवृद्धि, बार बार पेशाव करनेकी इच्छा, पेशावके बाद मूत्राशय या ब्लैडरमें अकड़नकी तरह दर्द ( spasmodic pain ) होता है । यह उरु-देगतरु फैल जाता है ।

**आयोडिन** ३०—यह ग्रन्थियोंके कड़ापनमें व्यवहृत होता है । पेशाव करनेके पहले दोनों हाथोंसे मूत्राशय ( ब्लैडर ) को दबा रखना पड़ता है ।

**थूजा** ३०, २००—सूजाककी वजहसे पैदा हुई बीमारीमें इसका बहुत सफलता-पूर्वक व्यवहार हुआ करता है ।

**देराइटा-कार्वा** ३०—बार बार पेशाव होना, पेशाव धीरे धीरे और थोड़ा थोड़ा कर निकलता रहता है । पेशाव करनेके बाद भी कृयन रहती है ।

**कास्टिकम** ३०, २००—कटे बंद पेशाव हो जाने बाद ही मूत्राशय ( ब्लैडर ) और मूत्रनालीमें तेज़ दर्द होने लगता है । परि-नियमके स्थानपर टपकती तरह दर्द होता है । नाड़ीकी गति उछलनेकी तरह मालूम होती है ।

**कोनायम** ३०—बुढ़ापेकी बीमारीमें यह ज्यादा फायदा करता है । ग्रन्थिके बंद होने और उसमें कड़ापन या जानेकी वजहसे पेशाव निकलना निरुलता बन्द हो जाता है । प्रोस्टेट-ग्रन्थि ( मुखगायी-ग्रन्थि ) में रस बहता है ।

मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थिकी विवृद्धि ।

कोपेडवा ३०—ग्रन्थिमे कड़ापन आ जानेपर यह फायदा  
ता है, जलन और तकलीफके साथ वूँद वूँद पेशाव होता है।  
डिजिटेलिस ६५, ३०—हृद्रोगके साथ ग्रन्थिके बढ़

जानेपर और खासकर वृद्धोंके लिये यह बहुत फायदेमन्द है।  
फेरम-पिकरिकस ६५—मुखशायी-ग्रन्थिके बढ़नेकी यह  
अन्यतम उत्कृष्ट दवा है।

लाइकोपोडियम ३०, २००—पेशावका वेग नहीं रोका  
जा सकता। पेशाव करनेके लिये बैठनेपर, बहुत देरतक बैठे बैठ  
राह देखे बिना पेशाव नहीं होता, पेशावमें लाल बालूकी तली  
इकट्ठा होती है।

नेट्रम-सल्फ ३०—शरीरमे साइकोसिस या माफक विष  
मौजूद रहनेपर यह फायदा करता है। श्लेष्मा और पीव-मिला  
पेशाव होता है।

सैण्डल-आयल ३, ३०—रति-शक्तिका न रहना, यह  
लक्षण रहनेके साथ ही साथ अगर यह ग्रन्थि विवृद्धिकी घीमारी  
हो तो यह फायदा करता है, पेरिनियमके गूँथ भीतर, गम्भीरतम  
प्रदेशमें उर्द और तकलीफ मालूम होना। इस तकलीफको हटानेके  
लिये रोजी बार बार अपनी बैठनेकी अवस्था घटला करता है।

पेट्रोलियम ३०—पुराने प्रदाहमें यह फायदा करता है,  
बार बार थोड़ा थोड़ा पेशाव, लिगेन्द्रियमें भरपूर कड़ापन नहीं आता।  
सिपिया ३०—पेशाव करनेकी इच्छा, पर बहुत देरतक  
बैठे रहे बिना पेशाव नहीं होता।

ज़िङ्कम ३०, २००—पीट्टेकी ओर डेटे होकर बैठ बिना बिलकुल ही पेशाब नहीं होता, पेशाबके नीचे वालूकी तरह तली बैठती है ।

ट्रिटिकम-रिपेन्स—बूढ़ोंकी मूत्राशय-मुखजायी-शान्ति के बढ़नेकी वजहसे पेशाब रोध ( retention of urine ) और इमोलिये, पेशाबमें नाना प्रकारकी तकलीफें होनेपर ट्रिटिकम रिपेन्स उसकी बढ़िया दवा है ।

सैवाल सेरुलेटा—जिन्हे मूत्रशलाकाका प्रयोग किये बिना पेशाब नहीं होता, उनके लिये सैवाल सेरुलेटाका मूल अरिष्ट की मात्रा १ बूँदके हिसाबसे देनेपर बहुत फायदा होता कहा जाता है ।

×                      ×                      ×                      ×                      ×

आप ही आप बूँद बूँद पेशाब होनेपर—  
फ्लोज, आर्निका, वेलेडोना, कास्मिकम, डिजिटेलिस, म्यूरियेटिक एसिड, मेजेरियम, पल्मेटिला, पेद्रोलियम और स्टैफिसैग्रियाका प्रयोग होता है ।

लगातार पेशाब करनेको डुच्छामें—  
फमोन-कार्ब, फमोन-म्यूर, फनाकार्डियम, फर्पिस, आरम, वेलेडोना, कैन्थरिस, कोपेरा, डिजिटेलिस, थायोडियम, मर्कुरियस, म्यूरिटिक एसिड, फाम्फोर्गम, फास्फोरिक एसिड, पल्मेटिला, सिपिया, स्कुल्ला, सल्फर, थूजा ।

पाखाना होनेके समय प्रोस्टेट-ग्रन्थिका

स्त्राव—प्यस-कैस्टस, एलूमिना, एनाकार्डियम, कैल्केरिया-कार्ब, कोनायम, कोरेलियम, इलाप्स, हिपर-सलफर, इग्नेशियो, नेद्रम-कार्ब, फास्फोरस, सिपिया, साइलिसिया, स्ट्राफिसेप्रिया, सलफर, जिङ्कम ।

पेशाव करनेके बाद भी फिर पेशाव करनेकी

इच्छा—वैराइटा-कार्ब, वोविस्टा, ब्रायोनिया, कैल्केरिया-कार्ब, कार्बो-एनिमैलिस, डिजिटेलिस, लैकेसिस, मर्कुरियस, नेद्रम-कार्ब, रुटा, सैवाडिला, स्ट्राफिसेप्रिया, थूजा, जिङ्कम ।

पेशाव करनेके समय मूलाशयके मुंहपर

जलन—कैमोमिला, नक्स-वोमिका, पेदोलियम, सलफर ।

पेशावकी पतली धार—ग्रैफाइटिस, नाइट्रिक-एसिड,

सैण्डल-आयल, सार्सा-पैरिला, स्पजिया, स्ट्राफिसेप्रिया, सलफर, टैराक्सेकम, जिङ्कम ।

बहुत देरतक वेग देनेपर पेशाव होता है—

एलूमिना, एपिस, कार्बो-एनिमैलिस, हिपर-सलफर, गैफेना, सिकेलि-फोर, सिपिया, टैराक्सेकम ।

# आर्काइटिस या अण्डकोष-प्रदाह ।

( ORCHITIS )

अण्डकोष-उपकोष या एपिडिडिमिस ( epididymis—सिकुड़ी हुई शुक्र उत्पन्न करनेवाली नाड़ियाँ सब ) और उनकी आवरक झिल्ली ट्रियुनिका वेजाइनेलिस ( tunica vaginalis ) का जब प्रदाह हो जाता है, तो उसे आर्काइटिस कहते हैं । इसका प्रधान कारण प्रमेह और उपद्रव हो होता है ।

इसके लक्षणोंको चार भागोंमें बाँटा जा सकता है । (क) अण्डकोषमें गोंदकी तरह क्षरण ( plastic exudation ) होकर, वह मृत्तकी तरहका आकार धारण कर लेता है । अण्डकोष और उपकोष या एपिडिडिमिस फूल उठता है अथवा कड़ा हो जाता है । (ख) अण्डकोष पक जाता है और उसमें पौध और रक्त पैदा होता है । (ग) अण्डकोषके भीतर रक्तस्राव होकर, वह जमा रह सकता है और (घ) हाइड्रोसेल या एकशिराकी बीमारी हो जाती है । उसमें आवरक झिल्ली ट्रियुनिका वेजाइनेलिस और कोषके भीतर जल-संचय होता है ।

## चिकित्सा ।

एपिकोनाइट ३x या ६x—प्रदाहकी नयी अवस्थामें ज्वर, बेचैनी, प्यास, प्रभृति लक्षण वर्तमान रहनेपर इसका प्रयोग करना होगा ।

वैलेडोना ३x या ६x—प्रादाहित स्थान अगर फूला हो, लाल हो उठे, गरम मालूम हो, तो यही उसकी दवा है ।

आर्काइटिस या अण्डकोष प्रदाह ।

**हैमामेलिस**—इसकी बढ़िया दवा है, इसका मूल अरिष्ट पन्द्रहगुने पानीके साथ घावनके रूपमें लगाया जा सकता है और भीतरी सेवनके लिये तथा सामान्य ज्वरभाव, अकड़न और उन्नासीके लिये इसका ३५ क्रम व्यवहृत होता है ।

**पल्सेटिला** ६५ या ३०—आर्काइटिस रोगकी यह एक बहुत ही उत्कृष्ट दवा है । अण्डकोषमें सूजनके साथ काटनेकी तरह दर्द । दाहिने अण्डकी सूजनमें इसके प्रयोगसे बहुत फायदा होता है ।

**लाइकोपोडियम** ३०—दाहिनी ओरके प्रदाहमें इसका प्रयोग होता है ।

**लैकैसिस** ३०—बायीं ओरके प्रदाहमें इससे बहुत फायदा होता है ।

**स्पंजिया** ६५—दर्द और सूजनके साथ अण्ड-प्रदाहमें इससे बहुत फायदा होता है । अण्डकोषमें दवायकी तरह दर्द, अण्डकोषसे लेकर शुक्रवाही नलीमें सुई गडनेकी तरह दर्द ।

**होडोडेगडून** ६५ और **क्लिमेटिस** ६५—ये दोनों दवाएँ भी इन सब लक्षणोंमें व्यवहृत हुआ करती हैं । होडोडेगडूनमें अण्डमें फडापन और सूजन रहती है तथा खींचनकी तरह दर्द होता है । उदरसे उरुतक दर्द होडोडेगडूनमें दिखाई देता है, अण्डकोष खुजलाता है और उसमें बहुत पसीना होता है ।

**क्लिमेटिसमें**—दाहिने आधे भागमें सूजन दिखाई देती है, अण्ड शिथिल हो जाता है और भूला करता है । कुचिकित्सित

प्रमेहके बादके अण्ड-प्रदाहमें और विना दर्दकी सूजनमें भी इससे बहुत लाभ दिखाई देता है ।

**मर्कुरियस, नाइट्रिक-एसिड, नक्स-त्रोमिका**  
सलफर, जिङ्कम प्रभृति भी उपयुक्त लक्षण वर्तमान रहनेपर व्यवहृत होते हैं ।

**प्रदाहकी पुरानी अवस्थामें**—नये प्रदाहमें जिन सब दवाओंका व्यवहार होता है, उनमेंसे बहुत-सी दवाएँ पुरानी अवस्थामें भी काममें लायी जाती हैं ।

**पलसंटिला ३० या २००**—प्रमेहकी वजहसे पैदा हुए पुराने प्रदाहमें बहुत सफलता-पूर्वक व्यवहृत होता है ।

**क्लिमेटिस ३०**—कुचिकित्सित प्रमेहके बादवाले पुराने प्रदाहमें यह लाभदायक होता है ।

**स्पंजिया**—डाक्टर हेरिङ्ग कहते हैं, पुराना अण्डकोप-प्रदाह और उसके उपकोप या पपिडिडिमिसके प्रदाहमें स्पंजिया बहुत फायदा करता है । थार्नियोसिक या अंत्र-कौपिक अंत्र-वृद्धि में भी स्पंजियाका उपयोगिता-पूर्वक प्रयोग होता है ।

**मर्कुरियस खासकर मर्क-विन आयोड** (उपदंशकी वजहसे पैदा हुई बीमारियोंमें), 'साइलिसिया' 'कोनायम' 'लिपिया' 'सल्फर' प्रभृति दवाओंका भी प्रयोग होता है । अण्डप्रदाहके साथ व्यवसंग अगर मौजूद रहे तो कोनायमके प्रयोग से बहुत फायदा होता है ।

**एन्टोनेम** ६x, ३०—अण्डकोपकी सृजन और अण्डकोपका प्रदाह । रोगीकी काम-काज करनेकी इच्छा नहीं होती, वह निराश-सा रहता है । कमजोरी और शरीरका काँपना, शरीरमें जगह जगह भयानक दर्द रहता है ।

**आरम मेटालिकम** ३०, २००—पुराना अण्डकोप-प्रदाह, खासकर यदि बीमारीका हमला दाहिनी ओर हो जाये । अगर उपदंश तथा पाराके दोषका इतिहास पाया जाये तो इससे और भी ज्यादा फायदा होता है । रोगीमें मानसिक अवसाद और उदासी रहती है । वह जीवनसे निराश रहता है ( weary of life ); रोगीके मनमें हमेशा ही आत्महत्याकी इच्छा बनी रहती है और इसी विन्तासे वह बेचैन हो पड़ता है । दाहिनी ओरके अण्डकोपमें सृजन और छूनेपर दर्द मालूम होता है । अण्डका कड़ापन ।

**क्लिमेटिस** ३x, ६x, ३०—सूजाकका स्नायु रुककर अगर अण्डकोपमें प्रदाह पैदा हो जाये तो इससे बहुत ही फायदा होता है । ( ऐसे स्थानपर 'पल्सेटिला' भी फायदा करता है ) । अगर अण्डकोप फूलकर धीरे धीरे पत्थरकी तरह कड़ा हो जाये, तो क्लिमेटिसके प्रयोगसे बहुत लाभ होता है । अगर सूजाकजा ठीक ठीक इलाज न हुआ हो तो उसके घाटके अण्डकोप प्रदाहमें भी यह बहुत फायदा करता है । अण्डकोप ऊपरकी ओर खिंचता है, दाहिनी ओर सृजन रहती है, अण्डकोप प्रदाहित और दर्दमें भरा रहता है ।

**ड्रेक्थाइडिस** ( Drecthites ) १x, ३१—सूजाकमें



मवाद आना रुककर अगर अण्डकोप-प्रदाह हो जाये, तो इरेक्याइ-टिससे बहुत फायदा हुआ करता है। डा० हेलेनने इस दवाकी बहुत अधिक तारीफ की है। खासकर इस दवासे उन्होंने बहुत से प्रमेह और ग्लोडके रोगी आरोग्य किये हैं। रुके हुए सूजाकके मवादका अगर यह नतीजा हो, कि अण्डकोप-प्रदाह हो जाये तो यह 'क्लिमेडिम' और 'पल्सेटिला' औषधोंके सदृश दवा है।

**हेमामेलिस ३१, ६१**—सूजाकका मवाद आना रुककर अगर अण्डकोपमें प्रदाह हो जाये तो इसमें फायदा हुआ करता है। रोगवाली जगहपर खींचनकी तरह डर्ड और सूजन इसका विशेष लक्षण है। रुके हुए सूजाकके मवादकी वजहसे पैदा हुए रोग में यह क्लिमेडिम और पल्सेटिलाके सदृश है। क्लिमेडिसमें बहुत डर्ड रहना है और अण्डकोप फूलकर पत्थरकी तरह कड़ा हो जाता है। हेमामेलिसमें काटनेकी तरह डर्ड होता है और सूजन भी रहती है। इसमें क्लिमेडिसकी तरह कड़ापन नहीं रहता। हेमामेलिस जिस तरह भीतरी प्रयोगमें फायदा किया करता है, उसी तरह लगानेपर भी फायदा किया करता है।

**आयोडिन ३०. २००**—अण्डकोपमें सूजन और कड़ापन अथवा पुं०-गान्ति कमजोर पड़ जानेके साथ ही साथ अण्डका शोष हो जाना। गण्डमाला ग्रन्थ व्यक्तियोंके लिये यह ज्यादा फायदे मन्द है।

**मर्क-मोल ६५ (चिचूगां), ३०**—अण्डकोप प्रदाहके साथ अगर दूसरी जगहोंकी प्रक्रियाओंमें भी सूजन रहे तो इसमें लाभ



की तरह है। शुरुज्जुमें खींच रखनेकी तरह दर्द, कभी कभी तो यह दर्द उरु और उदरतक फैल जाता है। कभी कभी ऐसा मालूम होता है, मानो ग्रन्थिका भीतरी भाग चूर चूर हुआ जाता है। इसके बाद क्रमशः अण्डकोपमें atrophy या शीर्णता पैदा हो जाती है। वातज बीमारीमें यह ज्यादा फायदा करता है।

**स्पंजिया** द.५, ३०—अण्डकोपका बढ़ना और सूजन। वहाँ कड़ापन पैदा हो जाता है। अण्डकोप तथा शुरुज्जुमें दर्द होता है। इसी दर्दके कारण ऐसा मालूम होता है, मानो कोई उमे जोरसे दबाये हुए है। जरा हिलने-डोलनेसे ही दर्द बढ़ जाता है। अण्डकोप और उपकोप या एपिडिडिमिसके पुराने प्रवाहमें स्पंजिया ज्यादा फायदा करता है।

**आनुसंगिक उपाय**—इस तरह लंगोट ऊपर खींचकर बाँधना चाहिये कि अण्डकोप मूल न पड़े अथवा किसी दूसरी तरहसे अगर बाँध रखा जाये तो प्रवाह बहुत जल्द बच जा सकता है।

---

# हस्तमैथुन और उसके दुष्परिणाम ।

(MASTURBATION AND ITS BAD EFFECTS)

कृत्रिम उपायोंसे रति-सम्भोग सुखको अनुभव करनेको हस्त-मैथुन कहते हैं । गरम देशोंमें बारह तेरह वर्षके बालक बालिकाओंमें यह पाप प्रवेश कर सकता है । यौवन-सुलभ अज्ञानताके कारण लोग इस हस्तमैथुन-रूपी अनिष्ट करनेवाले पापको करने लगते हैं और स्वप्नदोष प्रभृति नाना प्रकारको मारात्मक बीमारियों का बीज वो देते हैं । अगर एक बार यह दूषित अभ्यास लग जाता है तो बालक-बालिकाएँ उसे सहजमे त्याग नहीं सकतीं । हस्त-मैथुनकी दुर्निवार इच्छाको दमन करना उनके लिये, एक तरहसे, उनकी ताकतके बाहरकी बात हो जाती है ।

जवानीके समय स्वभावतः संगमकी प्रवृत्ति पैदा हो जाती है । संगी-साथियोंके प्रलोभनमें पड़कर और उनका अनुकरण करते हुए, बालक-बालिकाएँ जननेन्द्रियकी उत्तेजनाकी यह प्रक्रिया सोखते हैं । इसमें जब सुख मिलता है, तो हाथसे वह क्रिया करनेका अभ्यास करते हैं, घुरे लडके यह कु-कार्य अपने साथियोंको सिखाते हैं । अश्लील उपन्यास, नाटक प्रभृति पुस्तकें पढ़ना या तमाशा देखना, प्रेमकी कहानियाँ पढ़ना या पशुओंकी रतिक्रिया देखना, जननेन्द्रियको साफ नहीं रख सकना, आँतोंमें कृमि उत्पन्न हो जानेकी वजहसे भी इन सब अंगोंमें खुजली होती है और खुजलाते खुजलाते बालक इस कु-अभ्यासको आपसे आप आरम्भ कर देते हैं । जननेन्द्रियके पास या ऊपर दाढ़ या खुजलीके कारण लिङ्गोद्देक होनेके

कृत्रिम मैथुनकी प्रवृत्ति हो जाती है । लड़कपनमें जब ठीक ठीक शिक्षा नहीं होती और लड़के बुरी संगतमें पड़ जाते हैं, तो बहुतसे स पापको करने लगते हैं ।

इस पापमें लित बालक-बालिकाओंमें नीचे लिखे लक्षण स्पष्ट दिखाई देते हैं । उनकी पकान्तमें रहनेकी इच्छा होती है, लजालू भाव, डरपोकपन, उदासी, स्वरभंग, स्मरण-शक्तिका घटना, मुस्ती, कर्कश स्वर, भूख न लगना, कज्जियत, ठीक ठीक दिखाई न देना या एकदम दिखाई न पडना, बोलनेमें भ्रम प्रभृति लक्षण रहते हैं । चेहरा बदरग और जरीर दुर्बल हो जाता है । खासे बुद्धिमान और मैथुनी बालक भी यह बुरा अभ्यास सीख जाने बादसे जारोगिक और मानसिक अवनत होते जाते हैं ।

इसमें मेरुदण्डमें बीमारी पैदा हो जाती है और फिर रोगका आक्रमण मस्तिष्कपर होकर मस्तिष्क रोग उत्पन्न हो जाता है । प्रमेह, बहुमूत्र, अर्जाणां प्रभृति बहुत-से ऐसे रोग पैदा हो जाते हैं । जरीरके सभी यन्त्रोंमें विकार उत्पन्न हो जाता है । चित्त-विकार, मुन्नी और आत्महत्या करनेकी इच्छा या पकापक मूर्च्छा आ जाना या उन्माद रोगतक हो जा सकता है । अगर यह अभ्यास जन्म नहीं त्याग दिया जाता तो अन्तमें ब्रजभंगकी बीमारी आती है । इतना ही नहीं, इसमें ब्रह्मासीर, अगन्दर, यश्मा ( दिक् ), क्षय काम, ग्रहणां प्रभृति रोग भी पैदा हो जाते हैं ।

लड़का अगर अकेलेमें रहना चाहे या उसे प  
तो उसके अनिमायकको नुपचाय इसके  
नो चाहिये । जवानीके आरम्भमें लड़के



एभिर्गोभुनको प्रवृत्ति हो जाती है । लड़कपनमें जब ठीक ठीक शिक्षा नहीं होती और लड़के गुरी संगतमें पड़ जाते हैं, तो बहुतसे इसी पापको करने लगते हैं ।

इस पापमें ठीक घातक-भालिकाओंमें नीचे लिखे लक्षण स्पष्ट दिखाई देते हैं । उनकी पकान्तमें रहनेकी इच्छा होती है, लजालू भाव, छरपोकपन, उदासी, स्वरगंग, स्मरण-शक्तिका घटना, सुरती, कर्कश स्वर, भ्रम न लगना, फजियत, ठीक ठीक दिखाई न देना या एकदम दिखाई न पड़ना, धोलनेमें भ्रम प्रभृति लक्षण रहते हैं । चेहरा बदरंग और शरीर दुर्बल हो जाता है । खासे बुद्धिमान और मेधारी घातक भी यह पुरा अभ्यास सीख जाने बादमें शारीरिक और मानसिक अग्रत होते जाते हैं ।

इससे मेरुदण्डमें बीमारी पैदा हो जाती है और फिर रोगका आक्रमण मस्तिष्कपर होकर मस्तिष्क रोग उत्पन्न हो जाता है । पनेर, बहुमज, अजीर्ण प्रभृति पदुत-में ऐसे रोग पैदा हो जाते हैं । शरीरमें मनी पद्योंमें विकार उत्पन्न हो जाता है । चित्त-विकार, दुस्वप्न और आत्मरक्षा करनेकी इच्छा या एकदम मूर्च्छा आ आना या अलग रोगाकार हो जा सकता है । अगर यह अभ्यास बचपनमें लगन बिना जाता तो अल्पमें पदजनेकी बीमारी हो सकती है । इससे हो मनी, इनमें पदमोर, भगदर, पदना (तरे-तिक), एकदम अल्पमें पदुति रोग भी पैदा हो सकते हैं ।

अल्प और अल्पमें रहने वाले या उसे पदयानमें देर लगती या अल्पमें अल्पमें रहनेकी मुदत इन्ने कारणोंसे रोग हो सके । इसमें अल्पमें रहने-अल्पमें रहने

हस्तमैथुन और उसके दुष्परिणाम ।

देर तक अकेलेमें न रहने देना चाहिये तथा ऐसा उपाय करना चाहिये, कि उनमें धर्म और नीतिका ज्ञान पैदा हो । नाटक, उपन्यास, सिनेमा, थियेटर प्रभृति देखना एकदम बन्द कर देना चाहिये । यदि यह बात मालूम हो जाये, कि यह हस्तमैथुनके पापमे लिप्त है, तो तुरन्त उसे बराबरीकी उमरवाले किसी भी लड़केसे मिलना या एक विज्ञानपर सोना बन्द कर देना चाहिये । अभिभावकोंको स्वयं संकोच त्यागकर इस अभ्यासका दोष और उसका भावी फल उसे समझा देना चाहिये । सहन हो, उतने ठण्डे पानीसे नहाना, व्यायाम, धर्म-उपदेश, धर्म-ग्रन्थका पढ़ना वगैरह कामोंमें उसे लगा रखना चाहिये । सोनेके पहले ठण्डे पानीसे हाथ, पैर और जननेन्द्रियको अच्छी तरह धो डालना उचित है ।

### चिकित्सा ।

चायना ६—बहुत अधिक शारीरिक दुर्बलता, पेट-फूलना, जननेन्द्रियकी कमजोरी और एकान्तमें रहनेकी इच्छाका होना ।

### ओरिगेनस मेजोराना ३८—

इसके सेवनसे हस्त-मैथुनका कु-अभ्यास घटता है । बहुतोंका ऐसा ही मत है, भोजन के पहले इसका सेवन कराना चाहिये ।

### नक्स-त्रोमिका ३०—

हस्तमैथुनके दुष्परिणामकी वजह से अजीर्णकी बीमारी, सर-दर्द, कज्जियत प्रभृति हो जानेपर इसके सेवनसे बहुत फायदा होता है । हस्तमैथुनकी दुर्निवार इच्छा ।

### एसिड-फास ६—

अगर जननेन्द्रियमें सहजमें ही उ



जना आ जाये, प्यास अधिक रहे और पेशाब भी ज्यादा होता हो । लिङ्गमें बहुत थोड़ी देरके लिये कड़ापन आता हो । कड़ापन यदि आता है, तो तुरन्त शिथिल हो जाता है और इसका परिणाम यह होता है, कि मनमें चिडचिड़ापन, क्रोध और वितृष्णा पैदा हो जाती है । इस अवस्थामें इसके प्रयोगसे बहुत फायदा होता है ।

**आस्टिलेगो ३०**—हस्तमैथुनकी बेहद बढ़ी हुई दुर्जय लालसा दमन करनेकी इसमें असाधारण शक्ति है ।

**केल्केरिया-फास ६५**—वायोकेमिक मतसे यह इस रोगकी सर्वश्रेष्ठ दवा है । जीवन-धारण और जीवन रक्षाका प्रधान उपकरण, धातुक्षयकी यह प्रधान दवा है ।

**राणा-व्यूफो ६**—हस्तमैथुनके लिये 'रोगी हमेशा ही निर्जन स्थान खोजा करता है । हस्तमैथुनके परिणाम-स्वरूपमें मृगी रोग हो जाना ।

**वेलिम-पार ६**—इस कु-अवस्थाके कारण सारा शरीर अस्वस्थ मालूम होना और चेहरेपर व्रण आदि निकलनेमें यह बहुत उपयोगी है ।

---

# रोग-सन्दिग्धता ।

( HYPOCHONDRIASIS )

यह एक काल्पनिक रोगोन्मत्तता है अर्थात् इसका रोगी कल्पना किया करता है, कि उसका स्वास्थ्य विलकुल बिगड़ गया है। इसी कारणसे वह विशेष व्याकुल रहता है और किसी तरह भी उसे आराम नहीं मिलता।

उसे हल्की-सी बीमारी भी बहुत भारी मालूम होती है। शरीरमें जो सब वास्तविक बीमारियाँ नहीं हैं; अपनी कल्पनाके अनुसार उन्हें भी गहरी बीमारी हुई सोचकर व्याकुल होता रहता है। हमेशा बीमारीकी ही बात सोचा करता है, सबको—खासकर चिकित्सकको ढेर ढेर-से लक्षण बताया करता है। उसके सरमें चक्कर आता है, ब्रह्मतालुमें भार मालूम होता है। स्मरण-शक्ति धीरे धीरे क्षीण हो पड़ती है, अगर स्वप्नदोष होता है, अथवा पाखाना फिरनेके समय, जोर लगानेपर, वीर्य निकल जाता है तो सोचता है, कि उसकी जीवनी-शक्ति नष्ट हो गयी है। शरीरका संजीवन-रस ( vital fluid ) सब निकल गया है, अथवा उसे ध्वजभंग हो गया है। इसीलिये, अगर उसका विवाह हो गया रहता है, तो अपनी स्त्रीके पास नहीं जाता, जानेसे डरता है और उसे लज्जा मालूम होती है। अगर विवाह नहीं हुआ रहता है, तो विवाह नहीं करना चाहता है।

साधारणतः बहुत अधिक धातुक्षय हो जानेके कारण ही यह बीमारी पैदा होती है, पर मानसिक क्षोभ, काम-काजकी दुरिधि

बहुत तेज अजोर्णा रोग, पैतृक उन्मत्तताका इतिहास भी इसके अन्य कारण माने जा सकते हैं ।

## चिकित्सामें अनुसंगिक उपाय—रोगी चिकित्सक

से बार बार अपनी तकलीफके विषयमें कहता है, एक ही बातको दस-पाँच बार कहता है । वह मन ही मन समझता है, कि जायद चिकित्सक अच्छी तरह नहीं समझ सके । इसलिये, यद्यपि उसके शरीरमें किसी तरहकी बीमारी नहीं दिखाई देती, तथापि उसकी बात बहुत ध्यानमें सुननी पड़ती है, उसकी बीमारी धाराम हो जायगी, इस सम्बन्धमें उसे विश्वास दिलाना पड़ता है । इसके साथ ही उसे बहुत तरहके उपदेश देने पड़ते हैं । इसी बीमारी की कल्पनामें कितने ही खाने-पीने नहानेतकका कठोर नियम बना लेते हैं । ठण्डे पानीमें डुबकी लगाकर नहाना और शरीरका पोषण करनेवाले उत्तम पुष्ट भोजन—इनका पहले प्रयत्न करना चाहिये । मंजूर शाम थोड़ी देरतक खुली हवामें घूमना बहुत फायदा करता है । व्यायाम और शारीरिक परिश्रमकी भी बहुत आवश्यकता है । इस बातपर लक्ष्य रखना होगा, कि अच्छे शल्यार्थोंके पटन-पाटनमें मन लगा रहे ।

## औषधोंके द्वारा चिकित्सा ।

आरम्भ मेंटालिक्रम ३०.२००—अगर उपदंश या पाग व्यवहार करनेका इतिहास पाया जाये तो इस दवाके व्यवहारमें बहुत फायदा होता है । हमेंजा आन्मद्वारा करनेकी प्रवृत्ति :

किसी मानसिक चिन्ताके बाद ही ऐसा मालूम होता है, कि माथा फटकर टुकड़े टुकड़े हो जायगा ।

**अर्जेण्टम नाइट्रम ३०**—मनमें निराशा भरी रहती है, सोचता है, कि उसकी बीमारी आराम न होगी । काम-काजसे डर मालूम होता है । बच्चोंकी तरह बातचीत करता है, रातमें बिजावनसे उठकर सबको उठा देता है और कहता है, कि वह अमुक समय मर जायगा । इस तरहकी मानसिक अवस्थामें अर्जेण्टमका बहुत उपयोगिताके साथ व्यवहार होता है ।

**कोनायम ३०, २००**—यह कामातुर मनुष्योंकी बीमारीमें उपयोगी है, धातुदौर्बल्यके लक्षण, स्त्रीको देखते ही या उससे हँसी-दिल्लीगी करते समय शुक्रस्खलन हो जाता है ।

**नक्स-वोमिका ३०, २००**—क्षुब्ध चित्त, द्वेषी-स्वभाव-वाले रोगियोंके लिये यह उपयोगी है । जीवनसे अश्रद्धा ; नींदसे वृत्ति नहीं होती ; सवेंरेके वक्त उपसर्गोंका बढ़ना ।

**नेट्रम-कार्वा ३०**—रोगी दुःखित और चिड़चिड़े स्वभाव का रहता है । भोजनके बाद बीमारीके लक्षण बढ़ जाते हैं ।

**नेट्रम-म्यूर ३०, २००**—दुःखित, निरुत्साह, रोनी प्रकृति, समझाने-पुझानेपर ये सब लक्षण और भी बढ़ जाते हैं । बहुत ही चिड़चिड़ा स्वभाव, सहजमें ही क्रोध आ जाता है । पुरानी कब्जियत, जिसमें फड़ा पाखाना होता है ।

**फास्फोरिक एसिड ३०**—आयुषिक दौर्बल्यमें इसका अत्यन्त उपयोगिताके साथ प्रयोग होता है । उत्तेजना न होनेवाली

अवस्थामें यह ओर भी उपयोगी है । हस्तमैथुन, बहुत ज्यादा इन्द्रिय सेवन या मानसिक परिश्रमकी वजहसे व्याधि-शंका या रोग-मन्दिग्रन्थता तथा उन्माद रोगमें यह बहुत फायदा करता है । बहुत ज्यादा मैथुन या कृत्रिम मैथुनकी वजहसे जननेन्द्रियकी क्षीणता, शिथिलता और स्तब्धता, बहुत ही उदासीन भाव । निरुन्माह आर मविष्यके सम्वन्धमें व्याकुलता रहती है । किसीसे बात करनेकी इच्छा नहीं होती, स्मरण-शक्ति क्षीण हो जाती है ।

**पिकरिक-एसिड ३०**—जो बहुत अधिक मानसिक परिश्रम करते हैं, अथवा काम-काजके भारमें डूबे रहते हैं, उनकी मानसिक गड़बड़ाईमें पिकरिक एसिड बहुत उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है । बहुत ज्यादा मेहनत करनेवाले विषयी लोगका सर-दर्द और पाँटमें जलन तथा स्पर्शका सहन न होना ।

**फास्फोरस ३०, २००**—बहुत अधिक इन्द्रिय सेवन या कृत्रिम मैथुनका जब यह परिणाम होता है, कि मानसिक गड़बड़ाई पैदा हो जाती है, तो यह विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है । पुद्गलोंका कामोन्माद, स्त्री-संसर्गकी दुर्दम्य इच्छा, बहुत उत्तेजना और हस्तमैथुनके बाद होनेवाले ध्वजभंगके साथ ही साथ मानसिक गड़बड़ाई तथा चिन्ता-शक्तिका क्षीण पड़ जाना या घट जाना लक्षणमें इसका प्रयोग होता है ।

**स्ट्रेफिमैग्रिया ३०**—हस्तमैथुन या अतिरिक्त इन्द्रिय सेवनका दुष्परिणाम-स्वरूप मानसिक गड़बड़ाई - बहुत ज्यादा शरीर-हलचलके बाद स्मरण-शक्तिका घट जाना । अनेक दिनों दृग्

कर्मों पर बहुत अधिक विराग होनेके बाद, उसका घुरा नतीजा यानमें आकर अकड़न पैदा कर देता है। स्त्री-संसर्गकी इच्छा बहुत प्रबल हो जाती है, स्त्री-संसर्गके अन्तिम भागमें श्वास-रुच्छताके लक्षण दिखाई देते हैं।

**सलफर ३०, २००**—जिनके शरीरमें पहलेका जखम और केसी तरहका उद्भेद या दाने थे, उनके लिये और जो कण्ठमाला या स्क्रोफुला धातुवाले हैं, उनके लिये यह विशेष उपयोगी है। छेपे हुए चर्म-रोगके कारण मानसिक गड़बड़ी। अप्रफुल्ल भाव, नीची प्रवृत्ति, अच्छी तरह सोचने अथवा किसी विषयमें मन स्थिर नहीं रखा जा सकता। बहुत भुलझुड प्रकृति, नामतक याद नहीं रहता, आमोद-प्रमोद हँसी-दिल्लीगी, कुछ भी अच्छा नहीं लगता।

**जिङ्कम मेटालिकम ३०, २००**—बहुत अधिक इन्द्रिय सेवनकी वजहसे धातुदौर्बल्य और इसीका यह परिणाम हुआ हो, के काल्पनिक रोगोन्मत्तता हो जाये। स्वभाव बहुत चिडचिड़ा और क्रोधी रहता है।

---

अवस्थामें यह और भी उपयोगी है। हस्तमैथुन, बहुत ज्यादा इन्द्रिय सेवन या मानसिक परिश्रमकी वजहसे व्याधि-शंका या रोग-मन्दिग्धता तथा उन्माद रोगमें यह बहुत फायदा करता है। बहुत ज्यादा मैथुन या कृत्रिम मैथुनकी वजहसे जननेन्द्रियकी क्षीणता, शिथिलता और स्तब्धता, बहुत ही उदासीन भाव। निकृन्माह और भविष्यके सम्बन्धमें व्याकुलता रहती है। किसीसे बात करनेकी इच्छा नहीं होती, स्मरण-शक्ति क्षीण हो जाती है।

**पिकरिक-एसिड ३०**—जो बहुत अधिक मानसिक परिश्रम करते हैं, अथवा काम-काजके भारमें दबे रहते हैं, उनकी मानसिक गड़बड़ीमें पिकरिक एसिड बहुत उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है। बहुत ज्यादा मेहनत करनेवाले विपरी लोगका सर-इर्ह और पाँटमें जलन तथा स्पर्शका सहन न होना।

**फास्फोरस ३०, २००**—बहुत अधिक इन्द्रिय सेवन या कृत्रिम मैथुनका जब यह परिणाम होता है, कि मानसिक गड़बड़ी पैदा हो जाती है, तो यह विशेष उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है। पुनर्गोंका कामोन्माद, स्त्री-संसर्गकी दुर्दम्य इच्छा, बहुत उत्तेजना और हस्तमैथुनके बाद होनेवाले व्यज्रभंगके साथ ही साथ मानसिक गड़बड़ी तथा चिन्ता-शक्तिका क्षीण पड़ जाना या घट जाना लक्षणमें इसका प्रयोग होता है।

**स्ट्रेफिमैग्रिया ३०**—हस्तमैथुन या अतिम्लि इन्द्रिय सेवनका दुष्परिणाम-स्वरूप मानसिक गड़बड़ी; बहुत ज्यादा शरीर-स्वच्छनके बाद स्मरण-शक्तिका घट जाना। अनेक किये हुए

कर्मों पर बहुत अधिक विराग होनेके बाद, उसका बुरा नतीजा ध्यानमें आकर अकड़न पैदा कर देता है। स्त्री-संसर्गकी इच्छा बहुत प्रबल हो जाती है, स्त्री-संसर्गके अन्तिम भागमें श्वास-रुच्छताके लक्षण दिखाई देते हैं।

**सल्फर ३०, २००**—जिनके शरीरमें पहलेका जखम और किसी तरहका उद्भेद या दाने थे, उनके लिये और जो कण्ठमाला या स्क्रोफुला धातुवाले हैं, उनके लिये यह विशेष उपयोगी है। छिपे हुए चर्म-रोगके कारण मानसिक गड़बड़ी। अप्रफुल्ल भाव, रोनी प्रवृत्ति, अच्छी तरह सोचने अथवा किसी विषयमें मन स्थिर नहीं रखा जा सकता। बहुत भुलझुड प्रकृति, नामतक याद नहीं रहता, आमोद-प्रमोद हँसी-दिल्लीगी, कुछ भी अच्छा नहीं लगता।

**जिङ्कम मेटालिकम ३०, २००**—बहुत अधिक इन्द्रिय सेवनकी वजहसे धातुदौर्बल्य और इसीका यह परिणाम हुआ हो, कि काल्पनिक रोगोन्मत्तता हो जाये। स्वभाव बहुत चिड़चिड़ा और क्रोधी रहता है।

---



# मस्तिष्क-दौर्बल्य ।

( BRAIN FAG )

बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवनके साथ ही साथ मानसिक परिश्रम ही इसका प्रधान कारण मालूम होता है । मानसिक परिश्रम इसका उत्तेजक कारण भी माना जाता है ।

सरमें दर्द और सरमें चक्कर, कमजोरी मालूम होना, नींद न आना । पीठमें दर्द, समूची पीठकी मज्जामें जलन मालूम होना, पीठकी रीढ़में कीड़ा रेंगनेकी तरह अनुभव होना । कलेजा काँपना, चिन्ता-शक्ति और स्मरण-शक्तिका क्षीण पड़ जाना प्रभृति इसके प्रधान लक्षण हैं ।

## चिकित्सा ।

फास्फोरस  $\frac{1}{2}$  x, ३०—इसकी प्रधान दवा है । फास्फोरस मस्तिष्कका एक प्रधान उपादान है । इस उपादानकी जब कमी हो जाती है, तभी मस्तिष्क दौर्बल्यकी बीमारी होती है । इसीलिये. होमियोपैथीके मतसे फास्फोरस ही इसकी प्रधान दवा है । कतिम मैथुन या बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवनसे जिनको मस्तिष्क-दौर्बल्यकी बीमारी हो गयी हो, उनके लिये फास्फोरस विशेष उपयोगी है ।

पिकरिक-एसिड ३०—बहुत ज्यादा मानसिक परिश्रमकी वजहसे मस्तिष्क दौर्बल्य । जो पढ़ने-लिखनेमें या दिन-दिवसकी संकटमें लगे रहने हैं, उनकी बीमारी, थोड़ी-सी

भी उत्तेजनासे, या मानसिक अथवा शारीरिक परिश्रम करनेके कारण सरका चक्कर बढ़ जाता है और पीठकी रीढ़में जलन होती है। विद्यार्थी, शिक्षक और बहुत ज्यादा परिश्रम करनेवाले व्यवसायियोंका सर-दर्द। सारे शरीरमें खासकर अंग-प्रत्यङ्गमें सुस्ती अनुभव होना ।

**नक्स-त्रोमिका ३०**—क्रोधी स्वभाव, हिसा-द्वेषपूर्ण व्यक्ति और जिन्हें पर्यायक्रमसे पतले दस्त आते हैं और काज रहता है, उनके लिये यह उपयोगी है ।

**फास्फोरिक-एसिड १८, ३०**—जिनको बहुत ज्यादा स्वनदोष होकर, बहुत अधिक वीर्य नष्ट हो गया है, उनके लिये फास्फोरिक-एसिड अत्यन्त उपयोगिताके साथ व्यवहृत होता है । सम्पूर्ण ध्वजभंग या स्मरण-शक्तिका कम पड़ जाना तथा रातके समय पसीना होना, इसके और भी दो विशेष लक्षण हैं ।

**इग्नेशिया ६५, ३०**—पर्यायक्रमसे उदासी और प्रफुल्लता पैदा होना । जरा-सी बातमें ही रोने लगता है, नांद न आना प्रभृति लक्षणोंमें भी यह फायदा करता है ।

**कैल्केरिया-कार्वा ३०**—दुःखित और रोनी-प्रकृति, सरमें चक्कर या सरके चक्करके साथ सर-दर्द, खासकर सवेंरेका सर-दर्द, मानसिक परिश्रमसे, सर सुकानेपर और खुली-हवामें बढ़ता है । ब्रह्मतालुमें गरमी मालूम होती है ।

**एनाकार्डियम १२५, ३०, २००**—हस्तमैथुनसे उत्पन्न अथवा नयी बीमारीके बादवाली मस्तिष्ककी दुर्बलतामें यह फायदा

करता है । बहुत अधिक अध्ययनसे उत्पन्न स्थायिक अवसन्नता और इन्द्रिय-दोर्वल्य तथा वीर्य-निकल जानेके कारण पैदा हुई, सुस्तीमें भी इसके व्यवहारसे बहुत फायदा होता है । स्मरण-शक्तिका बहुत घट जाना और श्राप देने तथा शपथ-खानेकी दुर्निवार इच्छा, इसके प्रयोगके विशेष लक्षण हैं ।

**जिङ्कम ३०, २००**—कृत्रिम मैथुन और बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवनही बजहसे अगर मस्तिष्क-दोर्वल्य हो जाये तो यह विशेष उपयोगी है । निरुत्साह और तेज दर्दके साथ सरमें दर्द और सरमें चक्कर आना, थोड़ी-सी जराब पीनेपर भी सरका चक्कर बढ़ जाता है । सरमें चक्कर, चलनेके समय बायें पाश्वर्यमें गिर पडना । मस्तिष्कके पक्षाघातके पूर्व-रूपमें बहुत उपयोगी है । अतृप्तिर निद्रा, सपनेमें चिल्ला उठना है और चौंक पडता है ।

लक्षणके अनुसार कोनायम, जेलमिमियम, साइलिसिया, मल्-फर प्रभृति दवाएँ भी व्यवहृत हुआ करती हैं ।

**पथ्य और आनुसंगिक उपाय**—इस रोगमें मज्जला और मांस बहुत फायदेमन्द है । मक्खे टांटे पानीसे सरमें नहाना, विश्राम और भरपूर नींदकी बहुत अधिक आवश्यकता है ।

# मेलनकोलिया या विषाद-वायु ।

( MELANCHOLIA )

एक प्रकारके चित्त-विकारको मेलनकोलिया या विषाद-वायु कहते हैं । इसमें रोगीमें आत्महत्या करनेकी प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है । जीवन बहुत भार मालूम होता है, वह अपने जीवनसे ऊब जाता है । किसी तरहकी ऐसी उत्कण्ठासे जिसका उसको ज्ञान नहीं है अथवा निराशा या कोई भीतरी कष्टसे रोगी अभिभूत हो पड़ता है । कितनी ही बार तो रोगी विलाप करता है और ठण्डी साँसें लिया करता है । अगर उसे समझाया बुझाया जाता है या उससे सहानुभूति प्रकट की जाती है, तो रोगी उसपर ध्यान नहीं देता । बहुत-से विषयोंमें उसे सन्देह हो जाता है, हमेशा सन्दिग्ध-चित्त बना रहता है । बहुत ज्यादा हरतमैथुन या इन्द्रिय सेवनका ही ऐसा परिणाम होता है । कोई भीतरी दवा हुआ शोक, व्यथ प्रणय, भग्न आशा प्रभृति कारणोंसे भी विषाद-वायुकी बीमारी पैदा हो जाती है ।

• चिकित्सा ।

एक्टिया रेसिमोसा या सिमिसिफ्यूगा—साधारणतः स्त्रियोंकी इस बीमारीमें सबसे ज्यादा फायदा करता है । सभी विषयोंमें सन्देह, उदासीनता और गुम-सुम चुपचाप पड़े रहना, बार बार लम्बी और ठण्डी साँसें लेना, उसे ऐसा मालूम होता है, कि एक गहरा काला मेघ उसे ढके हुए है और दृष्टि

**सलफर ३०, २००**—कण्ठमाला और विकृत धातुवाले मनुष्योंके लिये और इस बीमारीकी पुरानी अवस्थामें यह ज्यादा फायदा करता है। अगर कोई चर्म-रोग द्वाकर यह बीमारी हो गयी हो तो यह बहुत ही फायदा करता है।

**सम्बन्ध ३०**—धर्म-सम्बन्धो विपाद और दुबलापनके लक्षण में इसका प्रयोग होता है।

**शृङ्गा ३०, २००**—प्रमेह रोगके बाढ़वाले विपाद-वायुमें यह फायदा करता है। रोगी दुःखित और विरक्त-चित्त रहता है; क्षय रोगी, लिखने और बोलनेमें भूल करता है, सोच नहीं सकता है, धीरे धीरे बोलता है मानो वह शब्द खोज रहा है।

**जिङ्गम ३०, २००**—मस्तिष्क अचसाद, सगमें चक्कर आता है और चलने चलने चारों ओर दुलक जाता है। मस्तिष्कके पक्षाघातका प्रत्यक्ष। थोड़ी सी शराब पीनेसे रोग लक्षण बढ़ जाते हैं और गतमें नींदमें समूचा शरीर काँपता रहता है।

---

# स्नायवीय-शिरोघूर्णन ।

(NERVOUS VERTIGO)

शिरोघूर्णन या सरमे चक्कर आना—यह बीमारी कितनी ही तरहकी होती है और बहुत तरहके कारणोंसे यह उत्पन्न हो जा सकती है। जैसे आँखकी बीमारी, कानकी बीमारी, पेटकी गड़बड़ी, मृगी, गठिया प्रभृतिसे सरमे चक्कर आनेकी बीमारी पैदा हो जाती है। पर नर्वस-वर्टिगो—अर्थात् स्नायविक शिरोघूर्णन साधारणतः हस्तमैथुन या बहुत अधिक रति-क्रिया, बहुत अधिक मानसिक परिश्रम या अनियमित भावसे शराब, तम्बाकू, या चाय पीना इत्यादि कारणोंसे उत्पन्न होता है। इसके साथ ही अजीर्ण, पेट फूलना, नींद न आना, कमजोरी, कलेजा काँपना प्रभृति लक्षण भी वर्तमान रह सकते हैं।

इसमें कभी कभी माथेके भीतर कुछ हिलता हुआ मालूम होता है, कभी भों भो आवाज होती है, चलनेके समय कभी कभी सामनेकी ओर या बगलमें रोगी गिर जाता है या गिर पड़नेकी तरह हो जाता है। कभी कभी शरावियोंकी तरह ढलमलाया करता है, कभी पेसा मालूम होता है, फि चारों ओरके पदार्थ चक्कर खा रहे हैं, इत्यादि लक्षण सब प्रकट होते हैं।

## चिकित्सा ।

जहाँ पैर रखता है, वहाँ पैर नहीं पड़ते, नींद नहीं आती, बेचैनी रहती है, माथा गरम और चेहरा लाल हो जाता है—

एकोनाइट, एगरिकस, एनाकार्डियम, अर्जेण्टम-नाइट्रिकम, आर्सेनिक, एस्टेरियस रुवेन्स ।

ऊपरकी ओर देखनेपर या एकाएक सर घुमानेपर, सरमें चक्कर आ जाता है—बेलेडोना, फाकुलस, कोनायम, कैल्केरिया-कार्ब ।

वेगवती नदी या तेज धारका पानी देखनेपर सरमें चक्कर आ जाता है—साइक्लामेन, डिजिटेलिस, फेरम-मेट ।

पट होने या किसोके सहारे सर झुकाकर खड़े होनेपर घटना—जेलसिमियम, ग्लोनोयन, ग्रैफाइटिस, इरिडगो ।

पट होनेपर बढ़ना—ग्लोनोइन ।

बायीं ओर सरमें चक्कर—आयोडिन ।

गुली हवामें बढ़ना—लिडम ।

मानसिक परिश्रमकी वजहसे बुद्धि-वृंश—मकुरियस, नक्स-योमिका, थोपियम, पेट्रोलियम ।

मानसिक परिश्रमसे बढ़ना—पिकरिक-एसिड ।

दाहिनी ओरके सर-दर्दके माथ—सिंगुनेरिया ।

बायीं ओरके सर-दर्दके माथ—स्पाइजेलिया ।

सलकर, थूजा, जिद्धम प्रभृति दवाएँ भी लक्षणके अनुसार व्यवहृत होती हैं ।





कोई भी घटना याद नहीं रहती, रोगी पशुकी तरह हो जाता है ।  
बढ़ी हुई अवस्थामें प्रकृत उन्माद रोग पैदा हो जाया करता है ।

**डिमनोमैनिया ( Demonomania )**—जिस उन्माद रोगमें रोगी अपनेका भूत प्रेतादिके आश्रित समझता है । ( the patient fancies himself possessed by devils ) इसीको डिमनोमैनिया कहते हैं ।

**मानोमैनिया ( Monomania )**—रोगी किसी काल्पनिक विषयको इतने दृढ़ भावमें पकड़ रखता है, कि उससे किसी तरह भी उसे हटाया नहीं जा सकता । ( Mania on one particular subject ) ।

**मैनिया ( Mania )**—या उन्माद रोग । कोई कोई इसे प्रकृत उन्माद या insanity कहा करते हैं । पर वास्तवमें यह मनोविभ्रम या disordered intellect मात्र है । यह प्रकृत उन्माद का पूर्व-लक्षण है । कभी कभी यह पक्षाणक प्रकट हो जाता है, और कभी कभी इसके लक्षण धीरे धीरे उपस्थित होते हैं ।

घटना और कारणके अनुसार मैनियाके  
और भी कई विभाग ।

(क) पाइरोमैनिया ( Pyromania )—घरमें आग लगानेकी प्रबल इच्छा ( an irresistible desire to destroy fire ) ।

(ख) क्लेप्टोमैनिया ( Kleptomania )—चौर्य-  
उन्माद ( irresistible propensity to theft )—चोरी करने  
की अत्यन्त इच्छा ।

(ग) ओटोफोमैनिया ( Autophomania )—इसमें  
रोगीकी केवल आत्महत्या करनेकी इच्छा होती है । ( an ir-  
resistible desire to commit suicide ) ।

(घ) एण्ड्रोफोमैनिया ( Androphomania )—इस  
में दूसरेको मारनेकी प्रबल इच्छा होती है ( an irresistible de-  
sire to murder others ) ।

(ङ) थियोमैनिया ( Theomania )—धर्मोन्माद ;  
धर्म-सम्बन्धी काम करनेके सम्बन्धमें उन्मादका लक्षण प्रकट हो  
जाता है । ( religious madness or melancholy ) ।

(च) सैटाइरियासिस ( Satyriasis )—या पुरुषका  
कामोन्माद ( excessive sexual inclination in males ;  
स्त्रियोंका कामोन्माद—निम्फोमैनिया—Nymphomania ) ।

उन्माद ( मैतिया ) प्रभृति रोगोंकी संक्षिप्त  
चिकित्सा ।

पनाकार्डियम—मानसिक शक्तियोंका बहुत जल्दी जल्दी क्षय होते  
जाना, यादशतका घटना ।

आरम-मेटालिकम—आत्महत्याकी प्रवृत्ति और धर्मोन्माद ।

पगरिकस—प्रफुल्लता, पेशियोंका बहुत जोर जोरसे फड़कना ।

वेलेटोना—मस्तिष्कमें रुक्तसंचय, नौद न आना इत्यादि ।

आयोडिन—इरपोक और मानसिक बलका घट जाना , कराटमाला धातु ।

इग्नेशिया—प्रेमभंग हो जानेकी वजहसे पैदा हुआ उन्माद अथवा रुके हुए शोकके कारण उत्पन्न उन्माद ।

हायोसागमस—लज्जा न रहनेके साथ कामोन्माद, अश्लील गाने गाना, धोती या साड़ी-खोल डालना । रोगका कारण प्रेमका भंग होना ।

लैकेमिस—अपनी गरिमा प्रकट करनेवाला उन्माद, बहुत चरना, लगातार एक विषयसे दूसरेपर चले जाना ।

मर्कुरियम—चिडचिड़ा स्वभाव, हाथ-पैरोंका काँपना ।

नक्स-योमिका—गरावियोंकी तरह सरमें चक्कर या ढलमलायी डगमगाती चाल ; बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवन या बहुत अधिक मानसिक परिश्रमका दुष्परिणाम ।

ओपियम—भय या शोककी वजहसे पैदा हुआ उन्माद ।

प्लाटिना—यह दवा म्रियोंके लिये ज्यादा उपयोगी है । म्रि-जन-नेन्द्रिय अस्वस्थ रहनेके कारण पैदा हुआ उन्माद रोग । धर्मोन्माद, गर्वितभाव ।

फाम्फोरिक पन्निड—हस्तमैथुन या बहुत ज्यादा इन्द्रिय-मेवनके कारण उन्माद, श्रायविक्रता ।

.. मायेमें चोटके कारण श्रीमारी होनेपर ।

धातुदोर्वल्यसे उत्पन्न दूसरी दूसरी मानसिक बीमारियाँ। १०६

सलफर—पुराने रोगमें यह फायदा करता है।  
स्ट्रामोनियम—मस्तिष्कमें रक्तसंचय; भयंकर प्रलाप, काल्पनिक  
सृष्टियोंका देखना, नाचना, गाना और बहुत अधिक  
बकना, इसका रोगी चिढ़ता है, जिसे सामने पाता है,  
उसे मारता और दाँतसे काटता है।

विरेट्रम प्लवम—धर्मोन्माद : मस्तिष्कके सिवा और किसी दूसरे  
यंत्रकी क्रियामें बिकार हो जानेके कारण मानसिक उप-  
सर्ग सब पैदा हो गये हो तो यह फायदा करता है।  
सबको ही काट डालनेकी इच्छा होना। कुछ बोलनेकी  
इच्छा नहीं होती; धर्मके सम्बन्धमें बातें करता है।  
रोगी रातभर प्रार्थना करता है और शाप देता है।  
जिङ्गम—मस्तिष्ककी, हीनतावस्था और मानसिक दुर्बलता। पुराना  
सर-दर्द।

### आनुसंगिक उपाय और पथ्य आदि।

मेलनकोलिया (विपाद वायु), डिमेनसिया (चित्त-विभ्रम)  
मैनिया (बुद्धि-वैकल्य)—प्रभृतिकी चरम परिणति उन्माद या  
insanity (पागलपन) है। इसीलिये, उन्मादका पथ्य और आनु-  
संगिक उपाय ही उसकी दूसरी दूसरी अवस्थाओंमें भी किये जाते  
हैं। पाश्चात्य देशोंके चिकित्सक इन सब रोगियोंके साथ बहुत  
ही चुरा और हृदय-हीनताका व्यवहार करते हैं, पर इससे बीमारी  
कभी आरोग्य नहीं हो सकती। आयुर्वेदका मत है, कि उन्माद  
के रोगियोंके प्रति आश्वास और त्रासजनक वचन कहना चाहिये,

आरम-मेटालिकम—आत्महत्याकी प्रवृत्ति और धर्मोन्माद ।

एगरिकम—प्रफुल्लता, पेशियोंका बहुत जोर जोरसे फड़कना ।

वेलेडोना—मस्तिष्कमें रुक्तसंचय, नींद न आना इत्यादि ।

आयोडिन—डुग्पोक और मानसिक बलका घट जाना ; कण्ठमाल धातु ।

इग्नेशिया—प्रेमभग हो जानेकी वजहसे पैदा हुआ उन्माद अथवा रुके हुए शोरके कारण उत्पन्न उन्माद ।

हायोसागमस—लज्जा न रहनेके साथ कामोन्माद, अश्लील गाने गाना, धोती या साड़ी-खोल डालना । रोगका कारण प्रेमका भग होना ।

लैकेमिस—अपनी गरिमा प्रकट करनेवाला उन्माद, बहुत धकना लगातार एक विषयमें दूसरेपर चले जाना ।

मर्कुरियस—चिड़चिड़ा स्वभाव, हाथ-पैरोंका काँपना ।

नक्स-बोमिका—शराबियोंकी तरह मरमे चक्कर या ढलमलायी डगमगानी चाल ; बहुत ज्यादा इन्द्रिय-सेवन या बहुत अधिक मानसिक परिश्रमका दुष्परिणाम ।

ओपियम—भय या शोककी वजहसे पैदा हुआ उन्माद ।

प्लाटिना—यह दवा स्त्रियोंके लिये ज्यादा उपयोगी है । स्त्री-जन-नेन्द्रिय अस्वस्थ रहनेके कारण पैदा हुआ उन्माद रोग । धर्मोन्माद, गर्विणभाव ।

फास्फोरिक एसिड—हस्तमैथुन या बहुत ज्यादा इन्द्रिय-मैथुनके कारण उन्माद, स्नायविकला ।

गन्टकन—माथेमें चोटके कारण घामागी होनेपर ।

सलफर—पुराने रोगमें यह फायदा करता है ।

स्त्रामोनियम—मस्तिष्कमें रक्तसंचय ; भयंकर प्रलाप, काल्पनिक मूर्त्तियोंका देखना, नाचना, गाना और बहुत अधिक बकना, इसका रोगी चिल्लाता है, जिसे सामने पाता है, उसे मारता और दाँतसे काटता है ।

विरेट्रम प्लवम—धर्मोन्माद ; मस्तिष्कके सिवा और किसी दूसरे यत्नकी क्रियामें विकार हो जानेके कारण मानसिक उपसर्ग सब पैदा हो गये हों तो यह फायदा करता है । सबको ही काट डालनेकी इच्छा होना । कुछ बोलनेकी इच्छा नहीं होती ; धर्मके सम्बन्धमें बातें करता है । रोगी रातभर प्रार्थना करता है और शाप देता है ।

जिङ्कम—मस्तिष्ककी, हीनावस्था और मानसिक दुर्बलता । पुराना सर-दर्द ।

## आनुसंगिक उपाय और पथ्य आदि ।

मेलनकोलिया ( विपाद वायु ), डिमेनसिया ( चित्त-विभ्रम ) मैनिया ( बुद्धि-वैकल्य )—प्रभृतिकी चरम परिणति उन्माद या insanity ( पागलपन ) है । इसीलिये, उन्मादका पथ्य और आनुसंगिक उपाय ही उसकी दूसरी दूसरी अवस्थाओंमें भी किये जाते हैं । पाश्चात्य देशोंके चिकित्सक इन सब रोगियोंके साथ बहुत ही घुरा और हृदय-हीनताका व्यवहार करते हैं, पर इससे बीमारी कभी आरोग्य नहीं हो सकती । आयुर्वेदका मत है, कि उन्माद के रोगियोंके प्रति आश्वास और त्रासजनक वचन कहना चाहिये,

उन्हे बाँधकर रखना चाहिये, डराना चाहिये, दान और हर्षका प्रयोग करना चाहिये, अवस्था विशेषमें त्रास-जनक वाक्य और डराने-धमकानेकी जरूरत पड़ सकती है। पर मार-पीटकर रोगी को कष्ट देना किसी भी अवस्थामें उचित नहीं है। महात्मा हैनि-मैनने, उन्मादके रोगियोंके प्रति जो घृणित व्यवहार किया जाता है, उसको देखकर, अपनी जगद्विख्यात पुस्तक "आर्गेनन" में जो कुछ लिखा है, उसपर हमलोगोंको भरपूर ध्यान देना चाहिये। वे कहते हैं, दवा सेवन करानेके साथ ही साथ रोगीकी यदि आहार-विहारकी प्रणाली सावधानतासे ठीक कर दी जाये और उसके साथ उपयुक्त व्यवहार किया जाये तो रोगी आरोग्य हो सकता है। बहुत अधिक क्रोध दिखानेवाले उन्माद रोगीके सामने निडर, धीर और दृढ़ व्यवहार करना चाहिये। अगर रोगी चिडचिडा हो और यदि विलाप-मरी दुःखावस्था प्रदर्शित करता हो, तो चुप रहना उचित है। अगर रोगी जानहीनकी तरह बरबरा करना हो, तो चुप रहकर उसके बातें सुननी चाहियें। अगर रोगी तंग करनेवाला बुरा व्यवहार करता हो, तो उसके तरफ ध्यान ही न देना चाहिये अर्थात् उसके प्रति अमनोयोगी रहना चाहिये। रोगी का किसी तरहसे भी भर्त्सना न करनी चाहिये और इस ओर नज़र रखनी चाहिये, कि उसे किसी तरहका भी शारीरिक दण्ड न दिया जाये।

रोगीके मरके कंज छुमे मुट्ठा देने चाहियें और निज या बादासक्त नेत्र तथा दूसरे दूसरे मन्त्रिकको उगट्ट करनेवाले तेलों का व्यवहार करना उचित है।

उन्हे खुराक ऐसी देनी चाहिये, जिससे मस्तिष्कका पोषण हो, स रोगमें सोनावेगका मांस और शोरवा सुपथ्य माना जाता है । आयुर्वेदके मतसे कछुएका मांस, सौ बारका धोया हुआ घी, नया और पुराना घी तथा धारोष्ण दूध और फलोंमें कटहल, नारियल, ल, मीठा अनार प्रभृति सुपथ्य है ।

## धातु-दौर्बल्य सम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा प्रदर्शिका ।

धातुदौर्बल्य और ध्वजभंग ।

अत्यन्त हस्तमैथुनका अभ्यास—एगनस-कैकस, कैल्के-रिया-कार्व, चायना, काकुलस, हायोसायमस, मर्कुरियस, नक्स-घोमिका, फास्फोरस, फास्फोरिक एसिड, पिक-रिक एसिड, सिकेलि-कोर, सलफर ।

ब्री-सहवासको प्रबल इच्छा—कैनाविस इगिडका, कैन्थ-रिस, हायोसायमस, मर्कुरियस, नेट्रम-स्यूर, फास्फो-रस, नक्स-घोमिका, पिकरिक एसिड, स्ट्रैमोनियम, सलफर, विरेट्रम ।

जननेन्द्रियमें जलन—पनाकार्डियम, आर्निका, वोवि-कैनाविस, कैन्थरिस, क्रियोजोट, मैग-स्यूर, पोटैश



लिङ्गमुण्डमें जलन—आर्सेनिक, वावैरिस, क्रोटोन, नक्स-  
बोमिका, पॅरेरा, वाथोल-ट्रिकलर ।

लिङ्गाग्रचर्ममें जलन—आर्सेनिक, वावैरिस, कैल्केरिया,  
मर्कुरियस, नक्स-बोमिका, पल्सेटिला, साइलिसिया,  
सलफर ।

रतिक्रियाकी इच्छा न होना—एगनस, कैनाविस, क्लिमे-  
टिस, कैलि-कार्व, लाइकोपोडियम, रोडोडेण्ड्रन ।

संगमके समय आनन्द न आना—एनाकार्डियम, कैले-  
डियम, नेद्रम-म्यूर, प्लाटिना ।

संगमके समय आँवाड़ या नींद—वैराइटा-कार्व, लाइको-  
पोडियम ।

संगमके बाद मानसिक उद्वेग—सिपिया ।

पाँटमें जलन—मैग-म्यूर ।

दोनों पैरोंमें टण्डक—ट्रैकाइटिस ।

लिङ्गोट्रेक—रोडोडेण्ड्रन, सिपिया ।

शारीरिक और मानसिक क्लान्ति—सिपिया ।

घुटनोंमें कमजोरी—सिपिया ।

आयुधिक उपद्रव—पेट्रोलियम ।

रातमें घर्मावा—एगगिकम ।

विरक्त विल—मैलिनियम ।

आँतमें दर्द—टैफेना ।

धातु-दौर्बल्य सम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा प्रदर्शिका । ११३

कमजोरो—एगारकस, वार्वेरिस, कैल्केरिया, कोनायम,  
ग्रैफाइटिस, कैलि-कार्ग, लाइकोपोडियम, नाइट्रिक एसिड,  
पेट्रोलियम, सेलेनियम, सिपिया, साइलिसिया ।

जननेन्द्रियकी शीतलता—एगनस, प्लोज, ब्रोमिन, कैले-  
डियम, कैंनाविस, कैप्सिकम, जेलसिमियम, आइरिस,  
लाइकोपोडियम, मर्कुरियस, सल्फर ।

अण्डकोषका ठण्डापन—एगनस-कैस्टस, ब्रोमिन, प्लोज,  
कैप्सिकम, मर्कुरियस ।

लिङ्गमुण्डमें ठण्डक मालूम होना—वार्वेरिस, सल्फर,  
जिङ्कम ।

लिङ्गोद्रेक साधारण—( erections in general )—एना-  
कार्डियम, कैन्थरिस, क्रियोजोट, डिजिटेलिस, इयुफ्रे-  
शिया, कैलि-कार्ग, मर्कुरियस, नेद्रम-कार्ग, नेद्रम-म्यूर,  
ओपियम, प्लम्बम, पल्सेटिला, सिपिया, स्ट्रैफिसेमिया ।

सङ्गमकी इच्छाके बिना हो—कैलेडियम, इयुफ्रेशिया, मैग्ने-  
शिया, सल्फर, नाइट्रिक-एसिड ।

लिङ्गोद्रेक—बहुत सहजमें ही होता है—लाइकोपोडियम,  
नक्स-बोमिका, फास्फोरस, सैबाइना ।

असम्पूर्ण—कोनायम ।

वर्द्ध-भरा—कैंनाविस, कैन्थरिस, हिपर-सल्फर, इग्नेशिया,  
कैलि-कार्ग, मर्कुरियस, नेद्रम-कार्ग, नाइट्रिक-एसिड,  
पल्सेटिला, धूजा ।

शामके समय—सिनाबेरिस, फास्फोरस ।

रातके समय—पल्यूमिना, आरम, कैप्सिकम, मर्कुरियस,  
नेट्रम-म्यूर, नाइट्रिक-एसिड, प्लाटिना, प्लम्बम, सिपिया,  
थूजा, जिङ्कम ।

ध्वजभंग—एगनस, कैलेडियम, कैल्केरिया, कैम्फर, कैनाविस,  
कैप्सिकम, फास्टिकम, चायना, काफिया, कोलोसिन्य,  
कोनायम, हायोसायमस, आयोडिन, कोबाल्टम, लाइको-  
पोडियम, मस्कस, म्यूरेटिक एसिड, नाइट्रिक-एसिड,  
नक्स-मस्केटा, फास्फोरस, फास्फोरिक एसिड, सेलि-  
नियम, सिपिया, स्ट्रामोनियम, सल्फर ।

ध्वजभंग-पुराना—लाइकोपोडियम ।

मरद्दासे—मस्कम ।

अण्डकोप कड़ापन—एगनस, आरम, क्लिमेटिस, कोपेरा, आयो-  
डिन, मर्कुरियस, नक्स-बोमिका, रोडोडेण्ड्रन, स्पंजिया,  
सल्फर ।

प्रदाह—आरम, वेलेटोना, क्लिमेटिस, कोनायम, लाइकोपोडि-  
यम, मर्कुरियस, नाइट्रिक-एसिड, नक्स-बोमिका, पल्मे-  
टिया, स्पंजिया, स्ट्रेफिमिया, जिङ्कम ।

आर्द्रता—तर रहना—नेट्रम-कार्य, पेद्रोलियम, मालिसिया,  
सल्फर, जिङ्कम ।

विषम खुजली—एगरिकम, एम्ब्राग्रिमिया, एडुम्टुग,  
बार्बेगिस, कैल्केरिया, फास्टिकम, क्लिमेटिस, कोनायम,

धातु-दौर्बल्य सम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा प्रदर्शिका । ११५

इग्नेशिया, कैलि-कार्ब, लाइकोपोडियम, मर्कुरियस,  
नेट्रम-म्यूर, नेट्रम-सल्फ, नाइट्रिक-एसिड, सेलेनियम,  
सिपिया, साइलिसिया, सल्फर ।

अण्डकोषमें खुजली—एमोन-कार्ब, आरम, कास्टिकम, क्राकु-  
लस, इण्डिगो, कैलि-कार्ब, नेट्रम-म्यूर, नेट्रम-सल्फ,  
नाइट्रिक-एसिड, पेट्रोलियम, रोडोडेड्रन, रास्टक्स,  
सेलेनियम, साइलिसिया ।

जननेन्द्रियकी शिथिलता—एगनस, कैलेडियम, हेलि-  
बोरस ।

रेतःस्खलन—स्वप्नदोष—एल्यूमिना, एनाकार्डियम, एमोन-  
कार्ब, आर्जेण्टम, आरम, वेलेडोना, कैल्केरिया, फैन्यरिस,  
चायना, कोनायम, डिजिटेलिस, फेरम, कोबाल्टम, लाइ-  
कोपोडियम, मर्कुरियस, मस्कस, नेट्रम-म्यूर, नक्स-  
वोमिका, फास्फोरस, फास्फोरिक-एसिड, पल्सेटिला,  
सिपिया, सल्फर ।

रेतःस्खलन-बार बार—कार्बोविज, कोनायम, कैलि-कार्ब, लाइ-  
कोपोडियम, नाइट्रिक-एसिड, फास्फोरस ।

खून-मिला—कास्टिकम, लिडम, मर्कुरियस ।

प्रेमके स्वप्नके साथ—कैलि-कार्ब, कोबाल्टम, लिडम, मर्कुर-  
रियस ।

प्रेमके स्वप्न बिना ही—बिस्मथ, कोरैलियम, गुआयाकम, मर्कुर,  
आयोड ।

वीर्यस्खलन लिङ्गोद्रेकके बिना ही—बेलेडोना, कैलेडियम, कोनायम, जेलसिमियम, मस्कस, सैवाडिला, सेलिनियम ।

संगमके समय वीर्यस्खलन नहीं होता—कैलेडियम, इयुजेनिया, ग्रैफाइटिस, लाइकोपोडियम, मिलिफोलियम, मोरिनम ।

असम्पूर्ण—प्यारिकम, वार्बेरिस, प्लम्बम ।

बिलम्बसे होता है—बोरेंकम, कल्केरिया, इयुजिनिया, लाइकोपोडियम, जिङ्कम ।

जल्दी हो जाता है—वार्बेरिस, बोरेंकम, कैलेडियम, कार्बो-चेज, कोनायम, लाइकोपोडियम, फाम्फोरस, प्लाटिना, सेलिनियम, मलफर, जिङ्कम ।

वीर्य धूँद धूँद गिरता है—कैथेरिस ।

गौंठका अवस्थामें—माइलिमिया ।

पाश्चान्तेके समय—फाम्फोरिक-एसिड ।

संगमेच्छा बड़ी हुई—(Sexual passion diminished)—एकोनाइट, अर्जेंटम, चैराइट-कान, बेलेडोना, कार्बो-पनि, हेल्थियॉरम, हिपर-मलफर, इगिडगो, कैलि-कार्ब, कैलि-आयोड, लाइकोपोडियम, ओपियम, फाम्फोरिक-एसिड, सैवाडिला ।

संगमेच्छा बड़ी हुई (Sexual passion increased)—प्यारिकम, प्लोउ, पमोन-कान, प्यरिटम-टार्ट, आर्निका,

आरम, कैल्केरिया, कैनाविस, कैन्थरिस, कास्टिकम, चायना, सिनावेरिस, काकुलस, काफिया, ग्रैफाइटिस, हायोसायमस, इग्नेशिया, आयोडिन, लैकेसिस, लिडम, लाइकोपोडियम, मर्कुरियस, मस्कस, नेट्रम-कार्ग, नेट्रम-म्यूर, नक्स-गोमिका, ओपियम, फास्फोरस, प्लाटिना, पल्सेटिला, सैबाइना, सेनेगा, सिपिया, साइलिसिया, स्टैनम, स्टैफिसेप्रिया, स्ट्रैमोनियम, विरेद्रम ।

**संगमेच्छाकी कमी**—एगनस, एल्यूमिना, वेलेडोना, चावैरिस, कैल्केरिया, कैम्फर, कोपेइवा, ग्रैफाइटिस, हिपर-सलफर, इग्नेशिया, कैलि-कार्ब, लाइकोपोडियम, म्यूरैटिक-एसिड, नाइट्रिक-एसिड, नक्स-मस्केटा, फास्फोरिक-एसिड, साइलिसिया, सलफर ।

**संगम-शक्ति दुर्बल**—बैराइटा-कार्ग, कैलिडियम, कैल्केरिया, इग्नेशिया, नक्स-मस्केटा, सिपिया, साइलिसिया, सलफर ।

## मानसिक रोगोंकी रेपर्टरी ।

**आत्महत्याकी इच्छा**—एगनस, आरम-मेट, एगिट-कूड, चायना, इग्नेशिया, मर्कुरियस, नेट्रम, सलफर ।

**डूब मरनेकी इच्छा**—एगिटम-कूड, वेलेडोना, ड्रोसेरा, डेलि-

वीर्यस्खलन लिङ्गोद्वेगके बिना ही—वैलेडोना, कैलेडियम, कोनायम, जेलसिमियम, मस्कस, सैवाडिला, सेलिनियम ।

संगमके समय वीर्यस्खलन नहीं होता—कैलेडियम, इयुजेनिया, ग्रीफाइटिस, लाइकोपोडियम, मिलिफोलियम, मोरिनम ।

असम्पूर्ण—एगरिकम, चार्वेरिस, प्लम्बम ।

विलम्बमे होता है—चोरंयम, कंकेरिया, इयुजिनिया, लाइकोपोडियम, जिङ्गम ।

जल्दी हो जाता है—चार्वेरिस, चोरंयम, कैलेडियम, कार्वा-वेज, कोनायम, लाइकोपोडियम, फास्फोरस, प्लाटिना, सेलिनियम, मलफर, जिङ्गम ।

वीर्य धूँढ़ धूँढ़ गिरता है—कैथेरिस ।

बाँदकी अवस्थामें—साइलिसिया ।

पाथानिके समय—फास्फोरिक-पमिड ।

संगमेच्छा बड़ी हट्ट—(Sexual passion diminished)—पकोनाइट, आर्जेंटम, बैगाइटा-काग, वैलेडोना, कार्वा-पनि, हेलिबोरस, हिपर-मलफर, इगिटगो, कैलि-कार्वा, कैलि-आयोड, लाइकोपोडियम, ओपियम, फास्फोरिक-पमिड, मैवाडिला ।

संगमेच्छा बड़ी हट्ट (Sexual passion increased)—एग-रिकम, पटोत्र, पमोन-काग, पगिटम-टार्ट, आर्निका,

आरम, कैल्केरिया, कैनाविस, कैन्थरिस, कास्टिकम, चायना, सिनावेरिस, काकुलस, काफिया, ग्रैफाइटिस, हायोसायमस, इग्नेशिया, आयोडिन, लैकेसिस, लिडम, लाइकोपोडियम, मर्कुरियस, मस्कस, नेट्रम-कार्ग, नेट्रम-म्यूर, नक्स-बोमिका, ओपियम, फास्फोरस, प्लाटिना, पल्सेटिला, सैबाइना, सेनेगा, सिपिया, साइलिसिया, स्टैनम, स्टैफिसेग्रिया, स्ट्रैमोनियम, विरेद्रम ।

**संगमेच्छाकी कमी**—पगनस, पलूमिना, वेल्लेडोना, वार्वेरिस, कैल्केरिया, कैम्फर, कोपेइवा, ग्रैफाइटिस, हिपर-सलफर, इग्नेशिया, कैलि-कार्ब, लाइकोपोडियम, स्पूरेटिक-एसिड, नाइट्रिक-एसिड, नक्स-मस्केटा, फास्फोरिक-एसिड, साइलिसिया, सलफर ।

**संगम-शक्ति दुर्बल**—वैराइटा-कार्ग, कैलिडियम, कैल्केरिया, इग्नेशिया, नक्स-मस्केटा, सिपिया, साइलिसिया, सलफर ।

## मानसिक रोगोंकी रेपर्टरी ।

**आत्महत्याकी इच्छा**—पगनस, आरम-मेट, पण्डित-कूड, चायना, इग्नेशिया, मर्कुरियस, नेट्रम, सलफर ।

**डूब मरनेकी इच्छा**—पण्डित-कूड, वेल्लेडोना, ड्रोसेरा, डेलि-



बोरस, हायोसायमस, पल्सेटिला, रास्टक्स, सिकेलि  
माइलिसिया, विरेट्रम ।

फांसी लगाकर मरनेकी इच्छा—आरम-मेट, आर्सेनिक,  
वैलेडोना ।

ऊँची जगहमें कूदकर मरनेकी इच्छा—आरम-मेट, वैले-  
डोना, कोंटलस, नक्स-बोमिका, स्ट्रैमोनियम ।

विष खाकर मरनेकी इच्छा—लिलियम-टि ।

गोलीके आघातमें मरनेकी इच्छा—एरिट्रम-शार्ट,  
आरम, कार्बो-पेट्र, हिपर-सलकर, नक्स-बोमिका, पल्से-  
टिला ।

भय—( fear of death )—पकोनाइट, पगनस, पनाकार्डियम,  
आर्सेनिक, वैलेडोना, कैल्केरिया, काफिया, हेलिबोरस,  
हिपर-सलकर, लैकेसिम, मस्कस, नेट्रम-भ्यूर, नाइट्रम,  
नक्स-बोमिका, फास्फोरस, प्लाटिना, स्ट्रैमोनियम ।

हृद्-रोगका—लैक-कैनाइनम, लैकेसिम ।

भय—मन्याम रोगका—फ्लोस्कि एमिड, फास्फोरस ।

मारे जानेका—थोरियम, फास्फोरस, स्ट्रैमोनियम ।

जहर देकर मारे जाने या बेच दिये जानेका—वैलेडोना, ग्राइ-  
योनिया, हायोसायमस, रास्टक्स ।

एकान्तमें—आर्सेनिक, हायोसायमस, लाइकोपोडियम, स्ट्रैमो-  
नियम ।

धातु-दौर्बल्य सम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा प्रदर्शिका । ११६

भूत-प्रेतका—एकोनाइट, आर्सेनिक, कार्बो-वेज, काकुलस,  
ड्रोसेरा, पल्सेटिला, सलफर, जिङ्कम ।

एकान्तसे अनिच्छा—आर्सेनिक, विस्मथ, वोविस्टा, कैल्के-  
रिया, फोनायम, लाइकोपोडियम, फास्फोरस, सिपिया,  
स्ट्रैमोनियम ।

एकान्त अच्छा लगता है—आरम, वैराइटा-कार्ब, बेले-  
डोना, कैल्केरिया, चायना, ग्रैफाइटिस, हायोसायमस,  
इग्नेशिया, कैलि-कार्ब, लैकेसिस, लाइकोपोडियम, नेट्रम-  
कार्ब, नक्स, रास्टम्स, सिपिया ।

जीवन भार मालूम होना—एम्ब्राग्रिशिया, आर्सेनिक,  
आरम, बेलेडोना, चायना, लैकेसिस, नेट्रम-म्यूर, नाइ-  
ट्रिक-एसिड, फास्फोरस, प्लाटिना, सलफर, रास्टम्स,  
थूजा ।

हस्तमैथुनकी वजहसे पैदा हुआ उन्माद—प्यस,  
कैन्यरिस, फोनायम, मर्कुरियस, नक्स-त्रोमिका,  
फास्फोरस, फास-एसिड, पिक्रिक-एसिड, स्ट्रैफि-  
सेप्रिया ।

धर्म-सम्बन्धी नाना प्रकारकी क्रियाके साथ  
उन्माद—आरम, आर्सेनिक, बेलेडोना, फोक्स, हायोसायमस,  
लैकेसिस, लाइकोपोडियम, स्ट्रैमोनियम, सेलिनियम,  
सलफर, विरेड्रम ।

कसम खाने और गाली देनेका स्वभाव—एनाकार्डि-  
यम, वेलेडोना, हायोसायमस, लाइकोपोडियम, स्ट्रैमो-  
नियम, विरेद्रम ।

दूसरे लोगोंको मार डालनेकी इच्छा—आर्सेनिक,  
चायना, हिपर-सलफर, लैकेसिस, स्ट्रामोनियम ।

❀ समाप्त ❀

# हिन्दो-जगतमें अद्वितीय होमियो-ग्रन्थ

डा० एन० सी० घोष० रचित

## कॉम्पैरेटिव मेडिसिना-मेडिका

यह उसी परमोपयोगी बग-भापाके ग्रन्थका हिन्दी भाषान्तर है, जिसको बङ्गालमें थोड़े ही दिनोंमें २५००० प्रतियाँ बिक चुकी हैं, नौ नौ संस्करण हो चुके हैं और जिसकी दिन-दूनी मांग बढ़ती ही जा रही है। इसका कारण है। अँगरेजीमें केएच, फौरिङ्ग्टन, वोरिक, लिलियेन्थल, पियर्स प्रभृतिके रचे हुए ग्रन्थोंसे यदि कोई भारतीय भाषाका ग्रन्थ समता कर सकता है, तो एक यही ग्रन्थ है और इसमें सबसे बड़ी बात है, उन समस्त ग्रन्थोंका सार इसमें आ जानेके साथ ही साथ दवाका चुनाव बतानेका तरीका। किसी भी रोगकी दवा—रोगीके पास बैठकर २३ मिनटोंमें ही इसके सहारे चुनी जा सकती है। यह केवल विज्ञापनवाजीकी बात नहीं है, अक्राध्य सत्य है और यही कारण है, कि पुराने चिकित्सक, छात्र, नये सीखनेवाले,—जो इसे लेता है, उसका यह ग्रन्थ नित्य-सहचर बन जाता है। दवाके चुनावका तरीका, लक्षणोंके प्रभेदसे दवामें प्रभेद, ठीक उसी स्थानपर प्रत्येक ओषधिमें, प्रत्येक रोग-चिकित्सामें औषध बतानेवाला और इतना जँचा हुआ बतानेवाला, ग्रन्थ आजतक अँगरेजी या बङ्गला अथवा किसी भी अन्य भाषामें नहीं है। असाधारण परिश्रम और गवेषणासे ग्रन्थ तैयार हुआ है। इसीलिये इसका इतना आदर, और इतनी ख्याति है।

कसम खाने और गाली देनेका स्वभाव—पनाकार्डि-  
यम, वेलेडोना, हायोसायमस, लाइकोपोडियम, स्ट्रैमो-  
नियम, विरेंद्रम ।

दूसरे लोगोंको मार डालनेकी इच्छा—आर्सेनिक,  
चायना, हिपर-सलफर, लैकेसिस, स्ट्रामोनियम ।

❀ समाप्त ❀

## हिन्दी-जगतमें अद्वितीय होमियो-ग्रन्थ

डा० एन० सी० घोष० रचित

# कॉम्पैरेटिव मेडिरिया-मेडिका

यह उसी परमोपयोगी बग-भाषाके ग्रन्थका हिन्दी भाषान्तर है, जिसकी बङ्गालमें थोड़े ही दिनोंमें २५००० प्रतियाँ बिक चुकी हैं, नौ नौ संस्करण हो चुके हैं और जिसकी दिन-दूनी मांग बढ़ती ही जा रही है। इसका कारण है। अँगरेजीमें केएल. फेरिङ्गटन, वोरिक, लिलियेन्थल, पियर्स प्रभृतिके रचे हुए ग्रन्थोंसे यदि कोई भारतीय भाषाका ग्रन्थ समता कर सकता है, तो एक यही ग्रन्थ है और इसमें सबसे बड़ी बात है, उन समस्त ग्रन्थोंका सार इसमें आ जानेके साथ ही साथ दवाका चुनाव बतानेका तरीका। किसी भी रोगकी दवा—रोगीके पास बैठकर २।३ मिनटोंमें ही इसके सहारे चुनी जा सकती है। यह केवल विशासनवाजीकी बात नहीं है, अक्राट्य सत्य है और यही कारण है, कि पुराने चिकित्सक, छात्र, नये सीखनेवाले,—जो इसे लेता है, उसका यह ग्रन्थ नित्य-सहचर बन जाता है। दवाके चुनावका तरीका, लक्षणोंके प्रभेदसे दवामें प्रभेद, ठीक उसी स्थानपर प्रत्येक औषधिमें, प्रत्येक रोग-चिकित्सामें औषध बतानेवाला और इतना जँचा हुआ बतानेवाला, ग्रन्थ आजतक अँगरेजी या बङ्गला अथवा किसी भी अन्य भाषामें नहीं है। असाधारण परिश्रम और गयेयणासे यह ग्रन्थ तैयार हुआ है। इसीलिये इसका इतना आदर, इतना और इतनी ख्याति है।

यदि थोड़े दिनोंमें ही चिकित्सा-ज्ञान और यश-प्राप्तिकी इच्छा हो, थोड़े परिश्रममें ही सुचिकित्सक बनना हो, बहुत जल्द औषध-निर्वाचन करना हो और अंगरेजी भाषाके अनेक नामी ग्रन्थोंकी बातें एक ही स्थानमें देखनी हों तो इसे अपने पास रखिये । इसकी भाषा बड़ी सरल है, बड़े बड़े डाक्यूरी शब्दोंकी भरमार नहीं है, बहुत कम पढ़ा लिखा मनुष्य भी अतिसहजमें इसे हृदयङ्गम कर सभी रोगोंकी चिकित्सा कर सकता है । समलक्षणवाली एक दवा से घूमके प्रभेद-विचार, चरित्रगत लक्षण, मानसिक लक्षण, विशेष लक्षण, रोगकी वृद्धि, ह्रास, पूर्व और परवर्ती दवाएँ, दवाकी क्रियाका स्थितिकाल, फार्माकोपियाका फार्मुला—इसके अलावा ग्रन्थकारकी अभिज्ञताके परिणाम-रूपमें तुरन्त लाभ दिखानेवाली दवाका वर्णन, भंडिकल सायन्सके अन्तर्गत अंगरेजी नामके सब रोगोंका लक्षण बतानेके साथ उनकी दवा, जगह जगहपर पनाटोमी अथवा शारीरिक वर्णन, आर्गननकी आवश्यक बातें—सारांश यह कि चिकित्सकों जो कुछ जाननेकी जरूरत है—यह सभी इसमें एक ही जगह है । इसे रखनेपर फिर किम्मा भी ग्रन्थको पढ़ने, या खरीदनेकी जरूरत नहीं है । इतना ही नहीं, इसमें नया, काम करनेवाला अनेक दवाओंका पैमा वर्णन आया है, जिनमें तुरन्त लाभ मालूम होता है । १४६१ पृष्ठोंकी मुद्रा, मुद्रगी जिह्वा वैया पुस्तकका मूल्य—३॥, डा० भा० ॥२॥

हैनैमैन पब्लिशिंग्स को० प्रकाशित हिन्दी भाषाकी  
बहुमूल्य पुस्तकें ।

## सरल पारिवारिक चिकित्सा ।

खूब सहज तरीके और सरल भाषामें गृहस्थोंके लिये यह पुस्तक लिखी गयी है। यह बाज़ारकी अन्य गृह-चिकित्साकी पुस्तकों की तरह अंट-संट घातोंसे नहीं भरी है बल्कि इसमें प्रत्येक रोगका विवरण, रोग पहचाननेके तरीके और उसी ढंगके रोगसे प्रमेव, रोगको विभिन्न अवस्थायें, उनकी होमियोपैथिक मतसे चिकित्सा, आनुसंगिक चिकित्सा अर्थात् किस रोगमें कैसा ऊपरी उपचार करना चाहिये, पथ्यापथ्य प्रभृति विषय बड़े ही सुन्दर भावसे लिखे गये हैं। साधारणतः इसमें सब तरहके रोग, स्त्री-रोग, बच्चोंकी बीमारियाँ अर्थात् शिशु-रोग, आकस्मिक दुर्घटना प्रभृति समस्त रोगोंका इलाज बता दिया गया है। इसके अलावा घराघर काममें आनेवाली ५० दवाओंकी मेडिरिया-मेडिका भी दे दी गयी है। पुस्तककी भाषा इतनी सरल है कि थोड़ी पढ़ी लिखी स्त्रियाँ भी इससे अपने पुत्र-कन्या और परिवारवालोंका इलाज कर सकेंगी। गृह-चिकित्साकी पुस्तक खरीदनेके पहले एक बार यह पुस्तक अवश्य देख लेनी चाहिये। हम जोर देकर कह सकते हैं, कि इस पुस्तकको पासमें रखनेपर आकस्मिक विपत्तिके समय अवश्य ही जीवन-रक्षा होगी। साथ ही धन और यशकी भी प्राप्ति होगी। नवीन विद्यार्थी, चिकित्सक तथा पारिवारिक मनुष्योंके लिये तो अपूर्व सामग्री है। छपाई कागज अति सुन्दर, पुस्तकका मूल्य २॥)







## संक्षिप्त पारिवारिक चिकित्सा ।

हमारे प्रकाशित "सरल पारिवारिक चिकित्सा" का सार-संग्रहकर यह पुस्तक नवसिखुष विद्यार्थी और गृहस्थोंके लिये लिखी गयी है । इतने कम दाममें ऐसी सुन्दर पुस्तक दूसरी नहीं है । इसमें भी सभी रोगोंका निदान और लक्षण तथा चिकित्साका बहुत सरलता पूर्वक वर्णन कर दिया गया है । जिसमें प्रत्येक हिन्दी भाषी इस पुस्तककी एक प्रति रख सकें, इसलिये, दाम भी बहुत कम अर्थात् नाम-मात्रका रख दिया गया है । मूल्य ॥॥)

## भारतीय औषधियोंका भेजतत्व ।

युरोप और अमेरिकामें जिन प्रणालियोंका अवलम्बन कर नाना प्रकारकी दवाओंकी परीक्षा हुई है और वे समस्त संसारमें व्यवहार की जा रही हैं, उसी तरह हमारे इस देशकी तुलसी, कालमेघ, नीम, गुलूच, पितपापडा, अडूमा, प्रभृति ४६ दवाओंकी उसी प्रणालीमें परीक्षा हुई है और बहुत वर्षोंमें शहर और मुफस्सिल-के होमियोपैथिक चिकित्सकगण इनके महाने बहुत-सी फटी और कठिन बीमारियोंके रोगोंको आरोग्य कर चुके हैं । यह हमें जानने है कि, जिस देशकी जो जड़ी-बूटी होती है, वह उस देशवासीके लिये विशेष लाभदायक होती है । अतएव, ये दवाएँ भारतीयोंको बहुत ही शीघ्र लाभ पहुँचाती हैं : इस पुस्तकमें इन सब देशी दवाओंकी मेडीसिन्-मेट्रिका दी गयी है । पुस्तक कितनी उपयोग्य है, इसका पता इसीसे लगता है कि बंगलामें इसका दो संस्करण हो चुके । मूल्य—॥॥)

